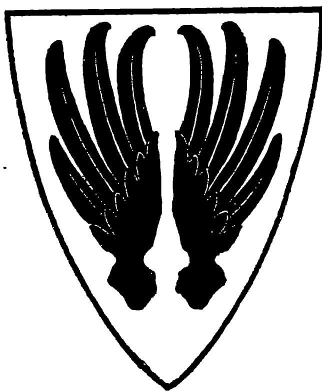
HALLWYLSKA SAMLINGEN

BESKRIFVANDE FÖRTECKNING

GRUPPERNA XXXVIII—XLI



DETTA VERK FÖRELIGGER I EN UPPLAGA AF ETTHUNDRATIO EXEMPLAR, TRYCKTA PÅ HANDGJORDT PAPPER FRÅN SVERIGES RIKSBANKS PAPPERSBRUK I TUMBA. DÄRUTÖFVER ÄR AF VISSA GRUPPER EN SEPARATUPPLAGA TRYCKT I NITTIO EXEMPLAR. KLICHÉERNA ÄRO GJORDA AF KEMIGRAFISKA AKTIEBOLAGET BENGT SILFVERSPARRE. TRYCKNINGEN HAR UTFÖRTS AF A.-B. CENTRALTRYCKERIET, STOCKHOLM, 1929.

FÖRORD

Hallwylska samlingen, som detta verk har till uppgift att i ord och bild beskrifva, har kommit till tack vare en samlarhåg, som väcktes hos mig redan i min tidiga ungdom och som följt mig genom ett långt och lyckligt lifs alla skiften. Mellan den dag, då grunden lades till min allra första samling — snäckorna —, och de senaste förvärfven ligger en tidrymd af mer än sju årtionden.

Måhända skola åtskilliga af de i samlingen ingående grupperna förefalla en nutida kritisk granskare skäligen betydelse- och intresselösa, många af de enskilda föremålen föga värdefulla. Det väsentliga har dock för mig icke varit att samla särskildt dyrbara och sällsynta saker. Fastmera har mitt syfte, alltsedan detta började stå klart för mig, varit att hopbringa ett såvidt möjligt rikhaltigt och mångskiftande material till belysning af såväl min egen samtids som äldre tiders kultur. Låt vara att i samlingen finnas både hela grupper och enskilda föremål af obestridligt värde, gör den i andra delar dock alldeles icke anspråk på att anses vare sig fullständig eller särdeles värdefull. Medan flere af grupperna kunna sägas ha samlat sig själfva, äro åter andra resultatet af en mera målmedveten sträfvan att inom ett visst område skapa en både kvalitativt och kvantitativt betydande samling.

Allteftersom samlingen växte, befästes hos mig den redan tidigt uppkomna önskan att se den bevarad som en enhet för framtiden. Min make, WALTHER VON HALLWYL, som, upptagen som han ständigt var af sin omfattande affärs-

verksamhet, hvarken hade tid eller intresse till öfvers för att deltaga i samlingens hopbringande — om än hvarje vackert förvärf gladde honom — delade i alla händelser min uppfattning om önskvärdheten af att samlingen icke i en framtid skingrades utan bevarades åt eftervärlden på en enda hand.

I öfverensstämmelse härmed öfverlämnade min make och jag vår samling jämte vår fastighet nr 4 Hamngatan i Stockholm, där den förvaras, till Svenska Kronan genom här dels i original, dels i öfversättning på engelska, franska och tyska återgifna gåfvobref.

GÅFVOBREF

Undertecknade WALTHER VON HALLWYL och WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, äkta makar, gifva och förära härmed till Svenska Kronan här nedan angifna fasta och lösa egendom att under Svenska Statens äganderätt handhafvas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som här nedan angifvas.

1:o.

Föremålet för gåfvan är:

1) fasta egendomen N:o 11 i kvarteret Skrafvelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan här i staden,
2) all den oss tillhöriga lösegendom, bestående af möbler, mattor och gardiner, taflor, konstsaker, samlingar af vapen och antika föremål, äfvensom husgerådssaker och kläder, som nu finnas inom nämnda fastighet, med undantag af:
   a) i särskild förteckning upptagna vapen, taflor och öfriga föremål, som i äldre tider tillhört medlemmar af släkten VON HALLWYL, äfvensom föremål, erhållna vid utgräfningar omkring slottet Hallwyl i kantonen Aargau i Schweiz, hvilket allt det är vår afsikt att öfverlämna till Schweizerisches Landesmuseum i Zürich,
   b) de kläder och husgerådssaker, som nu användas för vårt eget och våra tjänares behof, samt
   c) de juveler och andra smycken, som icke nu äro införlifvade med samlingarna genom placering i de för samlingarna särskildt afsedda skåp eller montrer;
3) ett kapitalbelopp, placeradt i följande obligationer, nämligen:

Svenska Statens 3.6 % oblig. af 1887 à nominellt	Kr.	416 000.—
Svenska Statens $4^1/_2$ % » » 1913 » »	»	110 160.—
Svenska Statens 5 % » » 1914 » »	»	92 500.—
Svenska Statens 5 % » » 1916 » »	»	300 000.—
Konungariket Sveriges Stadshypotekskassas 5 % oblig. af 1915 à nominellt	»	210 000.—
	Kr.	1 128 660.—

samtliga åtföljda af alla icke förfallna räntekuponger.

2:o.

Gåfvans ändamål är, att den fasta egendomen med den däri förvarade lösegendomen skall för all framtid utgöra ett museum, tillgängligt för forskare och andra intresserade inom konstens och konsthandtverkets områden.

För att detta museum under all framtid må bibehålla sin särskilda prägel af den tid och de förhållanden, under hvilka det kommit till stånd, förordna vi, ej mindre att ingen del af den donerade fasta och lösa egendomen får säljas, utbytas eller annorledes bringas ur den Svenska Kronans ägo eller besittning, än äfven att fastigheten icke må ombyggas, förändras eller uthyras eller användas till något annat ändamål

än såsom museilokal uteslutande för den donerade lösegendomen jämte de ytterligare föremål, som kunna blifva af oss före vår död eller genom testamente tillagda till densamma, att denna lösegendom allt framgent skall vara till alla delar i fastigheten förvarad, och att alla de särskilda föremålen, såväl möbler som konstföremål och allt öfrigt, skola förvaras i rummen och i skåpen på de platser, som af oss blifvit bestämda.

Förestående bestämmelser om fastigheten skola dock ej utgöra hinder för användandet af lägenheten om 2 rum och kök ofvanpå garaget till bostad för tjänstepersonal vid museet.

Likaledes må portvaktsrummet till vänster invid porten samt de 2 yttre kontorsrummen i bottenvåningen på högra sidan om gården användas, det förstnämda till lokal för vaktpersonalen och de senare till lokal för förvaltningen af museet, men under inga förhållanden till bostad; och skola de möbler och öfriga inventarier, som nu finnas i dessa tre rum och som äro inbegripna i donationen till Kronan, alltid kvarstå å sina platser i rummen och vårdas såsom museets tillhörighet.

Det till donationen hörande kapitalbeloppet är afsedt att genom sin ränteafkastning bereda medel för bestridande af kostnaden för den öfriga donerade egendomens handhafvande för donationens ändamål samt för dess vård och underhåll äfvensom för katalogisering af föremålen.

3:o.

Så snart vederbörligt beslut om donationens mottagande för Svenska Kronans räkning fattats, skall en inventering och uppteckning ske af den till donationen hörande lösegendomen. Denna inventering skall verkställas af en utaf Kungl. Maj:t därtill utsedd sakkunnig person med nödiga biträden. I och med denna inventering skall den därvid upptagna lösa egendomen anses vara å Kronans vägnar mottagen såsom dess egendom.

Kapitalbeloppet i obligationer skall af oss öfverlämnas till Kungl. Statskontoret eller annat penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämmer.

4:o.

Så länge någon af oss lefver, förbehålla vi oss eller den efterlefvande af oss rätt att bebo fastigheten och med uteslutande af hvarje annan nyttja densamma jämte den donerade lösegendomen mot skyldighet att därunder bestrida alla kostnader för fastighetens och lösegendomens vård och underhåll. För skada, som under tiden kan komma att drabba den fasta eller lösa egendomen, skola vi dock vara fritagna från hvarje ansvar.

5:o.

Den donerade fastigheten och de till museet hörande samlingarna skola förvaltas af en särskild direktion, bestående af tre personer, af hvilka minst en bör äga framstående insikter inom det konsthistoriska facket och minst en vara utbildad museiman.

Till första medlemmar af denna direktion hafva vi utsett professorn vid Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professorn vid Stockholms Högskola JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL och kamreraren BERNHARD GLAUMANN, hvilka hittills bistått oss med råd och dåd vid förvaltningen af fastigheten och samlingarna och hvilka vi äfven utsett att vara exekutorer af vårt testamente till de delar, som röra

ytterligare tillägg till förevarande donation och andra åtgärder till främjande af dess syfte. Det af oss för nämnda personer meddelade förordnandet skall gälla för vår lifstid och för så lång tid därefter som erfordras för samlingarnas uppställning och museets fullständiga ordnande, äfvensom för fullbordandet af den af oss påbörjade katalogen öfver samlingarna.

Därest någon af direktionens medlemmar aflider eller eljest blir förhindrad att fullgöra uppdraget och detta inträffar, medan någon af oss ännu lefver, förbehålla vi oss rätt att utse annan medlem i den dödes eller förhindrades ställe. Efter vår död utses i nu afsedda fall ny direktionsmedlem af Kungl. Maj:t. Sedan tiden för den af oss utsedda direktionens uppdrag gått till ända, utses i framtiden direktionens medlemmar af Kungl. Maj:t, hvarje gång för ett visst antal år, som Kungl. Maj:t bestämmer.

Medan någon af oss ännu lefver, har direktionen endast att utöfva en allmän tillsyn öfver fastigheten och samlingarna samt att bistå oss med råd i afseende på förvaltningen.

Sedan vi bägge aflidit, skall direktionen så fort som möjligt vidtaga alla erforderliga åtgärder för museets fullständiga ordnande och samlingarnas uppställning i detsamma i enlighet med våra därför uppgjorda planer, som direktionens medlemmar väl känna, äfvensom för fortsättandet af arbetet med katalogen öfver samlingarna och dess utgifvande från trycket. Kostnaderna för katalogarbetet och katalogens tryckning och utgifvande skola, i den mån de icke kunna tagas af det till donationen hörande kapitalets afkastning, bestridas af särskilda medel, som vi i vårt testamente skola anslå för detta ändamål.

Närmare bestämmelser rörande fastighetens och den lösa egendomens handhafvande för det med donationen afsedda ändamålet fastställas af Kungl. Maj:t efter förslag af oss eller direktionen.

Sedan vi bägge aflidit skall till direktionens medlemmar utgå särskildt arvode, som Kungl. Maj:t bestämmer, dock minst ettusen kronor om året till en hvar.

Efter vår död skola styrelserna för Stockholms Högskola och Nordiska Museet äga att årligen hvar för sig utse en revisor för att öfvervaka, att donationen handhafves på bästa sätt samt i öfverensstämmelse med föreskrifterna i detta gåfvobref och de särskilda stadgar för donationen, som komma att af Kungl. Maj:t fastställas. Dessa revisorer skola åtnjuta skäligt arvode enligt Kungl. Maj:ts bestämmande, dock minst femhundra kronor om året för hvardera, jämte särskildt arvode för de större inventeringar af samlingarna, som de personligen förrätta. Därest någon af ofvannämnda institutioner skulle upphöra eller undandraga sig att utse revisor, skall denne utses af Kungl. Maj:t eller annan lämplig institution eller korporation inom riket, åt hvilken Kungl. Maj:t lämnar sådant uppdrag.

6:o.

Förvaltningen af det kapital i obligationer, som åtföljer donationen, skall icke tillhöra den för donationens handhafvande förordnade direktionen, utan handhafvas af Kungl. Statskontoret eller det penningförvaltande verk, som Kungl. Maj:t bestämt.

Under vår lifstid skall afkastningen af fonden, sedan däraf kostnaden för den i tredje punkten afsedda inventeringen blifvit gulden, öfverlämnas till oss eller den efterlefvande af oss för att användas till bestridande af kostnaden dels för restaurering eller förbättring af fastigheten och dels för arbetet med katalogen öfver samlingarna.

Efter vår död skall afkastningen i den mån den inflyter tillhandahållas direktionen och redovisas af denna i den ordning Kungl. Maj:t bestämmer. Medel, som ej omedel-

bart behöfva användas, böra, där så lämpligen kan ske, göras räntebärande och hvad som ej erfordras för ett års förvaltning, reserveras för kommande års behof. Kungl. Maj:t äger dock att, i den mån afkastningen ej finnes vara i sin helhet erforderlig för den löpande förvaltningen, förordna, att viss del däraf skall afsättas och tilläggas kapitalet för att därigenom bereda medel till förvaltningspersonalens framtida pensionering äfvensom möjligen behöfliga större arbeten för fastighetens restaurering. Sålunda afsatta medel skola stå under vård af samma förvaltande verk, som handhar donationens kapitaltillgångar i öfrigt.

Af detta gåfvobref äro två lika lydande exemplar upprättade.

Stockholm den 20 December 1920.

W. v. Hallwyl.

Wilhelmina von Hallwyl,
född *Kempe.*

Sigill.

På en gång närvarande vittnen:

Thure Hellström,
Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin,
f. d. Disponent.

DEED OF GIFT

The undersigned WALTHER VON HALLWYL and WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, man and wife, herewith give and donate to the Swedish Crown the real and personal estate mentioned below, to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated below.

1:o.

The property embraced by the gift is:

1) real estate being the property No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address, 4, Hamngatan, in this city,
2) all the personal estate belonging to us, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with household utensils and dresses, now on the premises of the said real estate, with the exception of:
   a) weapons, pictures and other objects, according to a special list, which, in older times, were the property of the family VON HALLWYL, together with objects obtained by and during excavations around the castle of Hallwyl in the canton of Aargau, Switzerland, all of which it is our intention to donate to the Swiss National Museum (Schweizerisches Landesmuseum), Zurich,
   b) those clothes and household utensils which are now employed for our own and our servants' use and,
   c) those jewels and other ornaments, which are not now incorporated with the collections by being placed in the cabinets or cases specially intended for the collections;
3) a capital amount, placed in the following bonds or debenture stock, viz.:

Swedish State 3.6 % bonds, 1887, of a nominal value of	Kronor	416 000.—
Swedish State 4 1/2 % » 1913, » » »	»	110 160.—
Swedish State 5 % » 1914, » » »	»	92 500.—
Swedish State 5 % » 1916, » » »	»	300 000.—
Kingdom of Sweden's City Mortgage Office 5 % bonds, 1915, of a nominal value of	»	210 000.—
	Kronor	1 128 660.—

all together with all interest-coupons which have not yet become due for payment.

2:o.

The purpose of the gift is, that the real estate with the personal estate therein contained, shall, for all future time, constitute a museum, accessible to students and other persons interested in the domains of art and applied art.

To the end that this museum may for all future time retain its special character conferred by the age and the conditions which have given it birth, we direct, *not only that* no part of the donated real and personal estate may be sold, exchanged or in any other way come out of the possession and occupation of the Swedish Crown, *but also that* the real estate may not be reconstructed, altered or let out, or employed for any other purpose than as a museum premises exclusively for the donated personal estate together with the additional objects that may be added to the same by us before our deaths or by testament, *that* this personal estate shall be, in all its parts, for all the future preserved on the premises of the real property, *and that* all the special objects, both furniture and objects of art and all other objects, shall be preserved in the rooms and in the cabinets in the places that have been determined by us.

The foregoing conditions respecting the real property shall not, however, constitute a hindrance to the employment of the premises consisting of 2 rooms and a kitchen above the garage as a dwelling for the servants at the museum.

In like manner, the doorkeeper's room to the left of the entrance and the two outer offices on the ground floor on the right-hand side in the courtyard, may also be used: the first as premises for the attendants and the latter as offices for the administration of the museum, but on no account as dwelling places; the furniture and other inventories which are now in these three rooms and are included in the donation to the Crown, shall always remain in their places in the rooms and be cared for as the property of the museum.

The capital amount belonging to the donation is intended to provide, by its interests, means to cover the expenses attendant on the care of the other donated property for the intentions of the donation, and for its care and up-keep, and also for the cataloging of the objects.

3:o.

As soon as a proper decision for the acceptance of the donation on behalf of the Swedish Crown has been come to, an inventory and catalogue shall be made of the personal estate appertaining to the donation. This inventory shall be made by an expert (with the necessary assistants) to be appointed by the King-in-Council. On and through the making of this inventory, the personal estate therein entered shall be considered as having been accepted on behalf of the Crown as its property.

The capital amount will be delivered by us to the Public Treasury or to any other financial office that may be determined by the King-in-Council.

4:o.

As long as any one of us lives, we, or the one who survives the other, shall retain the right to inhabit the real estate and, exclusive of all other persons whatsoever, utilize the same together with the donated personal estate, under the obligation, during such occupation, to defray all the expenses of the care and up-keep of the real and personal property. We shall, however, be free from all responsibility for injury that may be done to the real or personal estate during the time of such residence.

5:o.

The donated real estate and the collections belonging to the museum shall be administered by a special Board consisting of three persons, one of whom, at least,

should possess eminent knowledge of the history of art, and one, at least, be a trained museum official.

We have appointed as the first members of this Board NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, Professor at the High School of Stockholm, and BERNHARD GLAUMANN, Chief Clerk, who have hitherto assisted us by word and deed in the administration of the real estate and the collections, and whom we have appointed to be executors of our Testament in those parts thereof that concern the making of further additions to this present donation and the taking of other steps for the promotion of its aims. The appointment made of the persons named shall be valid during our lifetime and for such a period thereafter as shall be necessary for the arrangement of the collections and the complete ordering of the museum, as well as for the completion of the catalogue we have begun of the collections.

Should any of the members of the Board die or otherwise be prevented from carrying out the task, and should this take place while any of us live, we retain the right to appoint another person in the place of the one who has died or who is prevented from doing the work. After the period has come to an end necessary for the labours of the Board appointed by us, the members of the Board shall be in future appointed by the King-in-Council, on each occasion for a term of years as shall be determined by the King-in-Council.

While any of us live, the Board has merely to exercise a general supervision of the real estate and the collections, and to assist us with advice respecting the administration.

After we are both dead, the Board shall, as soon as possible, take all necessary measures for the complete ordering of the museum and the arrangement of the collections in the same in accordance with the plans we have drawn up, with which the members of the Board are well acquainted, and also for the continuation of the work of cataloging the collections and the publication of this catalogue. The expenses of the work of cataloging and of the printing and publication of the catalogue shall be covered by special means (which we shall donate for this purpose in our Testament), unless they can be paid for by the interests on the capital forming part of the donation.

The further determinations respecting the management and care of the real and personal estate for the purpose intended by this donation, shall be fixed by the King-in-Council after considering the proposals made by us or by the Board.

After both of us are deceased, the members of the Board shall be paid a special salary, to be fixed by the King-in-Council, but which shall not be less than one thousand Kronor yearly to each of them.

After our deaths, the Board of the High School of Stockholm and of the National Museum shall have the right of each appointing an Auditor for the purpose of seeing that the donation is administered in agreement with the conditions stated in this Deed of Gift and with the special regulations for the donation that may be fixed by the King-in-Council. These Auditors shall enjoy a reasonable salary in accordance with the determination of the King-in-Council, but not less than five hundred Kronor yearly each, together with a special fee for the lengthier inventories of the collections that they may carry out personally. Should any of the above institutions come to an end or neglect to appoint an auditor, such auditor or auditors shall be nominated by the

King-in-Council or some other suitable institution or corporation within the Kingdom to which the King-in-Council shall confide this task.

6:o.

The administration of the capital in bonds which accompanies the donation shall not lie in the hands of the Board appointed for managing the donation, but shall be administered by the Public Treasury or by the financial office that the King-in-Council has determined.

During our lifetime, the interests of the fund, after payment has been made of the expenses of the inventory stated in § 3, shall be made over to us, or to the one of us who survives the other, to be employed for covering the expenses of the restoration or improvement of the real estate and of the work of cataloging the collections.

After our deaths, the interests, as they are received, shall be handed over to the Board who shall render an account of it in the manner that may be prescribed by the King-in-Council. The sums which it is not necessary to employ immediately, should, when this can suitably be done, be placed out at interest, and whatever sum is not employed for one year's administration shall be reserved for the needs of another. The King-in-Council shall, however, be empowered to determine that of that part of the interests which may not be necessary to cover the current expenses there may be reserved a certain portion to be added to the capital, so as thereby to obtain the sum necessary for the future pensioning of the administrative staff, or for covering the expenses of any extensive restorations of the real estate. The sums thus set aside shall be administered by the same financial office that has the charge of the other capital assets of the donation as a whole.

This Deed of Gift has been made in duplicate.

Stockholm, 20 December, 1920.

W. v. Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl,*
née *Kempe.*

Loc.
Sig.

Witnesses present at one and the same time:

Thure Hellström.
M. D., Professor.

Edwin Klintin.
Managing Director (retired).

ACTE DE DONATION

Nous, soussignés, WALTHER DE HALLWYL et WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, époux légitimes, faisons par la présente don et hommage à la Couronne Suédoise des biens meubles et immeubles spécifiés ci-après, pour être gérés et administrés comme propriété de l'État Suédois, aux fins et conformément aux dispositions énoncées ci-dessous.

1.

L'objet de la donation est:

1) l'immeuble N° 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», sis au numéro 4 de la rue du Port (Hamngatan) dans la présente ville,

2) tous les biens meubles nous appartenant et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en ustensiles de ménage et en vêtements, qui se trouvent actuellement dans le dit immeuble, à l'exception:

   a) des armes, tableaux et autres objets énumérés dans une liste spéciale et ayant dans les temps anciens appartenu à des membres de la famille DE HALLWYL, ainsi que des objets provenant des fouilles opérées autour du château de Hallwyl dans le canton d'Argovie en Suisse, et que nous avons l'intention de déposer tous au Musée National Suisse à Zurich,

   b) des habits et ustensiles de ménage actuellement utilisés pour nos propres besoins et pour ceux de nos serviteurs, et

   c) des joyaux et autres bijoux qui ne sont pas actuellement incorporés aux collections par leur dépôt dans les armoires ou montres spécialement affectées aux collections:

3) un capital, placé dans les obligations suivantes, savoir:

obligations	3,6 %	de l'État Suédois, emprunt de	1887	valeur nominale	Cour.	416 000.—
»	$4^1/_2$ %	» » » »	1913	»	»	110 160.—
»	5 %	» » » »	1914	»	»	92 500.—
»	5 %	» » » »	1916	»	»	300 000.—
»	5 %	de la banque hypothécaire »Konungariket Sveriges Stadshypotekskassa», emprunt de	1915	valeur nominale	»	210 000.—
					Cour.	1 128 660.—

toutes accompagnées de tous les coupons d'intérêts non échus.

2.

Le but de la donation est de constituer à perpétuité l'immeuble et tous les biens meubles qui y sont renfermés en un musée, accessible à ceux qui font des recherches et à tous autres intéressés dans les domaines des beaux-arts et des arts décoratifs et industriels.

Afin que ce musée puisse conserver à perpétuité le cachet particulier de l'époque et des conditions dans lesquelles il a été constitué, nous disposons, non seulement qu'aucune portion des biens meubles et immeubles de la donation ne pourra être aliénée par cession ou échange, ni soustraite d'aucune autre manière à la propriété ou possession de la Couronne Suédoise, mais aussi que l'immeuble ne devra être, ni reconstruit, ni transformé, ni donné à location, ni affecté à un but autre que celui auquel il est destiné, à savoir de servir exclusivement de musée des biens meubles appartenant à la donation et des autres objets que nous pourrons y ajouter avant notre décès ou par testament, que ces biens meubles seront à perpétuité, et dans toutes leurs parties, conservés dans l'immeuble, et que tous les objets particuliers, tant les meubles que les objets d'art et tous autres, seront conservés dans les pièces et dans les armoires ou montres aux endroits déterminés par nous.

Les dispositions ci-dessus relatives à l'immeuble ne s'opposeront pas toutefois à ce que le logement de 2 pièces et cuisine situé au-dessus du garage puisse être affecté au logement du personnel de service attaché au musée.

De même, la chambre du concierge à gauche du portail d'entrée et les 2 pièces extérieures du rez-de-chaussée, du côté droit de la cour, pourront être utilisées, la première comme local à l'usage des gardiens, et les secondes pour l'administration du musée, mais en aucun cas comme logement; les meubles et autres objets mobiliers qui se trouvent actuellement dans ces trois pièces et sont compris dans la donation à la Couronne, y resteront toujours à leur place et seront entretenus comme appartenant au musée.

Le capital entrant dans la donation est destiné à fournir, au moyen du produit des intérêts, les fonds nécessaires pour couvrir les frais d'administration et d'entretien des autres biens constituant la donation et ceux qu'entraînera l'établissement du catalogue des objets.

3.

Dès qu'aura été dûment prise la décision portant acceptation de la donation pour le compte de la Couronne Suédoise, il sera procédé à l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation. Cet inventaire sera dressé par une personne qualifiée désignée par le Roi et secondée par un nombre nécessaire d'assistants. L'établissement de cet inventaire sera considéré comme constituant la réception, au nom et comme propriété de la Couronne, des biens meubles y figurant.

Le capital-obligations sera remis par nous à la Trésorerie Royale ou à tout autre établissement financier que le Roi désignera.

4.

Tant que l'un de nous sera en vie, nous nous réservons ou nous réservons à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, le droit d'habiter l'immeuble et d'en avoir la jouissance exclusive, ainsi que celle des biens meubles de la donation, à charge de subvenir pendant ce temps à tous les frais d'entretien de l'immeuble et des biens meubles. Nous n'encourrons toutefois aucune responsabilité pour les dommages que pourront subir pendant ce temps les biens meubles et immeubles.

5.

L'immeuble de la donation et les collections appartenant au musée seront gérés par une Direction spéciale, composée de trois personnes, dont une au moins devra

posséder des connaissances éminentes dans le domaine de l'histoire de l'art et une au moins avoir les qualifications requises pour être administrateur de musée.

Comme premiers membres de cette Direction, nous avons désigné M. M. NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, professeur au Musée du Nord, JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, professeur à l'Université de Stockholm, et BERNHARD GLAUMANN, chef de comptabilité, qui nous ont assistés jusqu'à présent par faits et conseils dans la gestion de l'immeuble et des collections, et que nous avons également désignés pour être nos exécuteurs testamentaires, en ce qui concerne les parties de notre testament relatives aux additions postérieures à la présente donation et aux autres mesures destinées à favoriser l'objet de celle-ci. La désignation faite par nous des dites personnes sera valable pour toute la durée de notre vie et pour la période ultérieure de temps qui sera nécessaire pour l'organisation des collections et la complète mise en état du musée, ainsi que pour l'achèvement du catalogue des collections dont nous avons entrepris l'établissement.

Pour le cas où, du vivant de l'un d'entre nous, un des membres de la Direction se trouverait, par suite de décès ou pour toute autre raison, dans l'impossibilité de s'acquitter de son mandat, nous nous réservons le droit de désigner un remplaçant du membre décédé ou empêché. Après notre mort, la désignation des nouveaux membres de la Direction sera, dans le cas susvisé, faite par le Roi. A l'expiration du mandat de la Direction désignée par nous, les membres de la Direction seront à l'avenir désignés par le Roi, chaque fois pour un nombre déterminé d'années, que le Roi fixera.

Aussi longtemps que l'un de nous sera encore en vie, la Direction n'aura qu'à exercer une surveillance générale sur l'immeuble et les collections et à nous assister par faits et conseils dans les questions relatives à leur gestion.

Après notre décès à tous deux, la Direction prendra dans le plus bref délai toutes mesures requises pour la complète mise en état du musée et l'aménagement des collections dans ses locaux, conformément aux plans dressés par nous à cet effet et qui sont bien connus des membres de la Direction, ainsi que pour la continuation des travaux d'établissement et de publication du catalogue des collections. Les frais d'établissement, d'impression et de publication du catalogue seront couverts, pour autant qu'il ne pourra pas y être pourvu au moyen des intérêts du capital entrant dans la donation, par des fonds spéciaux que nous affecterons à cet objet dans notre testament.

Les dispositions réglementaires relatives à la gestion de l'immeuble et des biens meubles en vue de l'objet visé par la donation, seront arrêtées par le Roi, sur notre proposition ou sur la proposition de la Direction.

Après notre décès à tous deux, les membres de la Direction toucheront une indemnité spéciale, dont le Roi fixera le montant, mais qui s'élèvera au minimum à mille couronnes par an pour chacun d'eux.

Après notre mort, les Conseils d'administration de l'Université de Stockholm et du Musée du Nord auront le droit de désigner chaque année un censeur chargé de s'assurer que la donation est gérée pour le mieux et conformément aux dispositions du présent acte de donation et des statuts que le Roi arrêtera pour la donation. Les dits censeurs toucheront une indemnité raisonnable fixée par le Roi, mais qui sera de cinq cents couronnes au moins par an pour chacun d'eux, et, en outre, une indemnité spéciale pour les grands inventaires des collections auxquels ils procéderont

eux-mêmes. Dans le cas où une des susdites institutions viendrait à cesser d'exister ou négligerait de désigner un censeur, celui-ci serait désigné par le Roi ou par toute autre institution ou corporation qualifiée du Royaume que le Roi chargera de ce mandat.

6.

La gestion du capital-obligations qui accompagne la donation n'appartiendra pas à la Direction chargée de l'administration de la donation, mais s'effectuera par les soins du Trésor Royal ou de l'administration financière que le Roi désignera à cet effet.

Durant notre vie, les intérêts du fonds seront, après payement des frais de l'inventaire prévu au point 3, versés à nous ou à celui d'entre nous qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble et de ceux auxquels donnera lieu l'établissement du catalogue des collections.

Après notre mort, les intérêts seront, au fur et à mesure de leur rentrée, remis à la Direction, qui en rendra compte dans les formes déterminées par le Roi. Les sommes dont l'emploi ne sera pas immédiatement nécessaire, devront, autant que possible, être placées à intérêt, et ce qui ne sera pas requis pour la gestion pendant une année déterminée sera mis en réserve pour les besoins de l'année suivante. Le Roi pourra toutefois, dans le cas où le produit des intérêts ne serait pas jugé devoir être absorbé tout entier par les besoins de l'exercice courant, ordonner qu'une partie déterminée sera mise en réserve et ajoutée au capital, afin d'assurer ainsi l'existence des fonds nécessaires pour octroyer plus tard des retraites au personnel de l'administration et pour subvenir aux frais des travaux importants de restauration de l'immeuble. Les sommes ainsi mises en réserve seront placées sous la garde de la même institution administrative qui gérera les autres capitaux de la donation.

Le présent acte de donation a été dressé en deux exemplaires de la même teneur.

W. de Hallwyl.

Wilhelmina de Hallwyl,
née *Kempe.*

Cachet.

Témoins présents simultanément:

Thure Hellström,
Dr en médecine, Professeur.

Edwin Klintin,
ancien Directeur de Société anonyme.

SCHENKUNGSURKUNDE

Wir Unterzeichneten, WALTHER VON HALLWYL und WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE, Ehegatten, verehren hiermit dem Schwedischen Staate unser unten einzeln aufgeführtes bewegliches und unbewegliches Eigentum, auf dass es unter Besitzungsrecht des Schwedischen Staates zu folgendem Zwecke und gemäss folgenden Verfügungen verwendet und verwaltet werde.

1:o.

Gegenstand der Schenkung sind:

1) Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4.
2) Das in dem erwähnten Hause gegenwärtig befindliche Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern. Von der Schenkung ausgenommen sind:
   a) Die in ein besonderes Verzeichnis aufgenommenen Waffen, Gemälde und anderen Gegenstände, die in älteren Zeiten Eigentum von Mitgliedern des Hauses VON HALLWYL gewesen sind, ferner Gegenstände, die bei Ausgrabungen um das Schloss Hallwyl, Kanton Aargau, Schweiz, herum zu Tage gefördert worden sind. Diesen Teil unseres Eigentums beabsichtigen wir, dem Schweizerischen Landesmuseum in Zürich zu übergeben.
   b) Die Kleider und Hausgeräte, welche wir und unsere Dienerschaft gegenwärtig benützen.
   c) Diejenigen Juwelen und anderen Schmucksachen, die gegenwärtig nicht durch Unterbringung in den für die Sammlungen besonders bestimmten Schränken oder Schaukästen den Sammlungen einverleibt sind.
3) Ein Kapital, das in folgenden Obligationen angelegt ist:

3.6 %-igen	Schwed.	Staatsoblig.	von	1887	im Gesamtnominalwerte	von	Kr.	416 000
$4^1/_2$ %	»	»	»	1913	»	»	»	110 160
5 %	»	»	»	1914	»	»	»	92 500
5 %	»	»	»	1916	»	»	»	300 000
3 %	»	Oblig. d. Stadthypothekenkasse d. Kgr. Schwed. von 1915 im Gesamtnominalwerte von					Kr.	210 000
							Kr.	1 128 660

Sämtliche Obligationen sind mit allen bisher nicht fälligen Coupons versehen.

2:o.

Zweck der Schenkung ist, das erwähnte Haus und die in ihm enthaltenen Mobilien für immer ein Museum bilden zu lassen, zu dem Forscher und andere für Kunst und Kunstgewerbe interessierte Personen Zutritt haben sollen.

Um diesem Museum stets das besondere Gepräge seiner Entstehungszeit und der Verhältnisse, unter denen es zustandegekommen ist, zu erhalten, verfügen wir Folgendes:

Kein Teil dieses geschenkten beweglichen und unbeweglichen Eigentums darf veräussert, ausgetauscht oder sonstwie aus dem Besitze des Schwedischen Staates gebracht werden.

Das Haus darf nicht umgebaut, verändert, vermietet oder zu einem anderen Zwecke verwendet werden denn als ausschliessliches Ausstellungslokal für die geschenkten Mobilien und weitere Gegenstände, die wir jenen vor unserem Tode oder durch Vermächtnis eventuell hinzufügen werden.

Diese Mobilien sollen stets in ihrer Gänze im Hause aufbewahrt bleiben. Die einzelnen Gegenstände, und zwar sowohl Möbel und Kunstgegenstände als auch alles andere, sollen in den Zimmern und Schränken an denjenigen Plätzen aufbewahrt werden, die wir ihnen angewiesen haben.

Obige Verfügungen bezüglich des Hauses schliessen jedoch nicht die Benutzung einer Wohnung über der Garage, die aus 2 Zimmern und Küche besteht, für das Dienstpersonal des Museums aus.

Ebenso mag das Pförtnerzimmer links vom Tore als Lokal für das Wachtpersonal, ferner die zwei äusseren Comptoirzimmer im Erdgeschosse an der rechten Hofseite als Lokal für die Verwaltung des Museums, unter keiner Bedingung aber als Wohnzimmer dienen. Die Möbel und alle anderen Inventarien, die sich z. Z. in diesen drei Zimmern befinden und in der Schenkung an den Staat einbegriffen sind, sollen immer an ihren Plätzen in den Zimmern bleiben und als Eigentum des Museums instandgehalten werden.

Das zur Schenkung gehörende Kapital ist dazu bestimmt, mit seinem Zinsertrage die Kosten der Verwaltung und Instandhaltung des anderen geschenkten Eigentums im Sinne der Donation, ferner die Kosten der Katalogisierung der Gegenstände zu decken.

3:o.

Nach der Annahme der Donation seitens des Schwedischen Staates soll unverzüglich eine Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien erfolgen. Diese Inventur soll ein vom König hierzu beauftragter Sachverständiger, von erforderlichen Assistenten unterstützt, ausführen. Die Vornahme der Inventur soll die Entgegennahme des Inventars seitens des Staates als seines Eigentums bezeichnen.

Das Kapital der Schenkung werden wir dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen geldverwaltenden Behörde übergeben, die uns vom König angegeben wird.

4:o.

Wir behalten uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns Ehegatten, das Recht vor, das erwähnte Haus zu bewohnen und es ebenso wie sein Inventar unter Ausschluss jeder anderen Person zu benützen. Hierfür übernehmen wir die Verpflichtung, während dieser Zeit alle Kosten für die Instandhaltung des Hauses und Inventars zu bestreiten. Dagegen übernehmen wir keinerlei Verantwortung für eventuelle Schäden, die das Haus oder Inventar während dieser Zeit erleiden kann.

5:o.

Das geschenkte Haus und die zum Museum gehörenden Sammlungen sollen von einer besonderen Direktion verwaltet werden, die aus drei Mitgliedern zu bestehen

hat. Mindestens eines von diesen Direktionsmitgliedern soll bedeutende Kenntnisse auf dem Gebiete der Kunstgeschichte besitzen und mindestens eines ein ausgebildeter Museums-Fachmann sein.

Zu den ersten Mitgliedern dieser Direktion haben wir ausersehen: Den Professor am Nordiska Museet NILS JACOB MAURITZ LITHBERG, den Professor an der Hochschule Stockholm JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL und den Prokuristen BERNHARD GLAUMANN, die uns bis jetzt bei der Verwaltung des Hauses und der Sammlungen mit Rat und Tat beigestanden sind und die wir auch zu unseren Testamentsvollstreckern bezüglich weiterer Ergänzungen dieser Donation und anderer Massnahmen zur Förderung ihres Zweckes bestimmt haben. Der Auftrag, den wir den erwähnten drei Direktionsmitgliedern gegeben haben, gilt für unsere Lebenszeit und hierauf für so lange Zeit, als zur Aufstellung der Sammlungen, zur vollständigen Einrichtung des Museums und zum Abschluss des von uns angefangenen Kataloges über die Sammlungen erforderlich ist.

Sollte eines der Direktionsmitglieder zu Lebzeiten eines von uns Ehegatten sterben oder verhindert werden, seinem Auftrage nachzukommen, so behalten wir uns das Recht vor, dieses Direktionsmitglied durch ein neues zu ersetzen. Nach unserem Tode kommt in derartigen Fällen das Recht der Ernennung neuer Direktionsmitglieder dem König zu. Nach Ablauf der Auftragszeit für die gegenwärtige Direktion ernennt in Hinkunft der König neue Direktionsmitglieder, und zwar jedesmal für eine von ihm zu bestimmende Anzahl von Jahren.

Solange einer von uns Ehegatten noch am Leben ist, hat die Direktion nur eine allgemeine Aufsicht über das Haus und die Sammlungen auszuüben und uns bei der Verwaltung mit Ratschlägen zu helfen.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, soll die Direktion ehestens alle zum vollständigen Ordnen des Museums und Aufstellen der Sammlungen gemäss unseren hierfür entworfenen, den gegenwärtigen Direktionsmitgliedern bekannten Plänen, ferner zur Fortsetzung der Katalogisierung und der Herausgabe des Katalogs im Druck nötigen Anordnungen treffen. Die Kosten der Katalogisierung, des Drucks und der Herausgabe des Katalogs sollen, sofern sie nicht aus dem Zinsertrage des Schenkungskapitals bestritten werden können, mit besonderen Mitteln gedeckt werden, die wir hierfür in unserem Testamente anweisen werden.

Nähere Verordnungen über die Verwendung des beweglichen und unbeweglichen Eigentums für den Zweck der Schenkung erlässt der König nach Vorschlag von uns oder der Direktion.

Nachdem wir beide aus dem Leben geschieden sind, sollen die Direktionsmitglieder ein besonderes Honorar erhalten, das der König zu bestimmen hat, das jedoch für jedes Direktionsmitglied jährlich mindestens eintausend Kronen betragen soll.

Nach unserem Tode sollen die Direktion der Hochschule Stockholm und die des Nordiska Museet das Recht haben, jährlich je einen Revisor zu ernennen, um zu überwachen, dass die Schenkung in der besten Weise und im Sinne der Verfügungen dieser Schenkungsurkunde sowie der künftigen besonderen Verordnungen des Königs verwaltet wird. Diese Revisoren sollen ein angemessenes Honorar erhalten, dessen Höhe der König bestimmt, das jedoch für jeden jährlich mindestens fünfhundert Kronen betragen soll. Ferner sollen diese Revisoren für die grösseren Bestandaufnahmen der Sammlungen, die sie persönlich vornehmen, auf ein besonderes Honorar Anspruch haben. Sollte eines von diesen Instituten aufhören zu existieren oder es

ablehnen, einen Revisor zu ernennen, so soll der König oder eine hierzu geeignete und vom König beauftragte Körperschaft, bezw. ein derartiges Institut, einen Revisor ernennen.

6:o.

Die Verwaltung des Kapitals der Schenkung soll nicht der zur Verwaltung der Schenkung beauftragten Direktion zukommen, sondern dem Kungliga Statskontoret oder einer anderen vom König ausersehenen geldverwaltenden Behörde.

Die Zinsen dieses Fonds sollen zu unseren Lebzeiten nach Bestreitung der Kosten für die unter Punkt 3 vorgesehene Inventaraufnahme uns, bzw. dem überlebenden Teile von uns, übergeben werden, um zur Deckung der Kosten für die Restaurierung oder Verbesserung des Hauses und für die Katalogisierung der Sammlungen zu dienen.

Nach unserem Tode sollen die Zinsen jedesmal nach Flüssigwerden der Direktion zur Verfügung gestellt werden. Die Direktion hat über diese Mittel gemäss künftigen königlichen Verordnungen Rechenschaft abzulegen. Mittel, die nicht sofort benötigt werden, sollen, sofern dies in zweckmässiger Weise erfolgen kann, zinstragend angelegt werden. Sollten die Verwaltungskosten in einem Jahre nicht den ganzen Zinsertrag beanspruchen, so ist der Überschuss für die Erfordernisse kommender Jahre zu reservieren. Erweist es sich jedoch, dass zur laufenden Verwaltung nicht der gesamte Zinsertrag erforderlich ist, so soll dem König das Recht zustehen, zu verordnen, dass ein bestimmter Teil davon zurückgelegt und dem Kapital hinzugefügt wird, um dadurch Mittel sicherzustellen, die eine künftige Pensionierung des Verwaltungs-Personals und eventuell notwendig werdende grössere Arbeiten zur Restaurierung des Hauses ermöglichen können. Derartige zurückgelegte Mittel sollen unter der Aufsicht derselben geldverwaltenden Behörde stehen, welche alle anderen Kapitaleinkünfte der Donation verwaltet.

Von dieser Schenkungsurkunde sind zwei gleichlautende Exemplare ausgefertigt.

W. von Hallwyl. *Wilhelmina von Hallwyl*
geborene *Kempe.*

Siegel.

Gleichzeitig anwesende Zeugen:

Thure Hellström. Med. Doktor, Professor.

Edwin Klintin. Früherer Disponent.

Till erkännande af gåfvans emottagande tillställdes från Kungl. Ecklesiastikdepartementet min make och mig en afskrift af ett Kungl. Maj:ts nådiga bref till Kungl. Statskontoret, här återgifvet äfven på engelska, franska och tyska språken, af följande lydelse:

ECKLESIASTIK-
DEPARTEMENTET

överlämnar denna avskrift till greve W. von Hallwyl och grevinnan Wilhelmina von Hallwyl för kännedom.

Afskrift av Kungl. Maj:ts nådiga brev till statskontoret, ang. en donation av greve W. VON HALLWYL och grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF o. s. v.

Vår ynnest o. s. v. Med en den 20 december 1920 dagtecknad underdånig skrift hava greve WALTHER VON HALLWYL och hans hustru grevinnan WILHELMINA VON HALLWYL, född KEMPE, överlämnat ett av dem samma dag upprättat, härvid i avskrift fogat gåvobrev, varigenom bemälda makar till svenska kronan givit och förärat dels fasta egendomen nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre med adressnummer 4 vid Hamngatan i Stockholm, dels, med vissa undantag, all den makarna VON HALLWYL tillhöriga lösegendom, bestående av möbler, mattor och gardiner, tavlor, konstsaker, samlingar av vapen och antika föremål, ävensom husgerådssaker och kläder, som då funnes inom berörda fastighet, dels ock närmare angivna obligationer till nominellt värde av sammanlagt 1 128 660 kronor, allt att under svenska statens äganderätt handhavas och förvaltas för det ändamål och i enlighet med de bestämmelser, som i gåvobrevet angivits.

Makarna VON HALLWYL hava i sin berörda skrift anhållit, att Vi måtte mottaga den av dem erbjudna gåvan och i samband därmed dels förordna en sakkunnig person att å kronans vägnar mottaga och inventera den skänkta lösegendomen, dels ock bemyndiga Eder eller annan myndighet att omhändertaga de till gåvan hörande obligationerna.

Av ett i ärendet företett, den 29 december 1920 utfärdat vederbörligt gravationsbevis inhämtas, att fastigheten nr 11 i kvarteret Skravelberget mindre å Norrmalm i Stockholm icke häftade för någon inteckning och att icke heller i övrigt något rörande fastigheten förekomme, som borde i gravationsbevis omförmälas.

Vid föredragning av detta ärende hava Vi, som med välbehag bemärkt den omtanke för det allmänna, som genom ifrågavarande gåva kommit till uttryck, velat härmed förklara Oss å kronans vägnar mottaga samma gåva; och hava Vi tillika funnit gott *dels* förordna professorn vid nordiska museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG att med anlitande av erforderliga biträden verkställa inventering och uppteckning av den till gåvan hörande lösegendomen och densamma å kronans vägnar mottaga, skolande

genom LITHBERGS försorg ett exemplar av inventeringsinstrumentet skyndsamt till Oss insändas, *dels* föreskriva, att de donerade obligationerna skola till Eder överlämnas för att tills vidare bokföras och förvaltas såsom en särskild fond, vars årliga avkastning skall, sedan därav efter Vårt närmare bestämmande kostnaden för nyssnämnda inventering och uppteckning guldits, så länge makarna VON HALLWYL eller endera av dem leva, till dem eller den efterlevande av dem på anmälan utbetalas för att användas till bestridande av kostnaden för restaurering eller förbättring av den donerade fastigheten och för arbete med katalog över samlingarna, *dels ock* förordna, att gåvobrevet skall överlämnas till registratorn i ecklesiastikdepartementet för att tills vidare av honom förvaras.

Detta meddela Vi Eder för kännedom och efterrättelse. Stockholms slott den 31 december 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Rätt afskrifvet; betygar å tjänstens vägnar:

Gustaf Breitholtz.

THE MINISTRY OF PUBLIC
WORSHIP AND EDUCATION

sends this copy to Count W. von Hallwyl
and the Countess Wilhelmina von Hallwyl
for their notification.

A copy of the gracious letter of the King-in-Council to the Public Treasury respecting a donation by Count W. VON HALLWYL and the Countess WILHELMINA VON HALLWYL.

WE, GUSTAF, etc.

Our favour etc. By a humble document, dated the 20 December, 1920, Count WALTHER VON HALLWYL and his wife the Countess WILHELMINA VON HALLWYL, née KEMPE, have transmitted a Deed of Gift drawn up by them the same day, a copy of which is herewith appended, whereby the said husband and wife have given and presented the Swedish Crown the real estate No. 11 in the quarter »Skrafvelberget mindre», address 4, Hamngatan, Stockholm and also, with certain exceptions, all the personal estate belonging to the married couple VON HALLWYL, consisting of furniture, carpets and curtains, pictures, objects of art, collections of weapons and antique objects, together with the household utensils and clothes which then were within the said real estate, besides certain stated bonds to a total nominal value of Kronor 1,128,660: — which are to be cared for and administered, under the ownership of the Swedish State, for the purpose of, and in accordance with, the conditions stated in the Deed of Gift.

The married couple VON HALLWYL in their above-mentioned document have requested US to accept the gift offered by them and, in this connection, to appoint an expert to receive and make an inventory, on behalf of the Crown, of the personal estate donated, and also to empower you or some other authority to take charge of the bonds forming part of the gift.

By the Certificate of non-encumbrance, issued in due form on the 29 December, 1920, and presented to us, WE learn that the real estate No. 11, in the quarter »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, Stockholm, is free from all liens, nor, in other respects, was anything mentioned respecting the real estate, that should (if existent) be mentioned in the certificate of non-encumbrance.

When considering this matter, WE have noted with pleasure the consideration for the general good expressed by the gift in question and desire herewith to declare that WE receive this same gift on behalf of the Crown; WE have also found good to appoint NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professor at the Nordiska Museum, conjoined

with necessary assistants, to carry out the inventory and cataloging of the personal estate appertaining to the gift and to receive the same on behalf of the Crown. LITHBERG shall take steps to send with all speed a copy of the articles of the inventory, and WE also prescribe *that* the donated Bonds shall be made over to you to be until further notice entered into your books and administered as a special fund, the yearly interests on which shall, after the expenses of the above-mentioned inventory and catalogue have been paid in accordance with OUR further determinations, as long as the married couple VON HALLWYL, or one of them, survives, be paid to them, or to the one who survives the other, to be employed for covering the expenses of restoring or improving the donated real estate and of drawing up a catalogue of the collections, and *that* the Deed of Gift shall be given to the Registrar of the Ministry for Public Worship and Education, by him to be preserved until further notice.

Given at OUR Palace of Stockholm this 31:st day of December, 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

I hereby certify that the above is a true copy:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

LE MINISTÈRE DES CULTES ET
DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

transmet cette copie pour information au Comte W. de Hallwyl et à la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

Copie de la Lettre de S.M. le Roi à la Trésorerie, concernant une donation du Comte W. de Hallwyl et de la Comtesse Wilhelmina de Hallwyl.

GUSTAF etc.

Notre bienveillance royale, etc. Par un très humble écrit au Roi daté du 20 Décembre 1920, le Comte WALTHER DE HALLWYL et sa femme la Comtesse WILHELMINA DE HALLWYL, née KEMPE, ont remis un acte de donation dressé par eux le même jour et annexé en copie à la présente, par lequel les dits époux font don et hommage à la Couronne Suédoise, d'une part de l'immeuble N:o 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre» ayant pour adresse le N:o 4 de la rue du Port (Hamngatan) à Stockholm, d'autre part, sous certaines réserves, de tous les biens meubles appartenant aux époux DE HALLWYL et consistant en meubles, tapis et rideaux, tableaux, objets d'art, collections d'armes et d'antiquités, ainsi qu'en articles de ménage et vêtements qui se trouvaient alors dans le dit immeuble, d'autre part enfin d'obligations spécifiées pour une valeur nominale totale de 1 128 660 couronnes, le tout en conformité des dispositions énoncées dans l'acte de donation.

Les époux DE HALLWYL Nous prient dans leur susdite lettre de daigner accepter la donation offerte par eux, et, en même temps, d'une part désigner une personne qualifiée pour recevoir au nom de la Couronne et inventorier les biens meubles de la donation, d'autre part autoriser, soit Vous, soit toute autre autorité, à assumer la gestion des obligations.

D'un certificat hypothécaire délivré le 29 décembre 1920 et produit dans l'affaire, il appert que l'immeuble N:o 11 du quartier de »Skrafvelberget mindre», Norrmalm, à Stockholm n'est grevé d'aucune hypothèque et qu'il n'existe aucune autre circonstance y relative qui aurait dû être mentionnée dans le certificat hypothécaire.

A l'examen de cette affaire, Nous avons, en constatant avec satisfaction le souci du bien public qui s'exprime dans la donation en question, voulu déclarer par la présente que Nous acceptons au nom de la Couronne la dite donation; et Nous avons également jugé bon: d'une part, de désigner le sieur NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG, Professeur au Musée du Nord, pour dresser, avec le concours des assistants nécessaires, l'inventaire des biens meubles appartenant à la donation et recevoir celle-ci au nom de la Couronne, un exemplaire de l'inventaire devant Nous être adressé promptement par

les soins du sieur LITHBERG; d'autre part, d'ordonner que les obligations dont il a été fait donation Vous seront remises pour être jusqu'à nouvel ordre portées sur les livres et gérées en fonds spécial, dont les intérêts annuels seront, après acquittement suivant Nos instructions des frais du susdit inventaire, et aussi longtemps que les époux DE HALLWYL, ou l'un d'eux, seront en vie, versés sur demande à eux ou à celui d'entre eux qui survivra à l'autre, pour être affectés au payement des frais de restauration ou d'amélioration de l'immeuble dont il a été fait donation, et d'établissement du catalogue des collections; d'autre part encore, d'ordonner que l'acte de donation sera remis au registrateur du Ministère des Cultes et de l'Instruction publique pour être jusqu'à nouvel ordre placé sous sa garde.

De quoi Nous Vous donnons avis pour information et pour instruction. Château de Stockholm le 31 décembre 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergqvist.*

Pour copie conforme:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

DAS MINISTERIUM FÜR KULTUS
UND UNTERRICHT
stellt dem Grafen W. von Hallwyl und der Gräfin Wilhelmina von Hallwyl die folgende Abschrift zur Kenntnisnahme zu.

Abschrift des Allerhöchsten Schreibens Seiner Majestät des Königs an das Statskontoret betreffend eine Schenkung des Grafen W. VON HALLWYL und seiner Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL.

GUSTAF usw.

Unsere Königliche Gewogenheit usw. Mit einem vom 20. Dezember 1920 datierten untertänigen Schreiben haben Graf WALTHER VON HALLWYL und seine Gemahlin Gräfin WILHELMINA VON HALLWYL geborene KEMPE eine am gleichen Tage aufgesetzte, hier in Abschrift beigefügte Schenkungsurkunde überreicht, mit der sie dem Schwedischen Staate folgendes Eigentum verehrt haben: Das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre in Stockholm, Hamngatan Nr. 4, ferner mit gewissen Ausnahmen all ihr zur Zeit der Schenkung im erwähnten Hause befindliches bewegliches Eigentum, bestehend aus Möbeln, Teppichen und Vorhängen, Gemälden, Kunstgegenständen, Sammlungen von Waffen und Antiquitäten, Hausgeräten und Kleidern, und schliesslich eine Anzahl näher bezeichneter Obligationen im Gesamtnominalwerte von 1,128,660 Kronen. Die Donatoren wünschen, dass diese Schenkung unter Eigentumsrecht des Schwedischen Staates zu dem Zwecke und gemäss den Verfügungen verwendet und verwaltet werde, die sie in der Schenkungsurkunde angegeben haben.

Die Ehegatten VON HALLWYL haben in dem oben erwähnten Schreiben ersucht, Wir möchten die von ihnen angebotene Schenkung annehmen, ferner zu diesem Behufe einem Sachverständigen den Auftrag erteilen, die geschenkten Mobilien im Namen des Staates entgegenzunehmen und zu inventarisieren, und schliesslich das Statskontoret oder eine andere Behörde bevollmächtigen, die zur Schenkung gehörenden Obligationen zu verwalten.

Aus einem Uns diesbezüglich vorgelegten behördlichen Grundbuchauszug vom 20. Dezember 1920 ersehen Wir, dass das Haus Nr. 11 des Quartiers Skrafvelberget mindre, Stockholm, Stadtbezirk Norrmalm, für keine Hypothek haftet und dass auch sonst nichts bezüglich dieses Hauses vorliegt, was ein Grundbuchauszug anzugeben hätte.

Bei Vortrag dieser Angelegenheit haben Wir mit Wohlgefallen von dem mit dieser Schenkung ausgedrückten Interesse der Ehegatten VON HALLWYL für das Gemeinwohl Kenntnis genommen und Uns bereit erklärt, die Schenkung im Namen des Schwedischen Staates anzunehmen. Gleichzeitig haben Wir folgende Verfügungen getroffen.

Wir haben den Professor am Nordiska Museet NILS JAKOB MAURITZ LITHBERG beauftragt, unter Zuhilfenahme erforderlicher Assistenten die Inventaraufnahme der zur Schenkung gehörenden Mobilien auszuführen, diese im Namen des Staates entgegenzunehmen und Uns ehestens ein Exemplar der Inventururkunde zu übersenden. Wir haben ferner verfügt, dass die geschenkten Obligationen dem Statskontoret übergeben werden, damit dieses sie bis auf weiteres als besonderen Fond buche und verwalte. Die jährlichen Zinsen dieses Kapitals sollen nach Bestreitung der Kosten für die oben erwähnte Inventaraufnahme gemäss Unseren näheren diesbezüglichen Verordnungen bei Lebzeiten beider oder eines der Ehegatten VON HALLWYL an diese, bzw. den überlebenden Teil von ihnen, auf Anmeldung ausbezahlt werden, um zur Deckung der Kosten für Restaurierungen oder Verbesserungen des geschenkten Hauses, ferner zur Bestreitung der Kosten für die Katalogisierung der Sammlungen verwendet zu werden. Schliesslich haben Wir verordnet, dass die Schenkungsurkunde dem Registrator im Ministerium für Kultus und Unterricht zur vorläufigen Aufbewahrung übergeben wird.

Dies teilen Wir dem Statskontoret zur Kenntnisnahme und Befolgung mit. Schloss Stockholm, am 31. Dezember 1920.

GUSTAF.

/ *B. J:son Bergquist.*

Die Übereinstimmung mit dem Original bezeugt:

ex officio

Gustaf Breitholtz.

Den föreskrifna inventeringen verkställdes omedelbart i enlighet med ofvan återgifna nådiga bref, och inventeringsinstrumentet inlämnades af professor LITHBERG *till Kungl. Maj:t den 2 och 14 Februari 1921. Härmed var donationen med lagligt bindande verkan fullgjord och Svenska Kronan sålunda ägare af såväl fastigheten som samlingen.*

Öfver af mig senare vid olika tillfällen — 22 Maj 1922, 14 Juni 1923 och 11 Mars 1926 — gjorda tilläggsdonationer ha särskilda förteckningar ingifvits till Kungl. Maj:t.

Arbetet med samlingens ordnande och beskrifning påbörjades under min ledning våren 1906. Sedermera biträdde mig professor LITHBERG *genom att i stora drag uppgöra en plan för samlingens gruppindelning samt upplägga en typ för beskrifningarna. Under arbetets fortgång har jag gifvetvis i många punkter modifierat planen och särskildt bemödat mig om förkortning af beskrifningarna. I Oktober 1920 fastställdes af mig för dessa en regel, som sedan alltid följts, och i September 1924 kunde den definitiva tryckningen taga sin början.*

Att samtida läsare af denna beskrifning skola finna den vara allt för vidlyftig och minutiös och innehålla mycket af ringa intresse, är jag öfvertygad om. Men detta verk är heller icke afsedt för samtiden. Det är skrifvet för en långt aflägsen framtid, och min förhoppning är, att kommande släkten måhända skola med intresse taga del däraf och där finna något att lära, att det skall bli till nytta för kommande tiders kulturintresserade och samlare. Det är skrifvet äfven med den tanken, att om Hallwylska samlingen en gång skulle genom olycka eller våld bli förstörd, dock ett eller flere exemplar af detta bokverk skola finnas i behåll och utgöra ett kulturdokument från min samtid.

Stockholm i Juni 1926.

Wilhelmina von Hallwyl
född Kempe

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XXXVIII

FÖREMÅL TILL PERSONLIGT BRUK

FÖRORD

Denna grupp omfattar till personligt bruk afsedda föremål af olika slag från såväl äldre tider som början af 1900-talet. De flesta har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, inköpt i Sverige eller utlandet. En del har erhållits som gåfvor.

Som en särskild samling, beskrifven i senare delen af gruppen, har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bevarat ett antal efter sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, ärfda hithörande föremål, detta liksom i fråga om andra sådana grupper af pietet mot moderns minne.

Gruppen omfattar i sin helhet 342 nummer, härstammande från olika länder.

Inredningen i de skåp, i hvilka föremålen äro inmonterade, har utförts af GILLBERGS Etui- & Portföljfabrik i Stockholm efter anvisningar af herr KARL ANDERSSON och under hans tillsyn.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af kandidaten BENGT CLAUDELIN, som haft det vetenskapliga arbetet på sin lott, samt fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och herr AUGUST LUNDGREN. Med sakkunnig granskning af de i beskrifningen förekommande guldsmedstermerna har verkmästaren EUGEN ENCKE hos hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG, den äldsta inom sin bransch i Stockholm, benäget tillhandagått. Alla inskriptioner, märken, stämplar o. d. i texten ha ritats af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

A. DOSOR

A. a. 1. DOSA (dukatskrin) med nyckel.

Af förgylld brons, med oförgyllda lister och hörnbeslag.

Rektangulär, med platt fällock och plan botten.
Graverad dekor.
Å lock och långsidor två tvärställda fält, å kortsidorna ett, de å locket ovala, de öfriga rundbågiga, alla med tvärstrierade svicklar. I fälten omväxlande en man och en kvinna i 1600-talsdräkter, stående på kuperad mark med två eller tre liljeliknande växtstånd.

Kvinnan i lockets vänstra fält vänd halft åt höger, i hög nackkrage och med en solfjäder i högra handen; mannen i det högra vänd halft åt vänster, högra handen framräckt, i den vänstra hatten. Upptill i hvartdera fältet ett draperi. Mellan fälten en bred bård med ett palmettornament vid hvardera ändan.

Kring kanten en öfver denna viken list, fäst med sex stift af mässing; dekoren å listens öfversida med omväxlande släta punkter och ovaler mot streckad botten; den nedvikna kanten med omväxlande släta och streckade sneda fält. I midten å bården mellan fälten ett nyckelhål, täckt af en åt höger svängbar skena, som är fäst vid lockets framkant.

Å skenan graveradt: MICHEL*MAN

I midten ett bågformadt handtag med balusterformad midt, rörligt i två öglor.

Kvinnan i framsidans vänstra fält med utstående halskrås, mannen i det högra med framräckt höger hand. Figurerna å baksidan i omvänd ordning.

Mannen i fältet å vänstra kortsidan i bredbrättad hatt samt med värja, kvinnan å högra kortsidan, båda i dräkter som de nyssnämnda. Hvartdera fältet vid sidorna begränsadt af en bård som den å öfversidan af lockets kantlist. Mellan fälten å hvardera långsidan samt å hvarje hörn ett genombrutet beslag af koppar, fäst med två små blåanlöpta skrufvar.

Bottnen oförgylld, med kanterna uppvikna på sidorna, ornerade som den nedvikna delen af lockets kantlist samt fästa med åtta skrufvar som de nyssnämnda.

Under bottnen inom ovalt fält ett landskap med starkt kuperad mark. Mellan höjderna flere byggnader, två med höga torn; å kullen längst till vänster ett växtstånd med en stor blomma, å den till höger en väderkvarn; upptill tre flygande fåglar,

öfverst en strålande sol. I svicklarna utanför fältet murliknande dekor jämte fyra tryckta kulfötter.

Dosan inuti oförgylld.

Lockets insida förgylld, å denna ett lås af ursprungligen blåanlöpt järn med fyra kolfvar, två vid framsidan och en vid hvardera kortsidan, samt fäst med tolf nitar af mässing, gående genom ett smalt rambeslag af järn. Kolfvarna röras samtidigt med nyckeln, rörelserna förmedlas genom insatta vinkelarmar, hvilka spännas af två fjädrar. Kolfvar och kolfskenor styrda af rektangulära öglor.

Nyckelspindeln fäst i en halfsfärisk huf, belagd med en fyrflikad bladrosett af mässing; på hvardera sidan af hufven ett genombrutet hjärtformadt prydnadsbeslag af mässing. Bakom hufven ett upprulladt tvågrenadt ornament af järn. Vid rambeslagets bakre sida två griphakar.

Gångjärn med de å locket liggande bladen korta, de i skrinet långa, med femflikade ändar.

Dosans öfverkant inviken, bildande fäste för låskolfvarna samt i dekor som öfversidan af lockets kantlist.

Nyckel (original): Af järn, med ögla i fyrpass; upptill å pipan en profilering.

Vid bottnens framkant stämpel: ᴹ ᴹ

Vikt: 157 gr.
Höjd: 4.6 cm.; längd: 7.3 cm.; bredd: 5.1 cm.
Nyckel, längd: 2.6 cm.

Tyskt arbete, Nürnberg, 1600-talets förra hälft; mästare MICHEL MAN.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Juli 1890
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kaptenen vid Kungl. Flottan CARL WILHELM THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
omkring 25 Juni 1890
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
under deras vistelse i nämnda stad
omkring 25 Juni 1890.

A. a. 2. DOSA.

Af förgylldt silfver.

Rektangulär, med rak baksida, konturerade fram- och kortsidor, rak profil, platt fällock och plan botten, de båda sistnämnda med rundade kanter.

Graverad och ciselerad dekor mot punsad botten i flätmönster. Inuti förgylld.

Å locket och bottnen: tre diagonalt gående rankor med blommor och blad, omväxlande med rankor af pilblad.

Å sidorna: blommor och blad inom aflånga fält med rundade ändar.

Kantlister profilerade.

Å locket ett runduddadt tumfäste.

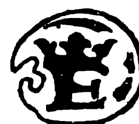


Fig. 1 a.

Inuti locket och bottnen samt utanpå baksidan årsbokstaf, mästare- och fermier-(förpaktare-)stämpel (orig. 1/4): *Fig. 1 a—c.*



Fig. 1 b.

Å högra kortsidans utsida poinçon de décharge (kvittostämpel) (orig. 1/4):





Fig. 1 c.

Vikt: 89 gr.
Höjd: 3.1 cm.; längd: 7.7 cm.; bredd: 6.1 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1745—1746; guldsmed med initialerna A. D.; fermier 1744—Februari 1750 ANTOINE L'ECHAUDEL.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1890.
Ankom 6 September 1890, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betald 8 September 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 30, se Toilettbok och räkning.

A. a. 3. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med insvängd profil, kupigt fällock och plan botten.

Hvit, med dekor af oregelbundet formade relief-fält i hvitt eller gult mot grönprickig botten; de hvita fälten med blommor i färger, de gula med ornering i svartbrunt.

Å locket: ett rektangulärt gult midtfält (ej i relief) med svartbrun dekor.

Å hvardera långsidan: i midten fyra triangulära fält, två motstående i gult och två i hvitt.

Å hvardera kortsidan: ett rombiskt midtfält i gult.

Kantbeslag af mässing, det kring locket med ciselerade våglinjer, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 42 gr.
Höjd: 3 cm.; längd: 5.1 cm.; bredd: 4 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Emaljen sprucken, på flere ställen bortfallen och ersatt med hvit massa.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1890
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

A. a. 4. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.
Mörkt blågredelin, inuti hvit.
Å locket i relief och färger en figurscen i TENIERS stil med tre bönder.
I midten å ett ljusgult golf två män vid ett gulbrunt bord; den högra sittande bortvänd å en brun låda, i ljusbrun hatt, ljusgul rock, bruna knäbyxor, hvita strumpor och bruna skor; den vänstra mannen vänd åt höger med hufvudet framåt, sittande på en rödbrun stol, stoppande sin pipa, i brun hatt, röd rock, gröna knäbyxor, gula strumpor och bruna skor; å bordet ett fyrfat och ett glas; på golfvet vid hans sida en rödbrun kanna; längst till vänster en vid en brun tunna stående bortvänd man med grått hår, i röd mössa, rödbrun väst, blå skjorta, gråbruna byxor, gula strumpor och rödbruna skor.
Inuti locket: mot mörkt rödbrun botten en vid ett bord sittande man, i högra handen ett glas med en brun dryck, grått hår, röd kalott, gul rock, mörkröd väst; å bordet en rödgul bukig kanna samt en kritpipa.
Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt.
Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 145 gr.
Höjd: 4 cm.; längd: 9.6 cm.; bredd: 5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Å dosans främre högra hörn ett stycke af emaljen borta; inuti dosa och lock flere sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se räkning.

A. a. 5. DOSA.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

Rektangulär, med rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Dekor på glasyren af strandlandskap i färger mot hvit botten; inuti locket landskap med figurer i röd camaïeu mot hvit botten.

Å locket: i förgrunden å ljusgrön och brun mark till vänster tre män, två stående och en sittande på marken, de båda förstnämnda i svarta hattar och ljusröda rockar, den sistnämnde i svart hatt och gul rock; längst till vänster ett högt träd med grönt löfverk; till höger å ett brunt postament en brunröd urna, hvari blommor i olika färger; därbakom gröna träd; i mellanplanet och till vänster ett blått vatten; å bortre stranden större och mindre byggnader i gult och grågredelint, ett fyrsidigt torn och en låg mur i samma färg, alla med röda tak, ett med hög skorsten, därbakom grågröna träd och buskar; i bakgrunden till vänster otydliga byggnader och träd.

Å långsidorna: i midtplanet byggnader och torn i rödgredelint med gula och röda tak samt ett blått vatten; å framsidan byggnaderna till höger, å vänstra stranden en stående man; å baksidan byggnaderna till vänster, å vattnet en båt med två figurer.

Å kortsidorna: till vänster byggnader som de nyssnämnda samt träd, till höger ett blått vatten.

Dessutom å hvardera sidan: i förgrunden till höger och vänster ett träd med brun stam, de å baksidan och högra kortsidan afbrutna.

Under bottnen: landskap, liknande de nyssnämnda, utan vatten.

Inuti locket: i förgrunden ett promenerande par i 1700-talsdräkter, damen till vänster, kavaljeren med en staf i vänstra handen, till höger en mot dem springande pudel, längst till vänster ett lummigt träd, till höger två stenblock och låga buskar; i mellanplanet mot höger sluttande öppen mark, hvarå fem otydliga figurer; i bakgrunden en borg med torn och murar, till vänster därom två otydliga figurer; upptill fyra flygande fåglar.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket med en staf mellan ciselerade våglinjer, det kring dosan slätt, båda å insidan vid bakkanten vågiga.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 73 gr.
Höjd: 2.5 cm.; längd: 7.4 cm.; bredd: 5.4 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1770—1780-talet.

Anm. I lockets öfre vänstra hörn en spricka, i bottnen två dylika.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 5 Maj 1892, se tullräkning.
Betald 13 Maj 1892, se afräkningsnota från Sundsvalls Enskilda Bank.
Pris: Mk 30.

A. a. 6. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med svagt insvängd profil, platt fällock och indragen plan botten.

Dekor af strandlandskap i röd camaïeu mot hvit botten.

Å locket: byggnadskomplex med torn och tinnar, bastion samt en lång bro med rundbågiga hvalf och portliknande brofästen; i bakgrunden en hög klippa med en borgruin; i förgrunden starkt kuperad strand, till höger och vänster lummiga träd, under det högra en sittande man och en stående kvinna, till vänster två stående män; i mellanplanet ett vatten, nära stranden en segelbåt med två män, närmare stranden en roddbåt; upptill fem flygande fåglar.

Å framsidan: till höger två rundtorn samt en mur med rundbågiga hvalf, längre bort en hög klippa med en ruin; längst fram en sittande man med en hund; till vänster två träd och ett upprördt vatten, hvarå ett tremastadt skepp med hissade segel; invid stranden ett enkelt räcke.

Å baksidan: till vänster en borg med torn, omgifven af buskar; till höger ett vatten med ett tremastadt skepp och en liten båt; längst fram till vänster ett träd, sex figurer och en hund.

Å vänstra kortsidan: till höger en klippa med ett kapell samt en stolpbro med två figurer; till vänster flere byggnader med torn; längst fram en lastad segelbåt, framstakad af två män; till vänster ett träd.

Å högra kortsidan: till vänster en ruin med hvälfd port, omgifven af löfverk, genom porten gående en dam och en kavaljer; till höger ett vatten med ett segelfartyg; längst till höger ett träd; i bakgrunden otydliga byggnader.

Under bottnen: till höger en strand, hvarå flere byggnader med torn och hvälfda portöppningar; längst fram tre stående män i bredbrättade hattar och mantlar samt

med svärd vid sidan; längst till vänster två knotiga träd; i mellanplanet ett vatten, invid stranden flere större och mindre båtar, den till vänster med hög öfverbyggnad; upptill fyra flygande fåglar; i bakgrunden otydliga konturer.

Inuti locket: till vänster en ruin med hvälfd portöppning och kannelerade kolonner med löfverk, i portöppningen två stående figurer, den högra med en uppåtriktad staf, dessutom ses genom porten torn och otydliga byggnader bortom ett vatten; framför ruinen en bäck, hvaröfver till höger en hvälfd bro, vid vänstra brofästet två stående figurer, till höger bortom bron ett träd; längst fram kuperad mark, till vänster ett lummigt träd, i midten två män, den vänstra stående, den högra sittande.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket med bred profilering, det kring dosan slätt, nedtill med en enkel profilering.

Å locket ett rikt orneradt tumfäste.

Vikt: 187 gr.
Höjd: 4 cm.; längd: 8.6 cm.; bredd: 6.3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. I emaljen flere större och mindre sprickor. Förgyllningen delvis bortnött.

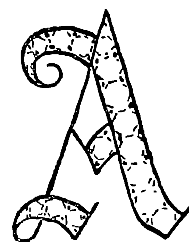
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betald 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 70, se Toilettbok och räkning.

A. a. 7. DOSA med etui.

Af guld med briljanter.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, platt fällock och något insänkt plan botten. Ciselerad och graverad ornering mot mattpunsad botten.

Å locket inom en pålagd oval smal ram initialen: *Fig. 1* (ALEXANDER), af silfver, besatt med tolf större och fem mindre briljanter, fattade i faden. Utanför ramen i hvardera svickeln en stor briljant i afdäckt fattning med fyra körnor, omgifven af två kvistar med blad, som äro besatta med trettiosju rosenstenar i fadenfattning af silfver. Däromkring som ram med fasade hörn en smal ranka med S-formigt skefvade blad. Kring ytterkanten en bred bård, hvarå en ranka af akantusblad, afbruten i hvarje hörn och i midten å hvardera kortsidan af en stor briljant i afdäckt fattning af silfver. Ytterst i hvarje hörn en ros mellan två treflikade blad. Å lockets kant en bladlist med tvärställda blad.


Fig. 1.

Rundt dosans sidor: en ranka af sammanhängande S-formade ornament med akantusblad samt rosetter i snirklarna.

Under bottnen: i midten ett rektangulärt fält med flätmönster inom slät blank kälad ram med ingripna rundade hörn, däromkring i hvarje hörn ett ymnighetshorn, blommor och akantusblad samt å hvardera långsidan en större och å hvardera kortsidan en mindre bladrosett.

Dosan inuti, falsen samt kanterna polerade.

Utan stämpel (gjord för kejsar ALEXANDER I:s af Ryssland räkning af hans hofjuvelerare).

Vikt: 176 gr.
Höjd: 2.4 cm.; längd: 9.4 cm.; bredd: 6.3 cm.

Ryskt arbete från 1800-talets början.

Etui (original): Klädt med rödt skinn (saffian) med kantbård och ränder i guldtryck samt fodradt med hvitt siden. Å framsidan två hakar af mässing med märlor.

Under bottnen med svart bläck skrifvet: *Fig. 2.*

Vikt: 43 gr.
Höjd: 3 cm.; längd: 10.1 cm.; bredd: 7.2 cm.

Fig. 2.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 9 November 1893.
Betald 15 November 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 1650, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 9 November 1893:

1. Ryska ätten SEMENOFF, gåfva från kejsar ALEXANDER I af Ryssland, f. 23 (12 g. st.) December 1777, d. 1 December (19 November g. st.) 1825, förmäld 9 Oktober (28 September g. st.) 1793 med ELISABETH ALEXEJEVNA (LOUISE MARIE AUGUSTE), prinsessa af Baden, f. 24 Januari 1779, d. 16 (4 g. st.) Maj 1826.

2. Rechtsanwalt DR. TRÖBST, Waltzdorfplatz, Weimar, Tyskland.
Af honom försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 8. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.
Dekor af strödda buketter och blommor i färger samt insekter mot blå botten, inuti locket mot hvit.
Å locket: i midten en bukett af en ljusgul och två röda rosor; däromkring enstaka blommor i rödt, gult och gredelint jämte gröna blad; framtill en svart och hvit fluga, baktill en röd och svart skalbagge.
Å sidorna: strödda blommor som å locket, tre å långsidorna och två å kortsidorna.
Under bottnen: en röd blomma.
Inuti locket: i midten en bukett af röda rosor samt små gula och blåa blommor; för öfrigt spridda blommor i blått, gult och rödt jämte små gröna blad.
Kantbeslag af koppar, det kring locket profileradt, det kring dosan slätt.
Å locket ett tumfäste.

Vikt: 154 gr.
Höjd: 4.1 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 6.6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. I emaljen sprickor, mest å insidan.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 September 1894.
Ankom 15 September 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 2 Oktober 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 60, se Hushållsbok och räkning.

A. a. 9. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.
Dekor af landskap i grå camaïeu med figurer i färger, allt mot hvit botten.
Å locket: å en stor sten ett sittande par, damen till vänster, brunt hår med en röd ros, i vid, ljusblå klädning med djupt urringadt lif samt gula skor; kavaljeren med högra armen kring damens axlar, vänstra handen hållande en på hans vänstra knä stående ljusröd fågelbur, hvari en ljusgrön papegoja; mannen i gul hatt med rödt band, röd rock, blågredelin väst, ljusröda knäbyxor, ljusgråa strumpor och svarta skor; i bakgrunden lummiga träd och buskar; längst till höger en kyrka.

Å framsidan: å en stor sten en sittande ung man, hållande en räfsa, i grön hatt med röd plym, gul rock, röda knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor; till höger och vänster stenar; i bakgrunden buskar och tre träd.

Å baksidan: en stående dam, hållande ett uppspändt rödt parasoll öfver högra axeln, i ljusblå hätta, vid, ljusgrön klädning med djupt urringadt lif, ljusröd underklädning samt gula skor; i bakgrunden till höger buskar och träd; till vänster en kyrka med torn.

Å båda kortsidorna och under bottnen: stenar, buskar och träd.

Inuti locket: ung dam i knäfigur, vänd åt vänster, högra handen stödd mot en brun bössa, den vänstra något utsträckt, brunt hår, i jaktdräkt, gulkantad svart trekantig hatt med röda plymer, ljusrödt halskrås, djupt urringad grön rock med guldkantad röd krage och uppslag, ljusröd isättning med gul ornering, gult gehäng med värja; till vänster en brun trädstam med grönt löfverk, till höger ett mindre träd och lummiga buskar.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket profileradt, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 147 gr.
Höjd: 4.2 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 6.9 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. I emaljen sprickor på flere ställen; å lockets nedre högra hörn en flisa urslagen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 40, se räkning.

A. a. 10. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af landskap i röd camaïeu mot hvit botten.

Å locket: i midten å slät mark betande boskapshjord med en till vänster å en hög sten sittande herde, bakom honom två knotiga träd, något längre bort en sittande man; i mellanplanet en flod; i bakgrunden till höger ett trädbevuxet högt berg, till vänster otydliga träd, byggnader och berg.

Å framsidan: i midten en man, drifvande två nötkreatur åt höger, till vänster en klippa mellan knotiga träd; i bakgrunden en man, längst till höger en låg byggnad, träd och buskar.

Å baksidan: i midten en ridande och en gående man, till höger och vänster knotiga träd; i bakgrunden till vänster en klippa med en borgruin.

Å vänstra kortsidan: i midten två nötkreatur samt en man, ledande det bortre kreaturet; i bakgrunden till höger ett högt berg och ett träd, till vänster en kyrka med spetsig tornspira, ett lågt korsvirkeshus med skorsten, hvarur uppstiger rök, samt ett träd.

Å högra kortsidan: till vänster ett knotigt träd med upptill afbruten grof stam, därbakom snedt bortåt en sittande man, en borgruin med hvälfd port samt en stående figur; i bakgrunden otydliga berg.

Under bottnen: till höger och vänster knotiga träd; i mellanplanet en gående man med en hund; i bakgrunden en borg, omgifven af buskar.

Inuti locket: i midten ett vatten, i förgrunden å vänstra stranden sju figurer, å sjön framtill i midten en roddbåt med två figurer, för öfrigt större och mindre segel- och roddbåtar med otydliga figurer, högra stranden stenig, närmast förgrunden två höga träd, längre bort en borg med ett rundtorn inom en låg mur med hvälfd portöppning; i bakgrunden ett trädbevuxet högt berg.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket ciseleradt med blommor och blad, det kring dosan slätt, båda med vågiga inkanter.

Å locket ett rundadt tumfäste.

Vikt: 174 gr.
Höjd: 4.2 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 6.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Emaljen sprucken samt bortfallen å flere ställen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 35, se räkning.

A. a. 11. DOSA.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Dekor på glasyren af landskap med figurscener i färger inom rokokoramverk i gult och gredelint mot botten af ljust och mörkt rödgredelint strieradt rutmönster jämte

små rosetter i guld; inuti locket ett liknande landskap. Dosan belagd med förgylld metall.

Å locket: i förgrunden tre stående figurer, en dam mellan två kavaljerer, den förra i ljusröd klädning, vänstra kavaljeren i blågredelin rock, den högra i rödgul dylik, båda i svart hatt, i midten två gröna höga träd, till höger buskar och ett lågt träd; i mellanplanet ett vatten med två figurer å främre stranden, å den bortre till vänster en borgruin; i bakgrunden berg.

Å framsidan: i förgrunden fyra figurer, till vänster en ryttare i grön rock, på hvit häst, till höger därom tre stående män, den ene framåtböjd, i gulröd dräkt, upptagande en gredelin mantel från marken, af de båda andra den ene i grågul rock, den andre i grön, alla i svart hatt, längst till vänster två granliknande träd; i bakgrunden till höger en kyrka med torn, omgifven af träd och buskar.

Å baksidan: i förgrunden tre figurer, en dam sittande mellan två stående kavaljerer, damen i vid, gul kjortel och grönt lif, i vänstra handen en solfjäder, vänstra kavaljeren i gulröd rock och svarta knäbyxor, den högra i grågredelin rock, längst till vänster ett lummigt träd och tre buskar; i bakgrunden längst till höger ett slott med fyra torn samt berg, vatten, träd och buskar.

Å vänstra kortsidan: en ryttare i grön mantel, på hvit häst, till vänster därom en stående man i gredelin rock och gröna byxor, båda männen i svart hatt; i bakgrunden berg, träd och byggnader.

Å högra kortsidan: tre figurer, den vänstra sittande på en bänk, de båda andra stående, den till höger med värja, gulröd rock och svart hatt, den till vänster i röd-gredelin rock; i mellanplanet ett vatten med en roddbåt vid främre stranden, i båten och på stranden flere otydliga figurer; i bakgrunden ett tvåmastadt fartyg samt bergiga, skogbevuxna stränder med framskjutande uddar.

Under bottnen: till höger tre musicerande figurer, en sittande dam till höger, hållande en blomranka, i vid, gul kjortel och gredelint lif, till vänster om henne en sittande kavaljer, spelande luta, i gulröd rock, bakom dem till höger en stående, från ett not-blad sjungande kavaljer i grågul rock; i mellanplanet ett smalt vatten; i bakgrunden till vänster ett slott med torn, omgifvet af träd och buskar, till höger berg.

Inuti locket: i midten en å marken sittande dam i lång gulröd klädning och med solfjäder i ena handen, till höger bakom henne en kavaljer med vänstra armen utsträckt, i brun och rödgredelin rock, å marken låg växtlighet, mera till höger två träd med krokiga smala stammar, längst till höger en utför en höjd gående man, till vänster i förgrunden stora stenar; i mellanplanet ett vatten, vid hvars högra strand en segel- och en roddbåt med otydliga figurer, högre upp på stranden ett gående par, damen i gredelin klädning, kavaljeren i brun rock; mera i bakgrunden fem otydliga figurer, stående på stranden; på vänstra stranden ruin, torn och klippor; i bakgrunden berg och otydliga byggnader.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket å utsidan ciseleradt med blom- och bladornament, å insidan med en uddad kant, det kring dosan med slät utsida och vågig inkant.

Å locket ett rundadt tumfäste.

Vikt: 166 gr.
Höjd: 4.6 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 6.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betald 7 Mars 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 165, se Toilettbok.

A. a. 12. DOSA.

Af porslin, med miniatyrmålning.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Dekor på glasyren af landskap i brungredelin camaïeu mot hvit botten, alla i förgrunden med låga stränder, de flesta bevuxna med buskar; inuti locket en figurscen i färger.

Å locket: till höger byggnadskomplex framför en skogsdunge; i bakgrunden längst till vänster otydliga byggnader och höga berg; i mellanplanet ett vatten; i förgrunden till vänster ett träd, till höger en buske; upptill sju flygande fåglar.

Å framsidan: till höger byggnader, till vänster ett vatten; i bakgrunden byggnader och berg; i förgrunden till vänster ett stängsel, till höger ett träd; upptill flere fåglar.

Å baksidan: till vänster byggnader och träd, till höger ett vatten; i bakgrunden tre låga byggnader samt berg; i förgrunden buskar; upptill sex flygande fåglar.

Å vänstra kortsidan: till vänster en borg å ett berg; i mellanplanet ett vatten; i förgrunden till vänster ett stängsel, till höger en buske; upptill flygande fåglar.

Å högra kortsidan: i bakgrunden byggnader och höga berg; i mellanplanet ett vatten; i förgrunden till höger och vänster träd.

Under bottnen: till höger och vänster byggnadskomplexer samt träd, i midten ett vatten; i förgrunden till vänster ett träd, till höger ett stängsel; i bakgrunden lummiga träd och en otydlig borg.

Inuti locket: till vänster en ung kvinna och en liten gosse sittande å en gräsbevuxen strand, kvinnan hållande en brungredelin korg i högra handen, med brunt hår, i gulhvit slöja, rödgredelint lif samt rödgul kjortel, gossen med ett metspö i vänstra handen, rödbrunt hår, i rödgredelin kolt, vid högra sidan en i ett hvitt band hängande gul rund flaska; i bakgrunden till höger en strand, hvarå otydliga byggnader och träd, allt i grågredelint.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt båda med vågiga inkanter.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 109 gr.
Höjd: 4.5 cm.; längd: 9.7 cm.; bredd: 5.4 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning räkning 8 Juni 1896,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1896).
Pris: Mk 40, se Toilettbok och räkning.

A. a. 13. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af landskap i färger mot hvit botten inom blad- och fruktgirlander i hvit relief; alla byggnader gula, med rödgredelina tak, de flesta träden blågröna, i förgrunden bruna stenar.

Å locket: till vänster en trädbevuxen hög brun klippa, bakom denna till höger en byggnadskomplex, ett rödbrunt plank och gröna träd; i förgrunden brun och grön mark, hvarå en sittande och en stående kvinna, båda i blåa och gredelina dräkter.

Å framsidan: till höger två byggnader med ett rundtorn mellan två träd och inom en häck, till vänster gulgrå mark; i bakgrunden en rödgredelin byggnad, ett grönt träd samt två blåa bergkullar.

Å baksidan: två byggnader med ett rundtorn samt två träd och en buske; i förgrunden ett ljusblått vatten.

Å vänstra kortsidan: en byggnad inom träd och grågrön mur; i förgrunden grön mark.

Å högra kortsidan: byggnadskomplex med två rundtorn samt omgifven af träd; i förgrunden ett ljusblått vatten.

Under bottnen: träd och buskar samt ett ljusblått vatten.

Inuti locket: borgruin i gult, med gröna träd och buskar; i förgrunden grön och gul mark samt en man i rödbrun rock; i bakgrunden till höger en byggnad med rundtorn, därbakom blåa bergkullar och gröna träd.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 129 gr.
Höjd: 3.8 cm.; längd: 8.2 cm.; bredd: 6.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. I emaljen flere sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 28, se räkning.

A. a. 14. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med insvängd profil, kupigt fällock och indragen plan botten.

Dekor af figurer i färger och landskap i grått mot hvit botten.

Å locket: i midten under ett bågformadt rokoko-ornament i svart en dansande ung kvinna, hållande i förklädets sidor, lockigt gråbrunt hår, nedfallande vid sidorna, vid pannan en ljusröd ros, kring halsen ett blått band, i blå klädning med vid kjortel och djupt urringadt lif med pösiga hvita ärmar, garnerade med röda band, vid bröstet röda rosor med gröna blad, hvitt förkläde med blåa ränder och hvita spetsar; till vänster om henne en stående man, spelande gitarr, i grön hatt och rock, svart kappa och gula byxor. Kring kanten musselornering i guld.

Å framsidan: i förgrunden till höger en af en ranka omslingrad trädstam, till vänster därom tre figurer, två stående och en sittande, mera till vänster tre figurer, i ljusröd, gul, blå eller grön dräkt; i bakgrunden till höger ett öppet kolonntempel, hvari stående en staty med utsträckta armar, till vänster därom en hvälfd bro och ett träd.

Å baksidan: en springbrunn med vattenstrålen nedfallande i en musselformad bassäng, vid bortre kanten en öfver denna lutad man i svart hatt och gul rock, till höger om honom en stående man i ljusröd rock och blåa byxor, längst till vänster ett träd, i bakgrunden till höger ett mindre träd på kuperad mark.

Å vänstra kortsidan: i förgrunden till höger två stående män, den till vänster i grön mössa, röd kappa och gröna strumpor, mannen till höger i gul mössa och blå kappa, i bakgrunden till vänster en byggnadskomplex med ett rundtorn samt buskar och träd, framför byggnaderna en brunn med vindstång, vid brunnen en otydlig figur i röd dräkt.

Å högra kortsidan: i midten ett vattendrag med en bro, hvarå en man med metspö, till vänster ett kvarnhus under sadeltak, omgifvet af löfverk, å stranden i förgrunden två män, den till vänster sittande, i svart hatt, gul rock och blåa byxor, den till höger stående med händerna på ryggen, i svart hatt och ljusröd rock.

Under bottnen: i midten en ljusröd ros på lång stjälk och med gröna blad. Kring kanten en linje i guld.

Inuti locket: i rödgredelint en gårdsinteriör, i fonden ett slott med flyglar och fritrappa, på sidorna arkader med hvälfda öppningar och otydliga statyer å krönet; framför slottet en slät gårdsplan inom terrass, framtill med balustrad mellan två fyrsidiga sidotorn, i midten en trappa.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 177 gr.
Höjd: 4.4 cm.; längd: 8.6 cm.; bredd: 7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. I emaljen sprickor på flere ställen; å lockets bakre vänstra hörn en flisa urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se förteckning öfver en del af sändningen jämte prisuppgifter, uppgjord 5 September 1896 af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 17 September 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 7 Oktober 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se Toilettbok och ofvannämnda förteckning.

A. a. 15. DOSA (dubbeldosa).

Af emalj på koppar.

Rektangulär, i två afdelningar, med rak profil, två svagt kupiga fällock och plan botten.

Dekor af landskap med figurer i färger i sammanhängande följd rundt dosans sidor, i förgrunden gulbrun och grön mark, i bakgrunden blånande landskap med hvita byggnader samt gul och blå himmel.

Å vänstra locket: i midten en framåt gående kvinna, bärande å hufvudet ett mörkt fat med gulröda frukter, i röd och ljusblå dräkt, framför henne till höger en gråhvit hund; längst till vänster ett högt träd; i mellanplanet till höger en grågul byggnad med mur i samma färg, med hvälfd portöppning, bakom muren ett träd.

Å högra locket: till höger å en sten en sittande man med en käpp i högra handen, i svart hatt, röd rock och ljusblåa knäbyxor, till vänster om honom en stående gosse i grön rock och gulröda knäbyxor; till vänster ett träd, till höger en grågul byggnad med mörkt tak; upptill flere flygande mörka fåglar.

Å framsidan: till vänster ett träd, i midten en ung kvinna, bärande en korg, i röd och blå dräkt, längst till höger en gulgrå bro med hvalf och torn, fortsättande på högra kortsidan, bakom bron en man i ljusblå dräkt.

Å högra kortsidan: en åt vänster springande hvit och brungredelin hund, längre till höger ett träd, hörande till en dunge, som fortsätter med tre träd å baksidan, å denna i midten en sittande hund, mera till höger två träd, längst till höger ett gult rundtorn, till höger med en låg mur i samma färg, fortsättande in på vänstra kortsidan och där afslutad med ett gult fyrsidigt torn med gredelint tak, mera till höger ett träd, i midten en springande hund, längst till höger ett lutande träd.

Under bottnen: i midten å en brun sten en sittande man, i vänstra handen en staf, i svart hatt, röd rock, ljusblåa knäbyxor, mera till höger en stående hund, längst till höger en grågul byggnad med brunt sluttande tak, hvälfd portöppning, trappa med hvilplan och enkelt stolpräcke, framför byggnaden två stående figurer i ljusblåa dräkter, bakom byggnaden ett torn samt ett träd; till vänster två träd, det vänstra afbrutet; i mellanplanet ett ljusblått vatten med en brun båt, hvari fyra otydliga figurer; vänstra stranden starkt framskjutande, å denna en grågul byggnad med ett torn.

Inuti vänstra locket: i midten en gående herdinna med bandprydd lång staf i högra handen, i röd och blå dräkt; till vänster ett högt träd, längre bort en komplex af tre gula byggnader.

Inuti högra locket: ett ur en sjö drickande brunt får, längre bort en gul byggnad med hög skorsten, fönster och hvälfd port samt till höger en gul mur med hvälfd portöppning, framför denna en å marken sittande herde med staf, i blå rock och gula knäbyxor; till vänster tre gula får; i bakgrunden träd och buskar.

Inuti bottnen: i vänstra dosan en brungredelin insekt med fyra röd- och gulprickiga vingar, därunder en fembladig blå blomma samt gröna och röda punkter; i högra dosan en liknande insekt med två vingar i rödt, blått och brunt, en fembladig gul blomma och en del af en blå samt punkter i brunt och grönt.

Kantbeslag af förgylldt silfver, profilerade.

Å locken ett gemensamt, kontureradt tumfäste.

Å dosans kantbeslag å vänstra kortsidan stämpel (orig. $^1/_4$): 

Vikt: 119 gr.
Höjd: 3 cm.; längd: 6.8 cm.; bredd: 5.5 cm.

Från 1700-talets förra hälft.

Anm. Emaljen skadad på flere ställen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se förteckning öfver en del af sändningen jämte prisuppgifter, uppgjord 5 September 1896 af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 17 September 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 7 Oktober 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se Toilettbok och ofvannämnda förteckning.

A. a. 16. DOSA.

Af jaspis, mörkt brungredelin, flammig med ljusare ådror samt polerad.

Rektangulär med fasade hörn och kanter, rak profil, platt fällock och plan botten. Kantbeslag af silfver, det kring locket enkelt profileradt med öfverviken uddad kant, det kring dosan slätt med öfverviken vågig kant, lockets bakre inkant vågig.

Å lockets framsida ett kontureradt och graveradt tumfäste.

Vikt: 211 gr.
Höjd: 3.5 cm.; längd: 8.3 cm.; bredd: 6.5 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 40, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.

   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 17. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af figurscener i färger mot hvit botten.

Å locket: på ljusgrön och brun mark i midten sittande en ung kvinna, lutad mot en stor mörkbrun sten, med ljust hår, i hvit underklädnad samt röd mantel; till vänster bakom henne DIONYSOS, stående med högra armbågen hvilande mot ett ljusgrått postament, hvarå en ljusgrå kanna, i högra handen tyrsos-stafven, i den vänstra ett dryckeskärl (s. k. kylix), på hufvudet en krans af vinlöf samt i ljust gulgrön och gredelin mantel; därbakom en naken man drickande ur en ljusgrå bukig flaska, till höger därom ljusgröna buskar samt ett afbrutet träd med glest löfverk.

Rundt sidorna de fyra årstiderna:

Å framsidan VÅREN: å grön mark en till knäna synlig kvinna i ljusröd klädning, framför henne en mörkbrun korg med röda blommor och gröna blad, bakom henne till vänster ett ljusgrått postament med en urna, till höger och vänster buskar och träd.

Å baksidan HÖSTEN: ung kvinna i hvit slöja och röd klädning, bärande å hufvudet en brun korg med ljusröda rosor, under vänstra armen en brun korg med blåa drufvor; ljus- och mörkgrön mark, till höger en vinstock med blåa drufvor, till vänster en drufklase; i bakgrunden till vänster ett ljusgrått postament med en urna, hvari gröna rankor.

Å vänstra kortsidan VINTERN: vid en flammande eld en sittande kvinna med händerna i en grå muff, i åtsittande grå mössa, rödgredelin kappa med grå krage samt brungredelin kjortel, till vänster en grön buske, till höger ett kalt träd.

Å högra kortsidan SOMMAREN: å en sädeskärfve en sittande kvinna med en skära i vänstra handen, i hvitt linne och gulgrön mantel; grön mark med lummiga träd.

Under bottnen: ljusgrön låg strand med ljusgröna buskar samt ett ljusblått vatten, hvari nedstigande en naken ung kvinna med ljust gråbrunt hår, till vänster en invid henne knästående kvinna, mottagande den förras hvita mantel, med gråbrunt hår, i ljusblå och blågredelin klädning; i bakgrunden till höger en ljusgrå fontän med en vattensprutande hvit svan.

Inuti locket: ett musicerande par; damen stående till vänster, i högra handen en mörkbrun gitarr, vänstra armen omkring axlarna på en intill henne sittande kavaljer, med ljust hår, i lång ljusgrön dräkt; kavaljeren hållande en flöjt i vänstra handen, med ljusbrunt hår, i ljusröd rock, hvit väst, svarta knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor; till höger ett ljust gråbrunt bord med en uppslagen notbok mot ett brunt ställ; i bakgrunden till vänster ett ljusgrått postament med en sfinx, mera i bakgrunden tre ljusgröna popplar.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 188 gr.
Höjd: 4.2 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 6.7 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Inuti locket två mindre sprickor, glasyren delvis afnött under bottnen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Mk 200, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:
1. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.
2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 18. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af mytologiska figurscener i färger mot hvit botten.

Å locket: landskap med trädbevuxen grön mark, i midten sittande två gudinnor mot bakgrund af ett gulgrått moln; den vänstra SELENE med månskära och fladdrande gredelin mantel, uppburen af en amorin, i vid, ljusröd kjortel; den högra ARTEMIS med båge och fladdrande grönhvit mantel, till höger om henne och vid hennes fötter ett pilkoger, mera till höger en brun vindthund, till vänster en hvit dylik, bakom dem en amorin med en brinnande fackla.

Å framsidan: gudinnan HERA med gulröd mantel och spira, hvilande på gula och blågredelina moln, bakom henne två ljusgröna påfåglar; vid sidorna och i bakgrunden grönt löfverk.

Å baksidan: gudinnan ARTEMIS, sittande å grön mark på en blågredelin mantel samt med halfmåne och pilbåge; i bakgrunden grågrönt berg, till höger och vänster ett träd samt till höger ett gulbrunt moln.

Å vänstra kortsidan: å grön mark två amoriner, den till höger halfliggande, med en pilbåge stödd mot marken, den till vänster stående, med ett pilkoger i famnen; i bakgrunden en grågrön klippa samt träd.

Å högra kortsidan: å gulgrön mark två putti, lekande med en brungrå vindthund, den ene liggande framstupa, den andre stående; till vänster en stor brun sten, till höger och i bakgrunden träd och buskar.

Under bottnen: ett nästan utplånadt landskap med bruna klippor, gröna träd och buskar.

Inuti locket: LEDA med svanen.

Å en hög grön strand drottningen (LEDA), halfliggande på en gredelin mantel samt stödjande högra armen mot en hvit kudde, hvita pärlband kring halsen, i håret och kring högra handleden, vid hennes vänstra sida svanen (ZEUS) med utslagna vingar, bakom henne en gulbrun mantel, hängande på en afbruten trädstam med grönt löf-

verk; i förgrunden till vänster en mörk trädgren, till höger ett ljusblått vatten och en hög vattenliljeväxt.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket med profilerade våglinjer, det kring dosan slätt, med vågig underkant.

Å locket ett tumfäste med ciselerad blomornering.

Å dosans kantbeslag å högra kortsidan mästarestämpel (orig. 1/6):



Vikt: 162 gr.
Höjd: 4.3 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 7.2 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Emaljen å kortsidorna skadad; å dosan i öfrigt flere sprickor, mest inuti.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Mk 185, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:

1. En familj ROESE i Eisenach.
2. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.
3. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 19. DOSA.

Af porslin.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor på glasyren af amoriner i moln i röd camaïeu mot hvit botten samt inom förgylld rokoko-ornering i relief.

Å locket: två sittande intill hvarandra, den högra hållande ett i båge fladdrande smalt draperi.

Å framsidan: en sväfvande med ett draperi.

Å baksidan: en dylik med en trumpet.

Å vänstra kortsidan: en dylik med en kanna i vänstra handen.

Å högra kortsidan: en sittande, med en fågel å vänstra handen, i den högra ett vid fågeln bundet snöre.

Under bottnen: tre sväfvande, den vänstra blåsande flöjt, den mellersta halfliggande, den högra hållande två brinnande facklor.

Inuti locket: en stående, hållande en sköld, hvarå ett hjärta, till höger därom en sittande med pilbåge i vänstra handen och pilar i den högra.

Kantbeslag af förgylldt silfver, det kring locket graveradt med blommor och S-formade bågar samt med en vågformad, runduddad kant innanför öfre kanten, det kring dosan slätt, med en strierad rand vid nedre kanten.

Å locket ett svagt uppstående kontureradt tumfäste.

Vikt: 206 gr.
Höjd: 4.4 cm.; längd: 9.2 cm.; bredd: 7.2 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Färgerna å figurerna utom de å lockets öfversida bleknade; förgyllningen å relieformamenten till största delen bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Mk 135, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:

1. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.
2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 20. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Dekor af borglandskap i färger mot hvit botten, alla i förgrunden med ljusgrön kuperad mark samt å hvardera sidan med ett grönt högt träd, öfriga träd ljusblåa, byggnaderna i ljust blå- och rödgredelint, gult, rödgult och gråbrunt samt med röda tak.

Å locket: i mellanplanet till vänster en borg med ett högt rundtorn, omgifven af murar, torn och låga byggnader samt träd, till höger ett ljusblått vatten med en i en båt roende man; i bakgrunden otydliga byggnader, träd och berg; upptill fem fåglar.

Å framsidan: i midten en byggnad med två torn, murar och träd, till vänster en låg byggnad.

Å baksidan: byggnader, liknande dem å framsidan, till höger om midttornet en portbyggnad med hvälfd öppning.

Å kortsidorna: mindre landskap med byggnader och träd, liknande dem å förutnämnda sidor.

Under bottnen: ett till största delen utplånadt litet landskap samt spår af träd, buskar och en gul byggnad.

Inuti locket: trädbevuxen grön mark, hvarå en i kurva gående bred gulbrun väg, ledande till en borg i mellanplanet med ett högt, flersidigt torn, omgifvet af låga byggnader, mur med portbyggnad samt träd; i bakgrunden otydliga byggnader; upptill sju mörka fåglar.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket med ciselerade våglinjer, det kring dosan med slät utsida och vågig inkant, lockets bakre inkant i samma dekor.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 114 gr.
Höjd: 4.3 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 5.5 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Anm. I emaljen sprickor på flere ställen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se afräkningsnota från Hernösands Enskilda Bank.
Pris: Mk 75, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:

1. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.
2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 21. DOSA (dubbeldosa).

Af porslin.

Rektangulär, med svagt insvängd profil samt två kupiga fällock.
Dosan genom en mellanbotten delad i två rum det ena något djupare.

Dekor på glasyren af blombuketter i färger, orange och ljusgult, blå- och rödgredelint, rödt och grönt. I hvarje bukett en eller två större blommor.

Å ena locket: en ljusröd krysantemum, å det andra två röda rosor.

Å ena långsidan: en ljusröd ros; å den andra: en ljusröd krysantemum.

Å ena kortsidan: en gul blomma med ljusröd midt; å den andra: två stora röda blommor.

Inuti det förstnämnda locket: en röd ros; inuti det andra: fyra små ljusröda blommor samt en knopp.

Kantbeslag af förgylld brons, de å locken profilerade, de å dosorna släta; inkanterna å de senare samt de å lockens bakkanter vågiga.

Å hvartdera locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 138 gr.
Höjd: 6.9 cm.; längd: 7.1 cm.; bredd: 3.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Anm. Färgen å de stora blommorna delvis bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se afräkningsnota från Hernösands Enskilda Bank.
Pris: Mk 75, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:
En familj i Weimar.
Af denna försåld till antikvitetshandlaren LOUIS SCHÜLLER, Weimar.
Af antikvitetshandlaren LOUIS SCHÜLLER försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 22. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af strödda buketter, blad och blommor i färger mot hvit botten samt bladbågar i rokoko och hvit relief.

Å locket: i midten två buketter, den vänstra af en röd ros och små grågredelina blommor, den högra af små blåa blommor; omkring kanterna för öfrigt sex strödda blommor i ljusrödt, rödt, blågredelint och gult samt vid bakkanten två gröna blad.

Å sidorna samt under bottnen: strödda buketter och blommor i färger som de å locket.

Inuti locket: en ung kvinna i halffigur halft åt höger, hufvudet i halfprofil åt vänster, öfver hjässan en hvit sexuddad stjärna, med långt lockigt svart hår, naken öfverkropp i hvit slöja samt vid blå kjortel; till höger ett gult postament med urna; i bakgrunden gröna buskar; gråa, blåa och blekt ljusröda moln.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt, lockets bakre inkant vågig.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 158 gr.
Höjd: 4.6 cm.; längd: 8.9 cm.; bredd: 7.1 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. Emaljen skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:
1. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.
2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 23. DOSA.

Af emalj på koppar.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af amoriner i moln i röd camaïeu mot hvit botten inom rokoko-ramverk af bladbågar och pärlstafvar i hvit relief.

Å locket: två öfver moln sväfvande, hållande ett smalt draperi.

Å framsidan: en sväfvande, med pilbåge.

Å bak- och kortsidor: en å moln sittande.

Under bottnen: en sväfvande, ströende blommor från en korg.

Inuti locket: mot bakgrund af blå himmel med ljusbruna moln en ung kvinna, halffigur åt vänster, med mörkt hår, i svart krage med kapuschong samt blå kjortel,

dessutom en blomgirland i flere färger, öfre ändan inflätad i kvinnans hår och sväfvande i båge bakom ryggen, nedre ändan hållen af kvinnan med vänstra handen.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt, med bakre inkanten vågig.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 115 gr.
Höjd: 2.3 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 6.7 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. I emaljen på locket sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905.
1. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.
2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. a. 24. DOSA.

Af fajans.

Rektangulär, med rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Grön, med dekor på glasyren af prickeradt rutmönster och ramverk af kvistar i guld samt borglandskap i ljust och mörkt rödgredelint, gult och grönt å utsparda grönhvita fält.

Å locket: i förgrunden en borgruin samt stora stenar; i bakgrunden buskar och tre tornbyggnader.

Å framsidan: i mellanplanet byggnadskomplex med höga och låga tornbyggnader, delvis i ruiner, omgifna af lummiga buskar.

Å baksidan: en låg rund byggnad under tälttak, två rundtorn, det ena utan tak; i förgrunden en delvis raserad mur; i bakgrunden och vid sidorna buskar.

Å vänstra kortsidan: ett högt rundtorn, till höger tre pelare med raserad öfverbyggnad, till vänster en låg byggnad under tälttak samt ett lågt rundtorn, allt omgifvet af låga buskar; i förgrunden stora stenar samt växter.

Å högra kortsidan: å kuperad mark två torn, sammanbundna genom en låg byggnad, därbakom träd och buskar.

Under bottnen: två rundtorn, det högra utan tak, en delvis raserad mur samt låga träd och buskar.

Inuti locket: ett blankt vatten, å stränderna större och mindre buskar samt träd; i bakgrunden kägelformade höga berg.

Dosans insidor flammiga i grönt, brunt och grågredelint.

Kantbeslag af guld, det kring dosan slätt, med vågig öfver- och underkant, det kring locket profileradt, med ciseleradt vågmönster, bakre inkanten vågig.

Å locket ett vågigt tumfäste.

Inuti bottnen i guld: *Stockholm*

Vikt: 156 gr.
Höjd: 4.7 cm.; längd: 9.3 cm.; bredd: 5.1 cm.

Svenskt arbete, Rörstrand, före 1762.

Utställd å Konstindustriutställningen i Arffurstens palats i Stockholm 1876, katalog-n:r 101 (enligt BUKOWSKIS Katalog 42 n:r 129).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
24 och 25 September 1897.
Katalog 109 n:r 28, se räkning 30 September 1897.
Betald 30 September 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Pris: Kr. 255, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherren, fil. doktorn friherre CARL RUDOLPH HENRIC CEDERSTRÖM, Åkerö, Bettna socken, Södermanland, f. 10 Februari 1837, d. 24 Augusti 1866 i Nizza. Försåld å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI (se Katalog 42 n:r 129).
2. Regements-skrifvaren CARL FABIAN EDELSTAM, Stockholm, f. 25 Juni 1832, d. 17 April 1897, gift 5 November 1872 med ANNA AUGUSTA LOVISA HIERTA, f. 22 Oktober 1848, d. 2 Maj 1922.
3. Regements-skrifvaren CARL EDELSTAMS arfvingar. Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

A. a. 25. DOSA.

Af silfver.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, svagt kupigt fällock och insänkt plan botten. Dekor i niello mot förgylld punsad botten. Inuti förgylld.

Å locket: ett landskap, i förgrunden kuperad mark, hvarå till höger en halfliggande man i rundkullig hatt, vid rock med stor krage samt knäbyxor; till vänster en låg byggnad, till höger ett stolpräcke; i bakgrunden låga byggnader, en mur samt ett högt träd och buskar, allt inom bård med längdgående strieradt uddmönster. Ytterkanter längdrefflade.

Å hvarje sida: i midten en byggnad under sadeltak, bakom denna en mur; i bakgrunden berg.

Under bottnen: ett landskap, i förgrunden kuperad mark, hvarå en sittande gosse med en korg i högra handen, i högkullig och bredbrättad hatt, bred krage, kort rock och knäbyxor; i bakgrunden till vänster en låg byggnad, en mur med barriär, två höga träd samt låga buskar; för öfrigt dekor som å locket.

Inuti bottnen stads- (S:t Georg och draken, stämpeln upp och ned) samt finhetsstämpel (orig. 1/1):



84

Inuti locket en otydlig stämpel (orig. 1/4):



Vikt: 83 gr.
Höjd: 1.8 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 5.8 cm.

Ryskt arbete, Moskva, 1700-talets slut (?).

Anm. Lockets öfversida starkt nött. Inuti locket vid bakkanten en lödning.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
27 Januari 1898
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken Sigrid M. Torsk.
Betald 27 Januari 1898, se Hushållsbok och räkenskapsutdrag.
Pris: Kr. 35, se Hushållsbok och räkenskapsutdrag.

A. a. 26. DOSA med etui.

Af guld med emalj samt med miniatyrmålning.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, platt fällock och insänkt plan botten. Dekor af genomskinlig (translucide) emalj och täckemalj i färger.

Å locket i liggande spetsovalt fält »Lucretia, dödande sig inför sin make, L. Tarquinius»:

I förgrunden ljusgrön kuperad mark, i bakgrunden mörkgröna låga buskar samt ett träd med gulgrön stam och krona. Vid trädets fot LUCRETIA sittande, med långt, brunt hår, i ljusgult lif med hvita ärmar, blå kjortel, ljusbruna stöflar, i högra sidan ett blödande sår; å marken vid hennes högra sida en gul hjälm med hvit plym samt ett svärd. Till höger TARQUINIUS stående, i brun hjälm med grön plym, gråblått harnesk, gröna benkläder, röd mantel, blågråa lårskydd, bruna stöflar; å marken ett svärd. I bakgrunden till höger ett blått vatten, på andra stranden ett gråblått berg, vid hvars fot otydliga byggnader i gult, allt mot mörkblå bakgrund af genomskinlig emalj. Fältet mot botten af längdgående breda ljusblåa band, omväxlande med smala ränder i guld samt inom kantbård af guld, hvarå i hvitt X-formade ornament, omväxlande med fyrbladiga rosetter; på ömse sidor om bården samt kring fältet en prickerad rand; kring lockets ytterkant en graverad smal bård.

Å hvarje sida: nederst ett smalt band i hvitt, däröfver ett bredare i ljusblått, mellan banden en prickerad smal rand i guld, öfverst å fram- och kortsidorna en bård som den å locket; å baksidan öfverst ett hvitt band som det nedre. Kring dosans nedre kant en vågrand i guld.

Under bottnen: bandmönster som å locket.

Inuti bottnen två stämplar, den ena tre gånger upprepad (orig. $^{1}/_{6}$): *Fig. 1.*

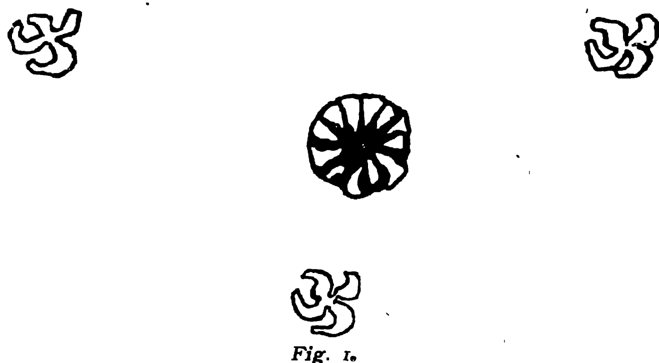


Fig. 1.

Inuti locket poinçon de décharge (kvittostämpel, örnhufvud), Paris' poinçon de charge (förpaktarstämpel), mästarestämpel samt årsbokstaf (orig. $^{1}/_{6}$): *Fig. 2.*



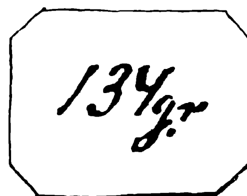
Fig. 2.

Å lockets högra fals inslaget numret (orig. 1/6): 

Vikt: 134 gr.
Höjd: 1.6 cm.; längd: 9.6 cm.; bredd: 5 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1770-talets senare hälft; guldsmed FRANÇOIS JOUBERT, mästare 1749, verksam till 1786; régisseur du roi Oktober 1774—1780 JEAN BAPTISTE FOUACHE.

Etui (original): Klädt med rödt skinn, hvarå smala kantränder i blindtryck, samt fodradt med hvitt siden (atlas); kring kanterna ett smalt, flätadt band af blått och hvitt silke. Å framsidan två hakar af mässing med öglor.

Å locket med bläck skrifvet: 

Inuti locket med bläck skrifvet: 18.

Vikt: 39 gr.
Höjd: 2.6 cm.; längd: 11 cm.; bredd: 5.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Oktober 1898
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 3 Oktober 1898.
Betald 3 Oktober 1898, se Hushållsbok, Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 1200, se Hushållsbok, Toilettbok och räkning.

A. a. 27. DOSA.

Af guld med svart horn.

Rektangulär med fasade hörn, rak profil, platt fällock och plan botten.

Lock, sidor och botten belagda med svart horn, hvarå landskap af inkrusteradt silfver samt guld i tre färger.

Å locket: i förgrunden ett vatten, däröfver en murad bro med två hvalf, längst till höger en ruin.

Å framsidan: jämn mark med ett träd på hvardera sidan, i midten ruiner af byggnader.

Å baksidan: kuperad mark, till vänster ett rundbågigt hvalf samt ett träd, i bakgrunden två träd.

Å vänstra kortsidan: kuperad mark, till vänster en liten byggnad, till höger i bakgrunden ett vatten samt ett träd.

Å högra kortsidan: i förgrunden kuperad mark, i bakgrunden en byggnad med torn och hvälfd port, till vänster ett träd.

Å hvarje fashörn: kuperad mark, vatten, träd och stolpräcken.

Marken å alla sidorna i grönt och gult guld.

Under bottnen: tornbyggnader, vatten och träd.

Kant- och hörnbeslag af guld i rödt och grönt samt silfver, det å locket ofvanpå och kring kanten med en bård af två löst tvinnade band i grönt mellan två smala lister i rödt (stafven å baksidan utesluten för scharneret); det öfre å dosan slätt, med en smal list vid nedre kanten; nedre beslaget kring kanten och under bottnen med en bård som den å locket, beslaget å kanten smalare; å hvarje hörn mellan sidor och fashörn två kannelerade joniska kolonner af silfver mellan prickerade smala lister i rödt guld.

Utanpå högra kortsidans fals stämplar (orig. 1/6):  

Utanpå vänstra kortsidans fals stämpel (orig. 1/6): 



Fig. 1 a.

Inuti dosan å framsidan, i bottnen, å högra kortsidans fals samt å lockets insida årsbokstaf samt mästarestämpel och Paris' poinçon de décharge (kvittostämpel, stadens namn i monogram af fem bokstäfver) (orig. 1/6): *Fig. 1 a—c.*



Fig. 1 b.

Vikt: 125 gr.
Höjd: 3.2 cm.; längd: 7.6 cm.; bredd: 5.5 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1775—1776, guldsmed med initialerna P.N.P.; régisseur du roi Oktober 1774—1780 JEAN BAPTISTE FOUACHE.

Anm. Inkrusteringen till stor del bortfallen.



Fig. 1 c.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

November 1898
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Kända tidigare ägare:

1. Grefve PETER VON SZEMBEK å Siemianice, i dåvarande preussiska Polen, f. 14 December 1788, d. 21 Maj 1866, gift.... 1813 med HENRIETTE BÉCU DE TAVERNIER.

2. Fröken JENNY PFLAUM, f....., d. 17 Oktober 1897 i Neu-Ulm, Bayern.
Gåfva till henne efter föregående, åt hvars sondotter, som uppfostrades i hans hem, fröken PFLAUM var lärarinna.

3. Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, syster till föregående.
Af henne emottagen som arf.

A. a. 28. DOSA.

Af förgylld brons med pärlemor.

Rektangulär, med rak profil, platt fällock och plan botten.
Ciselerad dekor.
Å locket fem oregelbundet formade fyllningar af pärlemor, hvarå i relief krigiska emblem; fyllningarna i rokoko-omfattningar mot punsad botten.
Å sidorna vågmönster.
Under bottnen i midten en sextonuddad rosett, omgifven af ett hakkorsmönster.
Kring lockets ytterkant en profilerad list jämte ett kontureradt tumfäste.
Kring bottnen en utstående staf.

Utan stämpel.

Vikt: 138 gr.
Höjd: 2.9 cm.; längd: 7.9 cm.; bredd: 5.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Förgyllningen inuti dosan delvis bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Hushållsbok.
Pris: Mk 30, se Hushållsbok och räkning.

A. a. 29. DOSA.

Af silfver.

Rektangulär med rundade hörn, rak profil, platt fällock och insänkt plan botten. Dekor i niello mot rutad botten med omväxlande längd- och tvärrefflade rutor. Inuti förgylld.

Å locket: ett rundt fält, hvarå mot förgylld bakgrund af omväxlande längd- och tvärstrierade vertikala band ett kuperadt landskap med figurer; i midten två figurer, den främre en man(?), sittande, i veckrik dräkt och mössliknande hufvudbonad; till höger bakom honom en öfver hans vänstra axel framåt lutad kvinna i rund mössa; i bakgrunden till vänster en hög hvälfd port med snedrutad bakgrund samt en mur med rundbågiga öppningar. Fältet inom en ram med tvärställda små bågar. Rundt lockets kanter en bård i längdgående uddmönster. Ytterkanter längdrefflade.

Å hvardera långsidan: i aflångt fält landskap med byggnader under sadeltak; i förgrunden kuperad mark, mellan två af byggnaderna en mur.

Å hvardera kortsidan: i aflånga fält landskap med liknande byggnader.

Under bottnen: dekor som å locket; i fältet en sittande gosse, med högra armen utsträckt, i hatt med rund kulle och breda brätten; i bakgrunden till höger ett lågt hus med hög skorsten.

Inuti bottnen stads-, mästare- och finhetsstämpel (de två förra fragmentariska) (orig. $^1/_4$):



Vikt: 93 gr.
Höjd: 1.6 cm.; längd: 8.2 cm.; bredd: 5.6 cm.

Ryskt arbete, Moskva, 1700-talets slut(?).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

A. a. 30. DOSA.

Af emalj på koppar samt med miniatyrmålning.

Rektangulär, med rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Å locket i färger en plan öfver slaget vid Prag 6 Maj 1757:

I midten staden i gult, grönt och rödt, vattendrag (Moldau) och höjder i grönt; de österrikiska ställningarna å Ziskaberget betecknade med rektanglar i rödt och grönt, de preussiska med dylika i rödt och blått, prins MAURITZ' af Anhalt-Dessau med en rektangel i rödt och hvitt; förklarande text å franska språket i svart; i öfre vänstra hörnet en röd rokoko-kartusch inom gul ram samt med text i svart: 

Å sidorna: i färger mot gul botten kartor öfver staden Prags omgifningar, å framsidan östra trakten, å baksidan den västra, å vänstra kortsidan den norra samt å högra den södra; alla kartorna med ortnamn i svart.

Under bottnen: i svart en markremsa, till vänster tre buskar, till höger ett stängsel.

Inuti locket porträtt af konung FREDRIK II af Preussen:

Halffigur, vänd åt vänster, hufvudet i fjärdedelsprofil åt vänster, ljusbruna ögon, blicken åt åskådaren, vänstra handen i sidan, den högra armen framsträckt, i handen en brun kommandostaf, pudradt hår med två rullockar vid hvartdera örat, i svart trekantig hatt med hvit plymage, blå rock, rikt broderad i hvitt samt med röda ärmuppslag, öfver vänstra axeln Svarta Örnens ordensband med ordensstjärnan (plaque) å bröstet, blankt bröstharnesk, grått värjgehäng; i bakgrunden grön kuperad mark, till höger en afbruten brun trädstam, till vänster staden Prag otydligt framskymtande, himlen täckt af ljusare och mörkare gråbruna och gråblåa moln.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt, med vågig öfverkant, bakre inkanten vågig.

Å locket ett kontureradt och graveradt tumfäste.

Vikt: 153 gr.
Höjd: 4 cm.; längd: 8.7 cm.; bredd: 6.9 cm.

Tyskt arbete från 1757.

Anm. Inuti locket och bottnen sprickor i emaljen; vid baksidans öfre kant ett stycke af emaljen bortfallet.

Konung FREDRIK II af Preussen besegrade under sjuåriga kriget (1756—1763) på Ziskaberget vid Prag 6 Maj 1757 österrikarna under befäl af prins KARL af Lothringen, hvarefter han belägrade staden med prinsens där inneslutna armé på 44000 man men efter nederlaget vid Kolin 18 Juni samma år nödgades upphäfva belägringen och utrymma hela Böhmen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Juni 1901
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
4 Juni 1901
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 4 Juni 1901, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL,
4 och 5 Juni 1901
under makarna VON HALLWYLS och fröken IDA UHSES resa genom Egypten, Sudan, Palestina och Syrien (5 November 1900—30 April 1901) samt i sällskap med JOHANNA KEMPE och fröken ELMA HÖK, kusindotter till WILHELMINA VON HALLWYL, genom Mindre Asien, Turkiet, Tyskland och Schweiz
1 Maj—11 Juni 1901. Föreståaende uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 28 Juni 1901, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Frcs 150, se Rescontra (JOHANNA KEMPE) och räkning.

A. a. 31. DOSA med etui.

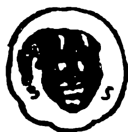
Af guld.

Rektangulär, med trefasade långsidor och raka kortsidor, platt fällock samt plan botten. Dekor af längdgående smala vågband mot guillocherad botten, kring kanterna å lock och botten en bård, den å locket med två löst tvinnade band mellan två smala ränder, i hvarje hörn en ruta med en trebladig blomma mot punsad botten.

Ytterfaserna å långsidorna hvardera med en bladranka i rödt och gult guld med undantag af den öfre å baksidan, som är ersatt med en bladstaf.

Å kortsidorna öfver och under bottenmönstret guillocherade bårder i fint rutmönster.

Å locket ett utspringande kontureradt tumfäste.

Inuti dosan och locket tre stämplar (orig. $^1/_6$):   

Vikt: 83 gr.
Höjd: 1.6 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 5.6 cm.

Från 1700-talets slut.

Etui (original?): Klädt med pressadt brungredelint fårskinn, s. k. saffian; å locket kantornering i guldtryck; foder af röd sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan två hakar af mässing med öglor.

Vikt: 38.7 gr.
Höjd: 2.7 cm.; längd: 9.2 cm.; bredd: 6.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
12 Oktober 1901
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 12 Oktober 1901.
Betald 12 Oktober 1901, se räkning.
Pris: Kr. 300, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fröken SIGRID M. TORSK:
1. Protokollssekreteraren BROR PEHR ADOLF WILLEHARD NICANOR BECKER, f..... 1820, d. 29 November 1899.
2. Protokollssekreteraren NICANOR BECKERS arfvingar. Af dessa försåld genom juvelerarfirman J. E. TORSK.

A. a. 32. DOSA.

Af silfver.

Rektangulär, med svagt karnisformad profil, platt fällock och indragen plan botten. Ciselerad dekor. Inuti förgylld.

Å locket och sidorna diagonalt rutmönster med en bladrosett i hvarje ruta och en rund punkt i hvarje korsning; å hvarje hörn ett uppåtvändt akantusblad. Lockets ytterkant profilerad.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Under bottnen graveradt initialen: *M*

Inuti bottnen stads- (S:T ERIKS-hufvud) och riksstämpel samt en stämpel med månskära (orig. $^1/_1$):





Vikt: 71 gr.
Höjd: 2.8 cm.; längd: 5.2 cm.; bredd: 4.1 cm.

Stämplad (omkontrollerad?) i Sverige efter 1752. Det halfmånliknande märket betecknar materialet silfver. (Om stämplarna se GUSTAF UPMARK: »Guld- och Silfversmeder i Sverige 1520—1850», Stockholm 1925, sid. 16.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
22 December 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

A. b. 1. DOSA.

Af silfver.

Aflång, med rak baksida, utsvängda fram- och kortsidor samt plana fram- och svängda bakhörn, svagt kupigt fällock och plan botten.

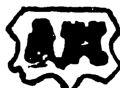
Drifven och ciselerad dekor med spår af förgyllning. Inuti förgylld.

Å locket: under en baldakin Jungfru MARIA med gloria af sju stjärnor, stående med månskäran vid sina fötter på en i moln sväfvande glob, iklädd lång, vid dräkt samt mantel; på hvardera sidan ett rakt uppstående palmblad, upptill två sväfvande änglar, den vänstra med en krans, den högra med tre blommor; nedtill ett stort kråsornament, från hvilket uppstiger å hvardera sidan en blad-, båg- och kråsornering.

Å hvardera sidan: ett rektangulärt fält, hvarå ciseleradt mot punsad botten två korslagda S-formade band- och bladornament i s. k. Bérain-stil.

Å hvarje hörn: en fyrflikad bladrosett, de främre med inrullade strängar och i kvadratiska fält, de bakre i fyrpassformade.

Kantlister utstående, profilerade, den kring locket med tumfäste.

Å framsidan till vänster mästarestämpel (orig. $^1/_1$): 

Till höger stadsstämpel (stående lejon) (orig. $^1/_1$): 

Under bottnen Preussens Steuer-stämpel (orig. $^1/_4$):  (sattes på silfver, tillverkadt före 1809, då den stora skatten till Frankrike skulle betalas).

Vikt: 90 gr.
Höjd: 2.2 cm.; längd: 8.8 cm.; bredd: 6.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt, mästare med initialerna I. M.

Anm. I locket sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 4 Februari 1891.
Betald 11 Februari 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 28, se Toilettbok och räkning.

A. b. 2. DOSA.

Af marmor, grå-, gul- och brunflammig, polerad.

Sexsidig, med rundad framsida, öfriga sidor raka, insvängd profil, platt fällock och indragen plan botten.
Kring lockets kant en slät fas.
Kantbeslag af silfver, profilerade.
Å locket ett kontureradt tumfäste.

Å lockets högra kantbeslag Nederländernas importstämpel för mindre föremål af silfver (orig. $^1/_1$):

Vikt: 155 gr.
Höjd: 3.1 cm.; längd: 8.4 cm.; bredd: 7.1 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Anm. I baksidans öfverkant en bit urslagen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 4 Februari 1891.
Betald 11 Februari 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se Toilettbok och räkning.

A. b. 3. DOSA.

Af pärlemormussla (*Turbo* spec. L.) med förgylldt silfver.

Njurformad, med platt fällock.
Locket med en fyllning af pärlemor inom en bred ram af silfver, hvarå graveradt symmetriskt blad- och bandornament i s. k. Bérain-stil; kring ytterkanten en profilerad list med ett uppviket tumfäste.

Kring dosan ett bredt slätt kantbeslag med nedre kanten afslutad i en profilerad list.
Inuti locket en oljemålning på papper (senare ditsatt): i förgrunden grön mark, hvarå en å hvit mantel liggande naken ung kvinna; i bakgrunden gröna träd och buskar; himlen ljusblå med gulhvita moln.

Vikt: 53 gr.
Höjd: 3.1 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 4.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Anm. I musslan en tvärgående spricka. Förgyllningen delvis bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 4 Februari 1891.
Betald 11 Februari 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 17, se Toilettbok och räkning.

A. b. 4. DOSA med etui.

Af guld med emalj samt med miniatyrmålning.

Oval, med rak profil, platt fällock och något insänkt plan botten.
Dekor af färglös, genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten i tvärgående randmönster med utsparda små runda fält samt med pärlstafvar af hvit emalj.
Å locket: ett stående ovalt fält med figurscen, emaljmålning i färger; i midten ett ungt par, kavaljeren till höger, sittande på en sten, hållande den bredvid honom stående damen om lifvet samt fattande hennes högra hand; damen med ljust hår, i rödt lif med ljusgrön isättning, gul kjortel med röd tunik och röda skor; kavaljeren med ljust hår, i blå rock, röd väst, gula knäbyxor, hvita strumpor och gråa skor; marken gråbrun, med gröna växter; till höger ett gråbrunt postament med urna, till vänster ett träd; himlen ljusblå med ljust gråröda moln. Målningen inom ciselerad smal ram af guld, omgifven af en pärlstaf.
Kring locket en smal staf, med korta mellanrum afbruten af tre runda pärlor; däromkring samt å den nedvikna kanten mot punsad botten en pärlstaf som den kring målningen.
Rundt dosan fyra rektangulära fält inom en staf som den smala å locket. Mellan fälten mot punsad botten en uppåt doserande pärlstaf, nedtill omgifven af två kvistar med blad i grön emalj. Rundt dosans nedre kant en pärlstaf som kring lockets ytterkant.
Under bottnen dekor som å locket (med undantag af målningen).
Alla pärlstafvar mellan ciselerade smala ränder.

I bottnen och inuti locket årsbokstaf, poinçon de décharge (kvittostämpel) samt mästarestämpel: *Fig. 1* (orig. 1/6):

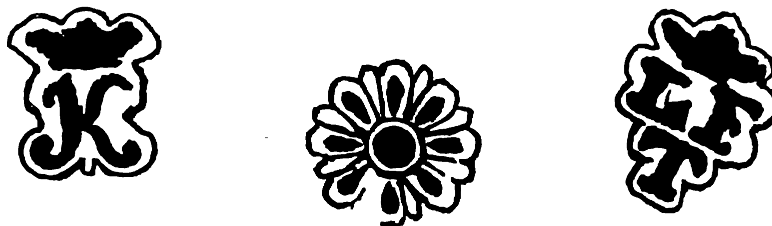


Fig. 1.

Vikt: 105 gr.
Höjd: 2.7 cm.; längd: 6.7 cm.; bredd: 5.1 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1773—1774; guldsmed antagligen L. F. A. TAUNAY, mästare 1761; adjudicataire-général Oktober 1768—Oktober 1774 JULIEN ALATERRE.

Anm. Emaljpärlorna bortfallna på flere ställen.

Etui (original): Klädt med svart sälskinn samt fodradt med röd sammet och hvitt siden. Å framsidan hake och ögla af mässing, hvardera med en sexuddad rund rosett.

Inuti locket baktill med svart bläck skrifvet: 632

Å falskantens högra sida stämpel (orig. 1/6): 

Vikt: 33 gr.
Höjd: 3.3 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 6.9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 28 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk. 730, se Toilettbok.

A. b. 5. DOSA.

Af silfver.

Oval, med svagt karnisformad profil, svagt kupigt fällock och plan botten.
Drifven dekor mot punsad botten. Inuti förgylld.
Å locket »EUROPAS bortröfvande»: å ryggen af en liggande tjur en sittande kvinna (EUROPA) med mantel, bakom tjuren en stående kvinna, hållande den förra om lifvet,

till höger och vänster en stående amorin, den vänstra bekransande tjuren; allt inom ramverk i rokoko med bågar, frukt- och blomgirlander.

Rundt dosan: en ranka med blad och ett slätt band, gående om hvarandra, bildande stående ovala fält; å hvarje korsning ett tvärband samt i hvarje fält en tiobladig blomma mot punsad botten.

Under bottnen en figurscen med bibliskt motiv: i midten å en upphöjning en sittande man (JOB) med vänstra armen uppåtsträckt; till vänster om honom tre stående figurer, två män och en kvinna, de båda förra med långt hår och skägg samt i fotsida dräkter, den senare i dok och lång klädning; till höger om mannen två sittande män samt en stående; i förgrunden gräsbevuxen mark; i bakgrunden till höger en stenmur; på himlen moln; allt inom ramverk, liknande det å locket, med akantusbladbågar och girlander.

Kantlister profilerade, den kring locket med kontureradt tumfäste.

Inuti locket och dosan framtill ristadt numret: VIIII

Vikt: 60 gr.
Höjd: 3.1 cm.; längd: 7.6 cm.; bredd: 5.2 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Med smärre sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 15 Juli 1891.
Betald 31 Juli 1891, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 26, se Hushållsbok och räkning.

A. b. 6. DOSA.

Af brons, förgylld i matt och blankt.

Drifven i form af ett turkhufvud (sultan MUṢṬAFĀ III?, 1757—1773) i turban med halfmånformadt pannspänne, mustascher och helskägg. Platt fällock och plan botten.

Å locket tre tvärgående släta band med nedsänkta tvärrefflade små rektangulära rutor mot tvärvågig, fint längdrefflad botten.

Inuti locket en tvinnad ring, fasthållen af inbuktningar å falsen.

Å locket ett svagt kontureradt tumfäste.

Utan stämpel.

Vikt: 73 gr.
Höjd: 6.6 cm.; bredd: 5.6 cm.; tjocklek: 6.3 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1891
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

A. b. 7. DOSA.

Af silfver.

Spetsoval, med rak profil, platt fällock och plan botten.
Slät, inuti förgylld.
Å locket ett tumfäste.

Under bottnen graveradt initialerna: MCLD L:A:D.

Å dosans fals årsbokstaf samt riks-, stads- och mästarestämpel (otydlig) (orig. $^1/_4$):



Vikt: 63 gr.
Höjd: 1.8 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 4.5 cm.

Svenskt arbete, Uppsala, från 1803; silfverarbetare OLOF YTTRÆUS, mästare 1775—1810.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Betald Oktober 1892, se Toilettbok.
Pris: Kr. 15, se Toilettbok.

A. b. 8. DOSA.

Af silfver.

Spetsoval, med rak profil, platt fällock och plan botten.
Slät, inuti förgylld.

Inuti dosans botten mästare-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/4):



Vikt: 45 gr.
Höjd: 1.4 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 3.7 cm.

Svenskt arbete, Gäfle, från 1809; silfverarbetare JOHAN LINDGREN, mästare 1797—1811.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 12.

A. b. 9. DOSA.

Af emalj på koppar.

I form af en fågel (steglits), sittande å grön mark, med hufvudet svagt vridet åt vänstra sidan.

Svagt kupigt fällock, å detta en målning: i midten å brun, gul och grön mark en gulbrun korg, hvarå en sittande fågel med blå hjässa, rödt bröst, stjärt och vingar svarta; till vänster därom röda och gredelina frukter och bär; längst till höger gröna blad; bakgrund hvit, upptill blåskiftande.

Kantbeslag af brons, det kring locket profileradt samt med kontureradt tumfäste, det kring dosan slätt.

Vikt: 39 gr.
Höjd: 6 cm.; längd: 6 cm.; bredd: 3.5 cm.

Engelskt arbete, Battersea, från 1700-talets senare hälft.

Anm. I emaljen inuti locket sprickor, å näbbens öfversida ett stycke borta.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1892
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

A. b. 10. DOSA med bägare.

Af koppar, delvis förgylld.

Oval, starkt hopdragen nedåt, med platt fällock och plan botten.

Å locket kring kanten graveradt en akantusbladranka med palmetter. Däromkring en utåt fallande förgylld karnis, ytterst med en nedviken profilerad kant.

Dosa punsad, kring öfre kanten ett utstående profileradt band, kring bottnen en slät bård samt framtill å lock och dosa ett musselformadt tumfäste, allt förgylldt.

Bägare i form och dekor liknande dosan samt gående utanpå denna, nedtill en svag vulst, öfver denna och kring brädden ett förgylldt band.

Dosa och bägare inuti förgyllda.

Dosa och bägare, vikt: 161 gr.
Höjd, med bägare och lock: 6.3 cm.; längd: 7.7 cm.; bredd: 6.5 cm.
Bägare, höjd: 4.8 cm.; längd: 7.3 cm.; bredd: 6.1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893.
Pris: Mk 30, se räkning.

A. b. 11. DOSA.

Af silfver.

Aflång med rundade ändar, rak profil, platt fällock och plan botten.
Graverad ornering. Inuti förgylld.
Å locket ett kvadratiskt, slätt midtfält inom slät bård med runduddad inkant och ett treflikadt blad i hvarje hörn; å hvardera ändan ett fält med snedt stående parallella band inom kantbårder som kring midtfältet, kring ytterkanten en snedrutad smal bård.
Å locket ett tumfäste. Lockets scharner mellan midt- och ena ändfältet.
Kring dosan upptill och nedtill en bård som å lockets ytterkant.



Å bottnens insida mästare- och riksstämpel (orig. 1/4):



Vikt: 76 gr.
Höjd: 1.8 cm.; längd: 8.2 cm.; bredd: 4.1 cm.

Svenskt arbete, Örebro, från 1700-talets slut; silfverarbetare STEPHAN HALLING, mästare 1772—1809.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Januari 1894
på en under kronprinsessan VICTORIAS beskydd anordnad basar i Arffurstens palats vid Gustaf Adolfs torg till förmån för Kronprinsessan LOVISAS vårdanstalt för sjuka barn 22 och 23 Januari 1894.
Pris: Kr. 20, se Hushållsbok.

Inlämnad som gåfva af fröken SIGRID MATHILDA TORSK, innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK, Regeringsgatan 17, Stockholm.

A. b. 12. DOSA.

Af sköldpadd med pärlemor och silfver.

Aflång, med rak baksida, utsvängda fram- och kortsidor samt kälformade fram- och karnisformade bakhörn, rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.
Dekor af inläggningar, s. k. Boulle-arbete.
Å locket inlagdt ett palmettliknande ornament af silfver och pärlemor; däromkring upptill två mansmaskaroner nedtill två sfinxer med från dem utgående linje- och snirkelorneringar samt oregelbundet formade fält af pärlemor. Rundt ytterkanten en bård af

fyrflikade blad och små punkter af silfver jämte större punkter af pärlemor; bården inåt begränsad af två smala ränder af silfver.

Under bottnen en skifva af pärlemor i form som dosan, inom våglinje af små silfverpunkter; kring kanten en linje af dylika punkter; bottenkanten något utstående och profilerad.

Kantbeslag af förgylld koppar, å det kring locket en graverad ranka med blommor och blad mot tvärstreckad botten, det kring dosan slätt.

Å locket ett rundadt tumfäste.

Vikt: 52 gr.
Höjd: 2 cm.; längd: 7.8 cm.; bredd: 5.6 cm.

Utländskt arbete från 1600-talets slut.

Anm. Å bården några punkter och blad bortfallna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

A. b. 13. DOSA.

Af emalj på koppar.

Aflång, med svagt bukig framsida, rak baksida och svagt insvängda kortsidor samt profilerade hörn; kring nedre kanten en vulst, afslutad mot bottnen med en indragen käl; svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor af hamnbilder med ostindiefarare, i röd camaïeu mot hvit botten, å lång- och kortsidorna inom ramverk i rokoko.

Å locket: till vänster låg strand med murad afsats och trappa, nedanför afsatsen figurer i orientaliska dräkter, grupperade omkring två tunnor; å trappan kulor och kanon, ofvanpå afsatsen två män invid en kokande gryta; längre bort ett högt rundtorn med murar å ömse sidor, invid stranden ett fartyg med hög öfverbyggnad och utsirad akter, ombord flere figurer; å vattnet i öfrigt flere spridda roddbåtar, alla med figurer; till höger i bakgrunden otydliga byggnader, ofvanför dessa flygande fåglar.

Å framsidan: invid stranden en lång låg båt, hvari sju figurer, lastande tunnor och varubalar; å stranden sex figurer, hvaraf två sysslande med varupackar, å en af dessa

till höger signering: ﾄ ; till höger en rundbyggnad på hög murad terrass; i bakgrunden till vänster segelbåtar och otydliga byggnader.

Å baksidan: stenig strand, vid denna två roddbåtar, i den främre en man vid en åra samt två andra män, lastande varubalar, den bortre båten med skyddstak, i densamma en sittande och tre stående män; på stranden två stående och två sittande män; i bakgrunden till vänster ett högt berg, segelfartyg, längst till höger en ruin; upptill flygande fåglar.

Å vänstra kortsidan: haf, till höger en man, stakande en båt, till vänster längre bort en fyr; upptill flygande fåglar.

Å högra kortsidan: till vänster i förgrunden en strand, hvarå en stående man, på vattnet en roddbåt med otydliga figurer; i bakgrunden till vänster en låg byggnad samt ett berg; upptill flygande fåglar.

Under bottnen: i förgrunden till höger en murad kaj, å denna fyra figurer kring en i en ställning hängande gryta; längre bort några sittande och stående figurer; invid kajen en brygga, hvarå flere stående och sittande figurer, vid hitre sidan flere dylika i en roddbåt, vid den bortre ett segelfartyg med hissadt storsegel längst till vänster bogsprötet af ett fartyg, hvarå tre figurer, till höger därom två roddbåtar; å hafvet i öfrigt segelfartyg och roddbåtar; i bakgrunden otydliga torn och byggnader; upptill flygande fåglar.

Inuti locket: till vänster en låg mur med trappa, hvarå stående och sittande figurer i europeiska och orientaliska dräkter; till höger om muren ett stort vatten, hvarå större och mindre fartyg samt roddbåtar; framför trappan tre roddbåtar, hvari en mängd figurer, sysslande med tunnor och varupackar; å varupacken längst åt vänster i den närmast trappan liggande båten signering: ꝟ; längst till höger synes en del af aktern på ett fartyg; i bakgrunden flere otydliga fartyg och byggnader; i luften flere fåglar.

Kantbeslag af förgylld koppar, det kring dosan slätt, det kring locket profileradt, med ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 247 gr.
Höjd: 4.7 cm.; längd: 13.2 cm.; bredd: 6.7 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. Emaljen å locket sprucken, i högra hörnen bortfallen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 110, se räkning.

A. b. 14. DOSA.

Af emalj på koppar.

Aflång, med rak baksida, utsvängd framsida samt rundade ändar, rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Dekor af landskap med träd och buskar i grått samt figurer i färger mot hvit botten.

Å locket musicerande, drickande och dansande bondfolk: i midten omkring en upp och nedvänd tunna tre figurer; till vänster å en grön bänk en sittande man, hållande i vänstra handen ett glas med röd vätska, högra armen rakt utsträckt, med brunt hår, i gråbrun hatt, blågrå rock, gulhvit väst, hvit skjorta, gula knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor; till höger å en hvit låda en sittande man, stödjande armbågarna mot tunnan, hvarå en grå hatt och en käpp, mannen med brunt hår, i ljusblå rock, röda knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor; bakom tunnan en stående fiolspelande man i svart hatt och ljusgrön rock; mera till höger ett dansande par, kvinnan till vänster, i gulbrun hätta och kjortel, hvitt lif och ljusblå slöja, mannen med rödbrunt hår, i blågredelin rock, hvit skjorta, gröna byxor, hvita strumpor och svarta skor; i bakgrunden buskar, träd och några otydliga byggnader.

Å framsidan: ett å marken sittande par, mannen till vänster, med brunt hår, i gredelin rock, hvit skjorta, röda knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor, kvinnan med brunt hår, i djupt urringadt ljusgrönt lif samt vid, gul kjortel; i bakgrunden buskar och träd.

Å baksidan: en gosse och en flicka, den senare till vänster, stående, med gråbrunt hår, i ljusblått lif, grön kjortel och svarta skor; gossen sittande, i ljusgrön hatt, blågredelin rock, röda knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor; i bakgrunden träd och buskar.

Å hvardera ändan: kuperad mark med buskar.

Under bottnen: en liten landskapsbild i ljusare grått, med två hus, det ena under sadeltak, det andra under pyramidtak.

Inuti locket en figurscen: i ett rum kring ett svart bord med hvit skifva tre kortspelande män, sittande på gröna stolar; den vänstra af dem vid bortre sidan, med rödbrunt hår, i mörk smal halsduk, lång hvitfodrad brun rock, grågredelin väst med stora knappar och två ficklock, bruna knäbyxor, hvita strumpor, svarta skor; den högra med brunt hår, i mörk smal halsduk, ljusblå dräkt, hvita strumpor, svarta skor; mannen vid hitre sidan rökande långpipa samt med brunt hår med svart nackrosett, i grågredelin rock, blå väst, grågredelina knäbyxor, hvita strumpor, svarta skor; till höger om mannen en på en stol sittande figur i turkisk dräkt, rökande långpipa samt i hvit turban, lång gulbrun rock, ljusgula strumpor och skor; till vänster ett rödt draperi, till höger ett grönt, golfvet hvitt med gulbruna fogar, väggarna ljusgråa.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket enkelt profileradt, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 172 gr.
Höjd: 3.9 cm.; längd: 14.3 cm.; bredd: 7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. I emaljen å locket en tvärgående spricka.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 50, se räkning.

A. b. 15. DOSA.

Af delvis förgylldt silfver med emalj.

Oval, med rak profil, kupigt trycklock och plan botten.

Å locket inom slät ram en oval skifva af ljusblå emalj på koppar, hvarå tulpanliknande blommor och blad i hvitt och svart. Skifvan fäst med från ramkanten omvikna, graverade bladliknande flikar.

Kring dosan en pålagd genombruten och graverad ranka af akantusblad.

Lock och botten med rakt utstående kanter.

Å insidan af lockets fals ristadt: *VIII*

Vikt: 72 gr.
Höjd, med lock: 3.4 cm.; längd: 7.1 cm.; bredd: 5.7 cm.
Lock, höjd: 1.6 cm.

Tyskt arbete från omkring 1700.

Anm. Förgyllningen delvis afnött.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

A. b. 16. DOSA.

Af koppar och mässing.

Aflång med rundade ändar, rak profil, platt fällock och plan botten, de båda senare af mässing, med kälformad ytterkant.

Pressad dekor i lågrelief.

Å locket en figurscen, framställande freden i Hubertsburg (efter sjuåriga kriget) den 15 Februari 1763:

I midten å rutigt golf kejsarinnan MARIA TERESIA af Österrike stående, med utsträckta armar, krona på hufvudet, i urringad klädning, i hvardera handen en lagerkvist; på hvardera sidan om henne en man i tidens dräkt, med trekantig hatt, värja och ordensband samt mottagande den af kejsarinnan räckta lagerkvisten; vid den vänstra mannens fötter tre franska liljor och tre åt vänster upprätt gående lejon; upptill å ömse sidor en sväfvande genie med utsträckta armar, vänstra handen hållande en lagerkrans och en tuba, den högra en lagerkrans och en palmkvist; öfver det hela inskrift (orig. 1/2): **HUBER TSBURG DEN·15 FEBRUAR -1763** samt å sidorna (orig. 1/2): **FRIEDE**

Längst till vänster FORTUNA på ett vingadt klot, hållande med utsträckta armar ett öfver hufvudet i båge sväfvande skriftband, hvarå (orig. 1/2): **ORTUNO** bakom henne ett stort bågformadt rokokoornament m. m.

Längst till höger sittande å en tron en kvinnofigur i antik rustning med hjälm, hillebard och fana, hvarå Preussens örn, vid hennes vänstra sida en stor jordglob, vid den högra en krönt örn med utslagna vingar, å bröstet (orig. 1/2): **FR** (FRIDERICUS Rex), ur den öppna näbben framskjutande en lagerkvist; nedanför tronen en sköld, hvarå en örn samt en puka med klubba jämte diverse otydliga föremål.

Å bottnen figurscener, framställande JOSEF tydande FARAOS dröm samt hans upphöjelse till herre öfver Egypten (se Första Mosebok, kapitel 41):

Till höger FARAO på sin tron under tronhimmel, med krona på hufvudet, i vänstra handen spiran, stödd mot axeln, framför tronen en skara människor, främst JOSEF.

Till vänster en man (JOSEF), åkande i en vagn med bakgafveln i form af en stor maskaron samt dragen åt höger af fyra i bredd spända hästar; bakom mannen en stående bevingad kvinnofigur, hållande en krans öfver hufvudet på mannen; hitom vagnen flere figurer med endast öfre delen synlig; bortom vagnen en skara ryttare, ridande åt vänster; upptill inskrift (orig. 1/2): *Fig. 1.*

IOSEPH WAHR EIN
HER IN EGYP
TEN

Fig. 1.

IOSEPH
ERKLERT
DEN
TRAUM.:.
WIRD..
DARUM
WOHL
ERGETZ

Fig. 2.

UBER
DASZ
GANTZ
LANDT
ZUM
REGENTER
GESETZT

Fig. 3.

Vid hvardera ändan inom stående ovalt ramverk af fyra bladornerade bågar inskrift, till vänster (orig. 1/2): *Fig. 2;* till höger (orig. 1/2): *Fig. 3.* Vid hvartdera ramverkets inkant, upptill och nedtill, ett djur, det till vänster en fläkt örn, det till höger ett upprätt stående lejon.

Å bottnen vid nedre kanten i midten signerad (orig. 1/2): IAD KM

Vikt: 115 gr.
Höjd: 3.1 cm.; längd: 14.7 cm.; bredd: 4.9 cm.

Tysk tillverkning från år 1763 eller tiden närmast därefter.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Föreståend uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1896).
Pris: Mk 6, se Toilettbok.

A. b. 17. DOSA.

Af pärlemor med silfver.

Musselformad, med svagt kupigt fällock och kupig botten.
Skuren och graverad dekor. Inuti förgylld.
Lock och botten af pärlemor, dosans sidor och lockets kant af silfver med ciselerade våglinjer.
Å locket i hög, delvis fri relief »JOHANNES Döparens halshuggning»:
I förgrunden JOHANNES Döparens kropp, liggande framstupa med bakbundna händer till vänster därom bödeln, stående med det afhuggna hufvudet i vänstra handen och ett svärd i den högra; till höger en kvinna, framräckande ett fat för att mottaga hufvudet; vid sidorna flere män och två kvinnor; upptill två sväfvande änglar, den högra med en krans, den vänstra med ett palmblad; i bakgrunden en hög murad byggnad med ett rundt gallerfönster samt en hvälfd port till vänster.
Å locket ett kontureradt tumfäste.
Under bottnen: i lågrelief ett landskap med gräsbevuxen kuperad mark, hvarå i bakgrunden till höger en borgliknande byggnad med högt torn, till vänster träd; i förgrunden ett muradt brohvalf öfver ett vatten.

Utan stämpel.

Vikt: 63 gr.
Höjd: 3.2 cm.; längd: 6.9 cm.; bredd: 5.6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Anm. Lockets kant baktill sönder.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren EDV. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se förteckning öfver en del af sändningen jämte prisuppgifter, uppgjord 5 September 1896 af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 17 September 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 7 Oktober 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 65, se Toilettbok och ofvannämnda förteckning.

A. b. 18. DOSA.

Af emalj på koppar.

Öfre delen njurformad, nedre delen oval, insvängd profil, svagt kupigt fällock och indragen plan botten.

Inuti belagd med förgylldt silfver.

Dekor af figurer, frukt- och blomgirlander i förgylld relief, dessutom landskap och figurer i färger, allt mot hvit botten.

Å locket: vid främre kanten en sittande krigare i antik rustning samt med en blå sköld, till vänster en knäböjande ung kvinna med krona på hufvudet, till höger en amorin, stående vid ett altare, hvarå ett brinnande ljusrödt hjärta; vid bakre kanten i midten en fruktgirland, förenad med två musslor, allt i guld; för öfrigt blommor och blad i guld och färger; i bakgrunden ett landskap med grön mark, murar, torn och låga byggnader i gult, brunt, ljusrödt och blått.

Å framsidan: i midten en krigare som å locket, framför en trofégrupp i färger, fana, kanon, trumma m. m.; till vänster en knäböjande kvinna som å locket, bakom henne en fruktskål med röda frukter och gröna blad, ofvanför kvinnan ett landskap med grön mark, tre låga byggnader i gult och hvitt med röda och blåa tak samt gröna träd; till höger i guld en krigare med hjälm och blå sköld samt en ung kvinna med mantel, mellan dessa och midtfiguren en fruktskål med röda frukter och gröna blad.

Å baksidan: i midten i guld en å grön mark sittande kvinna i rustning och med en oval sköld framför en trofégrupp, liknande den å framsidan, till vänster i guld en ung kvinna och en amorin, till höger en springande amorin; till vänster om midtfiguren en förgylld låg blomsterkorg med frukter och blommor i färger; till höger en grön kvist med blommor i guld; högre upp å hvardera sidan ett landskap, liknande det å framsidan.

Å vänstra ändan: en sittande kvinna med ett blått riksäpple i vänstra handen, i ljusgul och ljusröd dräkt.

Å den högra: en sittande man med en ljusröd sköld, i ljusgul turban samt blå och ljusröd dräkt.

Upptill kring dosan i guld fruktgirlander, hängande i akantusblad.

Omkring reliefornamenten och figurerna rankor och buketter i färger, äfven kring dosans fotkant dylik ornering.

Under bottnen: en borg med ett torn och fyra byggnader, allt i brunt, gult och ljusrödt; till vänster och bakom byggnaderna gröna höga träd; himlen ljusblå; nedtill två grenar med gröna blad och blåa blommor.

Kantbeslag af förgylldt silfver, det kring locket profileradt, det kring dosan slätt.

Vikt: 81 gr.
Höjd: 4.9 cm.; längd: 6.6 cm.; bredd: 4.2 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Anm. Å baksidan upptill till vänster ett stycke af emaljen bortfallet och ersatt med ljusgrå massa; å flere ställen sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 125, se Toilettbok och räkning.

A. b. 19. DOSA.

Af porslin.

Långsträckt oval, med rak profil, kupigt fällock och plan botten.

Dekor på glasyren af strandlandskap med figurer, i röd camaïeu mot hvit botten i insänkta konturerade fält med kanter i grönt; fälten under bottnen och i locket ej insänkta.

Å locket: i förgrunden till vänster å en höjd en byggnad med hvälfd portöppning, därbakom träd och buskar, till höger därnedanför en strandremsa med ett fartyg och två figurer; till höger, på andra sidan vattnet, en låg strand med stängsel och låga buskar samt två män, den vänstra sittande, hållande ett metspö, den högra stående; längre bort en hög klippig strand med en borg; i bakgrunden otydliga byggnader.

Å framsidan: till vänster träd och buskar, till höger en pelare, omgifven af låga träd och buskar, samt mera till höger en mur; i mellanplanet ett vatten, å främre stranden ett stängsel samt två figurer, den vänstra med ett metspö, den högra med en håf; å bortre stranden två landtungor, hvardera med en borg; i bakgrunden en segelbåt och otydliga klippor; upptill fyra flygande fåglar.

Å baksidan: i midten ett blankt vatten, hvaröfver en hvälfd bro; å vänstra stranden i förgrunden stenar, träd och buskar, längre bort en borg; högra stranden i förgrunden med en plan, hvarå två otydliga figurer vid ett högt sjömärke, längst till höger en klippa, bevuxen med gräs och buskar; i bakgrunden otydliga berg.

Å vänstra ändan: till höger ett vatten, å vänstra stranden en hög klippa med gräs och en buske, till höger två män med metspön; i bakgrunden en hög klippa med byggnader.

Å högra ändan: till vänster ett vatten med höga stränder, å den vänstra en låg byggnad och några träd, å den högra ett högt träd och en hög klippa, mellan dessa en stående man.

Under bottnen: i förgrunden slät mark, i hvars midt ett stort stenblock, hvarå inskrift: den 3 4 07 Aro 1419; bakom stenen två män, den ene med en håf, till vänster och höger busk- och trädbevuxna klippor; i mellanplanet ett vatten; vid bortre stranden en hög klippa, hvarå en borgruin; i bakgrunden höga berg.

Inuti locket: till vänster en trädbevuxen hög klippa, till höger en låg strand, hvarå ett liggande stenblock med inskrift: 9 4 Julij 1761; på stenen sittande en man, nära honom en stående; längst till höger en portik; i mellanplanet ett vatten, till höger med en hög klippig strand; öfver vattnet en bro med fyra hvalf, å denna otydliga figurer; i bakgrunden otydliga konturer af berg och byggnader; upptill fem flygande fåglar.

Kantbeslag af förgylld koppar, profilerade.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 106 gr.
Höjd: 4.4 cm.; längd: 10.7 cm.; bredd: 5.2 cm.

Tyskt arbete, Nymphenburg (?) i Bayern, från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å locket en tvärgående spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 120, se Hushållsbok och räkning.

A. b. 20. DOSA.

Af brons med guld.

Nästan kubisk, i form af en orientalisk dragkärra, med starkt hvälfdt fällock och plan botten.

Dekor af blommor och kvistar med blad i guld å brunlackerad botten.

Å locket strålformigt gående bandliknande beslag af guld, bildande åtta triangulära fält, i hvarje en kvist; å hvardera ändan två fält i liknande dekor; beslagen med graverade bladmönster samt fästa med små stift af guld.

Å sidorna liknande beslag, två horisontala och ett vertikalt band, bildande sex rektangulära fält. I hvartdera af de nedre fälten å alla sidor en fyrsidig ruta i guld, utspard från banden samt med graverad rosett; å baksidan i de båda öfre fälten och det öfre bakre å sidosidorna en dylik ruta. De öfriga öfre fälten sexrutade, i hvarje en liten fyrbladig blomma, mellersta fälten smala, med bladornering. Skalmar rundstafviga, med nedböjd ytterända, hjul rödlackerade, åttaekrade, rörliga på en axel, bottnen svartlackerad.

Kärran dragen af en liten brunlackerad neger med hjälmliknande hufvudbonad, kring höfterna en ranka med blad och öfver högra axeln ett smalt band med ett däri hängande koger, allt i guld; negern stående på en från bottnen utgående liten skifva af mässing.

Vikt: 34 gr.
Höjd: 3.8 cm.; längd, med figur: 4 cm.; bredd, öfver hjulen: 3.3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok (här uppförd på Februari 1898).
Pris: Mk 65, se Hushållsbok och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefven CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefven ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. b. 21. DOSA.

Af hajskinn på järnplåt med porslin.

Aflång med rundade ändar, rak profil, platt fällock och plan botten.

Locket och bottnen belagda med hvar sin hvita porslinsplatta (Meissen) med tvära ändar; dekor på glasyren af landskap och figurer, i röd camaïeu.

Å locket: i midten ett promenerande par, damen till höger, med en solfjäder i vänstra handen, kavaljeren med en käpp i den högra, båda i 1700-talsdräkt; till vänster å höga stenar två furuliknande träd samt buskar; till höger fem med girlander virade kolonner, uppbärande ett entablement, därframför ett mellan stenar forsande vatten samt lummiga buskar och träd; i bakgrunden till höger otydliga byggnader.

Lockets och dosans sidor belagda med grönfärgadt slipadt hajskinn.

Under bottnen: i förgrunden å låg strand, i midten en dam och två kavaljerer, damen till höger, med uppspändt parasoll, alla i 1700-talsdräkt, vid sidorna lummiga träd; i mellanplanet till vänster ett vatten med en segelbåt, å vänstra stranden berg och träd, å den högra en otydlig borgruin samt nedanför denna en spjälgrind, omgifven af lummiga buskar.

Kring lockets öfre och dosans nedre kant ett profileradt beslag af silfver, hvartdera vid ändarna med en inviken graverad smal flik med rak inkant.

Å locket ett aflångt, flackstafvigt tumfäste, afsmalnande åt ändarna. Scharneret utanpå liggande, i form af ett nedåtvändt bladliknande treflikadt ornament med konturerad öfverkant.

Vikt: 363 gr.
Höjd: 5.3 cm.; längd: 14.4 cm.; bredd: 7.1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Anm. Dekoren under bottnen delvis bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Hushållsbok.
Pris: Mk 60, se Hushållsbok och räkning.

A. b. 22. DOSA med etui.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

I form af en hund, liggande å ljusgrön mark, brun- och hvitspräcklig, långhårig, med hängande öron och mörkbrun nos; vid vänstra sidan en valp i samma färg. Platt fällock med äggformad kontur. Målningen på glasyren.

Å locket dekor af blommor i relief och färger mot hvit botten: en gul och en röd krysantemum på bruna stjälkar med gröna blad, vid bakre kanten en liten gul blomma.
Inuti locket: en blombukett med en röd ros, en gul och röd tulpan, en blå konvolvel samt andra blommor i gult, rödt och blått.
Inuti dosan: tre strödda gröna blad.
Kantbeslag af silfver, profilerade.
Å locket ett kontureradt tumfäste.

Å dosans kantbeslag till vänster fyra otydliga stämplar, de båda sista årsbokstaf och poinçon de décharge (kvittostämpel) (orig. 1/1):



Vikt: 90 gr.
Höjd: 4.4 cm.; längd: 8.6 cm.; bredd: 5.3 cm.

Franskt arbete. Dosan från porslinsfabriken Mennecy-Villeroy, från omkring 1770. Beslaget af okänd mästare i Paris, från 1777—1778; régisseur du roi Oktober 1774—1780 JEAN-BAPTISTE FOUACHE.

Anm. Inuti dosan en spricka.

Etui (original): Klädt med rödt fårskinn (s. k. saffian), hvarå bladbågar i guldtryck, samt fodradt med ljusblå silkesplysch.
Å framsidan hake och ögla af mässing.

Under bottnen i blindtryck initialerna: 

Vikt: 53 gr.
Höjd: 5.1 cm.; längd: 10.2 cm.; bredd: 6.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, 19 och 20 September 1907.
Katalog 174 n:r 525, se räkning 23 September 1907.
Betald 23 September 1907, se Toilettbok (här uppförd på Oktober 1907) och räkning.
Pris: Kr. 275, se Toilettbok och räkning.

A. b. 23. DOSA.

Af gråbrun marmor, med guld å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrmålning.

Oval, med rak profil, platt fällock och plan botten.

Å utsidan dekor af vertikalt gående infällda guillocherade band af guld, omväxlande i horisontalt våg- och vertikalt linjemönster.

Under bottnen samt å locket dylik ornering.

Å locket en stående oval emaljplatta med en figurscen i grått: till höger om ett altare med hängande rosengirlander en stående kvinna, hållande en blomsterkrans ofvanpå detsamma, i draperad mantel och sandaler; till vänster om altaret en stående amorin, sträckande sig efter kransen. Kring kanten ett veckadt smalt rödt och hvitt tvärrandigt band på grön botten inom smal ram af guld, hvarå en graverad och ciselerad bladgirland.

Upptill kring locket och nedtill kring dosan ett öfver kanten omviket genombrutet, graveradt och ciseleradt beslag af guld, i form af bladkrans, kring lockets nedre och dosans öfre kant en snedstreckad smal list.

Framtill å locket en rikt ciselerad axliknande ornering.

Å falsen till vänster mästarestämpel, poinçon de charge (förpaktarestämpel), årsbokstaf samt poinçon de décharge (kvittostämpel) (orig. $^1/_6$):



Vikt: 146 gr.
Höjd: 4.1 cm.; längd: 8.7 cm.; bredd: 6.5 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1767—1768, okänd mästare med initialen H i stämpeln; fermier adjudicataire général Oktober 1762—Oktober 1768 JEAN JACQUES PREVOST.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 September 1909
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning 16 September 1909.
Betald 26 Oktober 1910, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 1800, se Toilettbok och räkning.

A. b. 24. DOSA.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

Något aflång, med rak baksida, öfriga sidor symmetriskt konturerade, de bakre hörnen kälformade, rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.

Dekor på glasyren af strödda stjälkar med blad i grönt samt blommor jämte insekter i lågrelief och färger mot hvit botten.

Å locket: i midten en ljusröd ros, omgifven af blommor i gult och blått, af hvilka en tulpan och två blåa förgätmigej, samt två gråa och två svarta insekter.

Å framsidan: två ljusröda rosor mellan två gula blommor samt två gråa insekter.

Å baksidan: en sexbladig blå blomma, en gul tulpan samt två gråa insekter.

Å hvartdera af dosans bakre hörn: en blå förgätmigej.

Å vänstra kortsidan: två gula blommor, hvaraf en tulpan och en förgätmigej, samt två gråa insekter.

Å högra kortsidan: en blågredelin och en ljusröd ros, en fembladig gul blomma samt en grå insekt.

Under bottnen: en ljusröd ros och tre gröna blad.

Inuti locket: en gul blomsterkorg i rutmönster med små rosetter i svart; i korgen en gul tulpan, en rödgul ros, en blå förgätmigej samt andra blommor i gult och blått jämte gröna blad; upptill en grå insekt.

Kantbeslag af förgylld koppar, det kring locket profileradt, det kring dosan slätt.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 143 gr.
Höjd: 5 cm.; längd: 8.7 cm.; bredd: 7.8 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Å locket två i kors gående sprickor. Å beslagen förgyllningen, under bottnen glasyr och målning nästan bortnötta.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1911
från hennes dotter och svärson EBBA JOHANNA CECILIA, f. 15 Maj 1866, och kammarherren CARL WALTHER THURE VON ECKERMANN, f. 7 Juli 1853, gifta 30 Januari 1886.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 25 och 26 September 1911.
Katalog 191 n:r 412.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel genom direktören fru SIGRID CARLSUND, f. LINDQUIST:

1. Öfverste kammarjunkaren grefve GUSTAF TROLLE-BONDE AF BJÖRNÖ, f. 3 Februari 1806, d. 5 Februari 1884, gift 1:a gången 14 Oktober 1832 med sin sysslings dotter,

friherrinnan SOFIE LOUISE BANÉR, f. 23 Maj 1811, d. 5 Juli 1834; 2:a gången 24 Maj 1841 med sin svägerska friherrinnan JULIE WILHELMINA ELISA SUSANNA BANÉR, f. 13 Oktober 1821, d. 20 Februari 1911.

2. Grefvinnan JULIE TROLLE-BONDE.
3. Grefvinnan JULIE TROLLE-BONDES arfvingar.

Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

A. b. 25. DOSA.

Af silfver.

Oval, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten. Ofvanpå locket kring kanten samt kring bottnen en utstående pärlstaf.

Inuti förgylld.

Å bottnens undersida mästare-, riks-, silfver- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/1): K ANDERSON M7

Vikt: 28 gr.
Höjd: 1.8 cm.; längd: 5 cm.; bredd: 3.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, år 1914; hofjuveleraren K. ANDERSON.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 November 1916
hos hofjuveleraren K. ANDERSON, Jakobstorg 1, Stockholm.
Betald 27 November 1916, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 10, se Hushållsbok.

A. b. 26. DOSA.

Af guld med emalj och rosenstenar.

Spetsoval, med rak profil, platt fällock och plan botten.

Å utsidan belagd med mörkt rödgredelin, genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten med af våglinjer bildadt rutmönster och släta runda midtpunkter.

Å locket i midten: AMITIE (Vänskap) af trettiotre rosenstenar, fattade i faden af silfver; kring kanten mot punsad botten en ciselerad bladlist med tvärställda

blad i grönt guld, inom denna en smal bård af hvit emalj mellan två prickerade ränder i guld; kring ytterkanten i grönt och rödt guld grupper af säckpipa, luta med notblad samt trumma, blomsterkorg och pilkoger med fackla; mellan grupperna kvistar med blad samt bandrosetter.

Å dosans nedre kantbeslag en bandstaf i grönt guld, å det öfre en smal käl, båda med en prickerad rand; mellan beslagen sex stolpar, hvarå mot punsade bottnar grupper af troféer och musikinstrument samt blomsterkorg och urna med blad i grönt och rödt guld.

Bottnen i dekor som locket.

Baktill å dosans fals två stämplar (otydliga) (orig. $^1/_6$):

Vikt: 82 gr.
Höjd: 1.9 cm.; längd: 7 cm.; bredd: 4 cm.

Utländskt (ryskt?) arbete från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 26, 27 och 28 September 1918.
Katalog 218 n:r 530, se räkning 30 September 1918.
Betald 30 September 1918, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok och räkning.
Pris: Kr. 1450, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok och räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel genom direktören fru SIGRID CARLSUND, f. LINDQUIST:
Storfurstinnan MARIA PAVLOVNA (MARIE ALEXANDRINE ELISABETH ELEONORE) af Ryssland, f. hertiginna af Mecklenburg-Schwerin 14 Maj 1854, förmäld 28 Augusti 1874 med storfurst VLADIMIR ALEXANDROVITJ af Ryssland, f. 10 April 1847, d. 4 Februari 1909.

A. b. 27. DOSA.

Af guld

Spetsoval, med rak profil, platt fällock och svagt kupig botten.

Graverad, guillocherad och ciselerad dekor.

Å locket en graverad längdgående kvist med blad och två stora rosor, ofvanpå kring kanten en något ingripen ciselerad bård af bågar och knoppar; kring utkanten och kring bottnen en slät bård, för öfrigt guillocherad.

Bottnen slät.

Framtill å locket och vid bottnen ett ellipsformadt nagelfäste.

Å falskanten mästare-, karat- och riksstämpel (orig. 1/6): 

Inuti bottnen inslaget: 365

Vikt: 12.2 gr.
Höjd: 0.9 cm.; längd: 3.9 cm.; bredd: 1.9 cm.

Utländskt arbete från 1900-talets början, kontrollstämpladt i Stockholm af hofjuveleraren K. ANDERSON.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1922
från hennes dotterson fil. doktor CLAES WALTHER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886, och dennes maka, ULLA ADELAIDE, f. CHRISTERSON 21 Maj 1888, gifta 27 Mars 1912.

Dosan innehöll vid öfverlämnandet en pärla, som sedermera infattats i en brosch, se Smycken, Grupp XXV.

A. b. 28. DOSA.

Af porslin, mjukt (påte tendre).

Oval, med svagt kupigt fällock; dosan utgöres af två figurer (BACCHUS och AMOR) i färger, halfliggande å mantlar på grön mark; målningen på glasyren.

Till höger BACCHUS, lutande sig mot AMOR, vänstra armen om en vid sidan liggande rund bukig flaska, å hufvudet och tvärs öfver kroppen en vinranka med blågredelina drufklasar och gröna löf; manteln i brunrödt med prickar och kanter i guld.

AMOR med vingar i hvitt och ljusrödt samt hållande vänstra armen kring BACCHUS' hals, i högra handen en förgylld skål, hvilken han håller mot BACCHUS' mun, å ryggen ett pilkoger i guld och ljusbrunt, med röda pilstjärtar, invid kogret ett öfver högra axeln hängande skriftband, hvarå i rödt (orig. 1/2): UNION NECESSAIRE (»Nödvändig förening»); mantelns ena sida ljust rödgredelin med blommor i svart och kanter i guld, den andra ljusgul med blommor i grönt och rödt.

Å locket dekor af blommor i färger: i midten ett blomknippe med blåa förgätmigej, en blekgul och två rödgredelina blommor, till vänster därom en grön stjälk med blad och tre rödgula blommor, till höger blå förgätmigej samt under knippet en stjälk med två gula blommor.

Inuti locket: en fembladig röd blomma och en knopp på stjälk med gröna blad.

Inuti dosan: tre gröna stjälkar med blad, en med blommor i rödgredelint, en med blommor i ljusrödt och brunt samt en med blommor i gult.

Kantbeslag af guld, det å locket profileradt och ciseleradt i vågmönster, det å dosan slätt.
Å locket ett tumfäste af en pålagd vågig tvinnad sträng.

Utan märke.

Vikt: 44 gr.
Höjd: 4.6 cm.; längd: 4.6 cm.; bredd: 3.8 cm.

Engelsk tillverkning, Chelsea, från 1700-talets senare hälft.

Anm. I locket flere sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 15 och 16 December 1925.
Katalog 253 n:r 476, se räkning 16 December 1925.
Betald 18 Januari 1926, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 530, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel genom direktören fru SIGRID CARLSUND, f. LINDQUIST:
Fru CATHARINA HELENA (KATE) MICHAELSON, f. ARFWEDSON 19 April 1847, gift 14 September 1867 med bruksägaren och chefen för Kungl. Dramatiska Teatern i Stockholm KNUT GOTTLIEB MICHAELSON, f. 1 April 1841, d. 23 September 1915.

A. c. 1. DOSA.

Af elfenben.

Cylindrisk, med kupigt skruflock och plan botten.
Skuren dekor.
Å locket i hög, delvis fri relief en figurscen: i midten en stående kvinna med en solfjäder i högra handen och högt uppsatt hår; bakom henne till höger en stående man i lång vid dräkt, till vänster om henne en sittande man i dylik dräkt; längst till vänster en låg byggnad med öppen veranda, hvarå en sittande figur; nederst ett lågt träd med tvågrenad grof stam samt stora fyrflikade blad; upptill en taggig gren med fem stjärnformade blommor; längst till höger två blommor samt ofvanför dem en svagt böjd rektangulär skärm. Kring ytterkanten en bård med graveradt uddmönster.
Kring dosan ett fyra gånger upprepadt motiv: en kinesisk byggnad, omgifven af lummiga träd; på ett ställe två dylika byggnader, förenade genom en vägg.
Under bottnen i lågrelief: en tvågrenad kvist af tebuske med två blommor och en knopp. Kring ytterkanten en smal list.

Vikt: 28 gr.
Höjd, med lock: 2.8 cm.; diameter: 3.5 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.

Kinesiskt arbete från 1700-talet.

Gåfva till WILHELMINA KEMPE
på hennes födelsedag
1 Oktober 1853
från grosshandlaren ERNST SCHLEGEL
under hennes vistelse på Hammarskog tillsammans med sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, i anledning af koleraepidemien i Stockholm hösten 1853.

Känd tidigare ägare:
Grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, Hammarskog, Dalby socken, Uppland, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877, gift 29 September 1835 med FREDRICA WALLIS, f. 21 December 1816, d. 29 Mars 1910.
Fru FREDRICA SCHLEGEL moster till WILHELMINA KEMPE.

A. c. 2. DOSA.

Af porslin.

I form af en ros samt med kupigt fällock.

Rödgredelin med hvita skiftningar. Under bottnen fem foderblad och en stjälk i grönt. Målningen på glasyren.

Inuti locket i sepiafärgad camaïeu två stående figurer, till vänster HARLEQUIN, till höger PIERROT, mot bakgrund af buskar och träd. Målningen inom rund ram af brons med vågig inkant.

Dosan inuti hvit.

Kantbeslag af förgylld brons, det kring locket med graverad blom- och bladornering, det kring dosan slätt, med vågig underkant.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 40 gr.
Höjd: 3.9 cm.; diameter: 3.8 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Oktober 1889
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
2—4 Oktober 1889
under deras resa till Bern, Schweiz, i anledning af WALTHER VON HALLWYLS brorsdotter IRMA VON HALLWYLS giftermål med grefve FRITZ VON MÜLINEN
18 September—10 Oktober 1889.
Ankom 28 Oktober 1889, se Rescontra WALTHER VON HALLWYL).
Betald 8 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35.

A. c. 3. DOSA.

Af elfenben.

Rund, kring lifvet tio snedt ställda kolonnformade utbuktningar; platt trycklock och plan botten.

Skuren, svarfvad och graverad dekor.

Å locket flere koncentriska ringar i tiopass, med svagt tryckt midtknopp och konturerad ytterkant.

Dosans nedre kant utstående och profilerad.

Under bottnen svarfvade koncentriska kälningar.

Inuti locket graveradt en tiouddad stjärna inom en ring af två om hvarandra i uddmönster gående band. Graveringen fylld med svart massa.

Inuti bottnen ornering, liknande den inuti locket.

Vikt: 73 gr.
Höjd, med lock: 5.2 cm.; diameter: 6.1 cm.
Lock, höjd: 1.6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Anm. I locket tre sprickor. Invid stjärnan i bottnen ett litet hål.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 24, se räkning.

A. c. 4. DOSA.

Af elfenben å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrporträtt.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket i gouache ett porträtt af en dam: midjebild, vänd framåt, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, blåa ögon, blicken åt åskådaren; lockigt mörkbrunt hår, nedfallande i stora lockar å ryggen och å vänstra axeln; hvit klädning, djupt urringad, med hvit kantspets; öfver axlarna en guldfransad tunn gråblå slöja, framtill uppfäst med en ljus brosch; bakgrund i mörkare och ljusare gråblått. Porträttet under svagt konvext glas, inom rund smal slät ram af guld. Kring lockets kant en dylik ram.

Lock och dosa upptill och nedtill med smala kantlister af sköldpadd.

Vikt: 69 gr.
Höjd, med lock: 2.2 cm.; diameter: 7.5 cm.
Lock, höjd: 1.1 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Anm. Elfenbenet å locket spräckt å ett ställe.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 4 Februari 1891.
Betald 11 Februari 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 70, se Toilettbok och räkning.

A. c. 5. DOSA.

Af sköldpadd med guld och romersk mosaikinläggning, framställande vattenfallet i Tivoli vid Rom.

Rund, med insvängd profil, svagt kupigt trycklock och plan botten.

Å locket: i midten vattenfallet i flere afsatser mellan grågröna klippor och stenar samt gröna buskar; midt i fallet två stora bruna stenar; till vänster en gråbrun byggnad; i bakgrunden byggnader, gröna buskar samt längst till höger två popplar; himlen ljusblå. Inläggningen inom smal ram af guld, inre kanten slät, den yttre med ciselerade tvärställda blad.

Kantbeslag af guld, smala.

Vikt: 66 gr.
Höjd, med lock: 2.3 cm.; diameter: 6.8 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.

Italienskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 19 Mars 1891.
Betald 28 Mars 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 55, se Toilettbok och räkning.

A. c. 6. DOSA.

Af sköldpadd med förgylldt silfver samt med porträtt och målning i miniatyr.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket i midten ett ovalt mindre fällock med springfjäder. Å detta en målning i ljusrödt: två å moln sittande amoriner, den högra med några sädesstrån i högra handen och en brun fågelbur i den vänstra; bakgrund ljusgrå. Målningen under svagt konvext glas inom smal ram, graverad i uddmönster; å baksidan papp, klädd med blekt ljusrödt siden; det hela fasthållet med från ramen utgående, omvikna uddar. Locket omgifvet af en graverad bladkrans, nedtill med en bandrosett.

Under det mindre locket i gouache ett porträtt af en dam: midjebild, vänd halft åt höger, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, med bruna ögon, blicken åt åskådaren, mörka ögonbryn, pudradt lockigt hår, framtill i midten med en ljusblå rosett, stora pärlörhängen och ljusblått halskrås, djupt urringad gul klädning med brun pälskant och ljusblå rosett; bakgrund grå. Porträttet under svagt konvext glas.

Kring lockets ytterkant ett öfver denna viket beslag, hvarå graveradt två löst tvinnade band. (Beslagen kring lockets nedre samt dosans båda kanter saknas, stiften kvarsittande.)

Vikt: 116 gr.
Höjd, med lock: 3.3 cm.; diameter: 8.1 cm.
Lock, höjd: 1.6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å dosans fals och lockets ytterkant stycken bortfallna. Förgyllningen delvis bortnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 18 December 1891.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betald 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 100, se räkning.

A. c. 7. DOSA.

Af mörk bärnsten.

Svarfvad, skålformad, med platt skruflock och kupig botten.
Skuren dekor i högrelief.
Å locket: en trofégrupp af halfrustning med plymprydd hjälm, två pukor, två kanoner, kulor, kanonviskare samt standar och fana, allt inom slät ytterkant.
Kring dosan: ranka af akantusblad med hoprullade spetsar.
Botten slät, med tre par koncentriska ringar.
Inuti locket två par ringar som å bottnen.

Vikt: 14 gr.
Höjd, med lock: 2.6 cm.; diameter: 4.4 cm.
Lock, höjd: 1 cm.; diameter: 3.8 cm.

Tyskt arbete, antagligen Danzig, från 1700-talets förra hälft.

Anm. Gängorna delvis utnötta; i dosans kant ett stycke urslaget och åter ditsatt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 18, se Toilettbok och räkning.

A. c. 8. DOSA.

Af sköldpadd, å utsidan lackerad med röd vernis Martin samt med miniatyrmålning.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.
Å locket en figurscen i fernissad tempera: å mörk- och ljusgrön mark en upphöjning, hvarå en ung man, vänd halft åt vänster, med brunt hår, i svart hatt med rödkantadt brätte, gulbrun rock, hvit skjorta, blått skärp, röda knäbyxor, hvita strumpor samt svarta

skor; mannen dignande under bördan af en på hans rygg hängande mörkbrun korg, hvari tre kvinnor, den vänstra med ljust hår och rödt band, den mellersta med mörkare hår och blått band, den högra med brunt hår och rödt band samt i röd klädning; å marken framför korgen ett hvitt papper med inskrift i svart: L'HOMME CHARGE DE MALICE (»Mannen nedtyngd af elaka tungor»); i bakgrunden buskar och träd; himlen blå. Kring kanten en genombruten och graverad list af silfver med blom- och bladmönster.

Kring lock och dosa vågmönster.

Under bottnen en ornering i form af ett sexarmadt hakkors.

Lock och dosa upptill och nedtill med profilerade smala kantlister af silfver.

Å bottnens insida skrifvet med svart bläck: *U. S.*

Vikt: 79 gr.
Höjd, med lock: 2.9 cm.; diameter: 8 cm.
Lock, höjd: 1.5 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å dosans fals ett stycke urslaget.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 30, se räkning.

A. c. 9. DOSA.

Af mörkblå massa å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrporträtt.

Rund, med insvängd profil, platt trycklock och insänkt plan botten.

Å locket i gouache ett porträtt af en ung dam: midjebild, vänd halft åt vänster, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, blåa ögon, blicken framåt, pudradt hår med lång svart slöja, i blekt ljusröd klädning, djupt urringad, garnerad kring urringningen och ärmarna med hvita spetsar, öfver högra axeln och snedt fram öfver bröstet en ranka med blommor samt vid hvardera sidan en blå rosett; bakgrund mörkgrå. Porträttet under svagt konvext glas samt inom slät smal rund ram af guld. Kring kanten och bottnen en profilering.

Vikt: 93 gr.
Höjd, med lock: 2.4 cm.; diameter: 8.1 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å lockets insida sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895 till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Betald 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 75, se bref.

A. c. 10. DOSA.

Af olivträ.

Svarfvad i form af en urna, på snedt utstående låg fotkant, med svagt kupigt skruflock och svagt skålig botten.
Kring lockets ytterkant en profilering, i midten en svagt tryckt knopp.

Vikt: 18 gr.
Höjd, med lock: 3.5 cm.; diameter: 3.6 cm.
Lock, höjd: 0.9 cm.

Från 1800-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes svärson löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

A. c. 11. DOSA.

Af gråröd, marmorliknande massa å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrmålning.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.
Å locket en målning i gouache: å grön mark en stående ung kvinna med rosengirland samt en ljusgul korg, fylld med ljusröda rosor, med ljusgult hår, hvari dylika rosor, i tunn hvit dräkt, fladdrande blågredelin slöja, sandaler med virade ljusblåa band; bakom henne framför ett grått altare en knäböjande ung kvinna med ljusbrunt hår, i blå klädning och gulröd mantel; å altaret två brinnande hjärtan, genomstuckna med en

pil och omgifna af ljusröda rosor; vid altarets fot två hvita dufvor, till vänster därom ett liggande gulhvitt lamm; å sidorna gröna buskar; himlen ljusblå. Målningen under konvext glas inom slät rund ram af guld.

Ofvanpå locket och kring kanten samt nedtill kring dosan och under bottnen en pärlrand af ljusgrön genomskinlig (translucide) emalj i guldfattningar.

Vikt: 94 gr.
Höjd, med lock: 3 cm.; diameter: 7.7 cm.
Lock, höjd: 1.7 cm.

Från 1700-talets slut.

Anm. Å bottnen sprickor; emaljpärlorna till största delen bortfallna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se förteckning öfver en del af sändningen jämte prisuppgifter, uppgjord 5 September 1896 af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 17 September 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 7 Oktober 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 110, se Toilettbok och ofvannämnda förteckning.

A. c. 12. DOSA.

Af sköldpadd, å utsidan lackerad med vernis Martin, smalrandig i guld och rödt, samt med miniatyrporträtt.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket i gouache ett porträtt af en dam: bröstbild, vänd halft åt höger, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, blåa ögon, blicken åt åskådaren; med pudradt, högt uppkammadt hår, i djupt urringad blågredelin klädning med hvita spetsar och blå rosett, blått halskrås med två framtill hängande svarta band; mörkgrå bakgrund. Porträttet under svagt konvext glas, inom ciselerad oval ram af guld, utanför denna vid hvardera sidan en ciselerad lagergirland. Kring lockets ytterkant ett beslag af guld, hvarå en ciselerad bård af strierad repstaf mellan två smala lister.

Lock och dosa upptill och nedtill med smala kantbeslag af guld (det å lockets nedre kant af brons).

Vikt: 52 gr.
Höjd, med lock: 3.5 cm.; diameter: 5.8 cm.
Lock, höjd: 1.6 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å dosans utsidor flere repor; å insidan i bottnen en tvärgående spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se förteckning öfver en del af sändningen jämte prisuppgifter, uppgjord 5 September 1896 af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 17 September 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 7 Oktober 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 60, se Toilettbok och ofvannämnda förteckning.

A. c. 13. DOSA.

Af sköldpadd, med miniatyrmålning.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.
Å locket i gouache ett landskap med figurer: i förgrunden grågrön mark, i midten en grupp af tre figurer, en å marken sittande man samt en stående man och kvinna, till höger därom en ryttare på en grå häst, alla i gråbrun dräkt, längst till höger tre höga träd; i mellanplanet till vänster tre otydliga figurer i rödt och gråbrunt, den vänstra knäliggande, de båda andra stående, till höger därom två ljusa kor samt ett träd med tvådelad stam; i bakgrunden en grågrön park, framför denna till höger en ljusgrå byggnad med rödt tak, bakom densamma en ljusgrå byggnad och ett torn; himlen ljusgrå, med mörka moln. Målningen under svagt konvext glas inom rund ram af guld med slät hålkäl och ciselerad uddad inkant.

Vikt: 69 gr.
Höjd, med lock: 2.5 cm.; diameter: 8.2 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se afräkningsnota från Hernösands Enskilda Bank.
Pris: Mk 70, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897 och 30 December 1905:
1. Herr RICHARD GATTMANN i Solingen, Tyskland.

2. Herr RICHARD GATTMANNS arfvingar.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. c. 14. DOSA.

Af rödbrun massa, med färglagd gravyr.

Rund, med svagt insvängd profil samt svagt kupigt trycklock och plan botten.
Å locket en porträttgrupp af VOLTAIRE, ROUSSEAU och FRANKLIN, bröstbilder: VOLTAIRE till vänster, vänd halft åt höger, hufvudet i halfprofil åt höger, bruna ögon, blicken framåt, pudrad lockperuk, i grön rock, ljusröd väst och hvit halsduk; ROUSSEAU i midten, vänd halft åt höger, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, bruna ögon, blicken åt åskådaren, pudrad lockperuk, i gråbrun rock och hvit halsduk; FRANKLIN, vänd åt vänster, hufvudet i trefjärdedelsprofil åt vänster, bruna ögon, blicken framåt, glasögon, i rödbrun pälsmössa, rock och väst i samma färg samt hvit halsduk; bakgrund grå. Upptill i båge: LE FLAMBEAUDE L'UNIVERS. (»Världens ljus».) Rundt kanten omskrift:

VOLTAIRE NÉ EN 1694; MORT EN 1778. J. J. ROUSSEAU NÉ EN 1712; MORT EN 1778. B. FRANCKLIN, NÉ EN 1706; MORT EN 1790.

Gravyren under starkt konvext glas inom slät rund ram af förgylld brons.

Vikt: 55 gr.
Höjd, med lock: 3.3 cm.; diameter: 8 cm.
Lock, höjd: 2.3 cm.

Franskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se afräkningsnota från Hernösands Enskilda Bank.
Pris: Mk 15, se bref.

Känd tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897:
En familj ROESE i Eisenach.
Af denna försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. c. 15. DOSA.

Af blågrå kalksten, flammig med ljusa och mörka ådror, samt med miniatyrporträtt.

Rund, med svagt insvängd profil, platt trycklock och plan botten.
Å locket i gouache ett porträtt af en dam: bröstbild, vänd halft åt höger, hufvudet i halfprofil åt höger, ljusbruna ögon, blicken framåt, pudradt lockigt hår med ljusblått band, i hvit fischy, framtill hopknuten med ett ljusblått band; bakgrund mörkt rödgredelin. Porträttet hållet i blå ton, under konvext glas inom slät smal rund ram af silfver.
Kantbeslag af silfver, smala.

Vikt: 103 gr.
Höjd, med lock: 2.5 cm.; diameter: 7.4 cm.
Lock, höjd: 1.4 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se räkning.

A. c. 16. DOSA.

Af elfenben å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrmålning.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket ett landskap i gulbrunt: i förgrunden ett lugnt vatten, hvarå en liten mörk båt med tre figurer, två sittande och en stående, den senare stödjande sig mot en stång, dräkter i rödbrunt och rödt; i mellanplanet en smal fördämning mellan två höjder, å den vänstra två knotiga träd, å den högra två stående män i rödbruna och röda dräkter; längst till höger en trädbevuxen klippa; vid högra stranden en vattenkvarn, bakom denna lummiga buskar och träd; i bakgrunden till vänster otydliga berg och träd; upptill flere flygande fåglar. Målningen under svagt konvext glas, inom slät smal rund ram af guld.

Lock och dosa upptill och nedtill med smala kantlister af sköldpadd. Dessutom å locket ofvanpå och upptill kring kanten samt nedtill å dosan och under bottnen kring kanten en pärlrand af guld mellan två smala ränder i svart.

Vikt: 64 gr.
Höjd, med lock: 2.8 cm.; diameter: 7.1 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Lockets nedre kant skadad; flere pärlor bortfallna.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 60, se räkning.

A. c. 17. DOSA.

Af elfenben.

Svarfvad, cylindrisk, med svagt kupigt skruflock och något insänkt plan botten. Skuren dekor i flätkorgsmönster.

Locket med en inskrufvad midtskifva, hvarå en mångflikad rosett inom en krans med uddad inkant; ytterringen med en bård i uddmönster.

Under bottnen en utbredd fyrdubbel rosett i åttapass med midtstjärna.

Inuti locket å midtskifvan en graverad månguddad rosett af våglinjer med åttauddad midtstjärna; å ytterringen en bård af sammanhängande romber; graveringen fylld med svart.

Lock och botten hvardera med utstående profilerad ytterkant.

Vikt: 85 gr.
Höjd, med lock: 3.7 cm.; diameter: 7.7 cm.
Lock, höjd: 1.1 cm.

Från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
8 Januari 1898
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betald 8 Januari 1898, se Hushållsbok.
Pris: Kr. 6, se Hushållsbok.

A. c. 18. DOSA.

Af mörkblå massa å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrporträtt.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Guillocherad dekor med pärlstafvar samt repstafvar af guld.

Å locket i gouache ett porträtt af en dam (hertiginna af Sachsen-Meiningen?): bröstbild, vänd något åt höger, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, bruna ögon, blicken åt åskådaren, pudradt, högt uppsatt mörkgrått hår, nedfallande å hals och axlar, i hvit och blekt ljusröd klädning med djup urringning, kring denna yfvigt spetskrås; bakgrund mörkbrun. Porträttet under konvext glas inom ciselerad, stående oval ram af guld.

Guillocheringen med utsparda små släta runda fält, å kanten kring lock och dosa fyra tvärgående pärlränder.

Å locket ofvanpå och kring kanten samt kring dosans nedre kant och under bottnen två pärlstafvar, skilda af en infälld smal dubbeltvinnad repstaf af guld (de å dosan saknas), å locket dessutom inom den inre pärlstafven en dylik, enkeltvinnad.

Vikt: 46 gr.
Höjd, med lock: 2.7 cm.; diameter: 6.2 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Lockets insida spräckt. Två bitar i dosans nedre kant saknas.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Hushållsbok.
Pris: Mk 75, se Hushållsbok och räkning.

A. c. 19. DOSA.

Af mörk sköldpadd, med miniatyrporträtt.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket i gouache porträtt af dauphin LOUIS-CHARLES: bröstbild, vänd något åt vänster, hufvudet i fjärdedelsprofil åt vänster, blåa ögon, blicken åt åskådaren, rakt, ljust rödgult hår med pannlugg och nedfallande baktill, i grå rock med uppstående krage och stora slag, hvit spännhalsduk med liten rosett; bakgrund ljusgrå. Porträttet under plant glas inom ciselerad och profilerad, stående oval ram af guld.

Kring kanten i rödt och gult guld (det förra öfvervägande) samt silfver en meanderbård mellan två smala ränder, inom denna en rad af motvända treflikade små blad.

Under bottnen: i midten inlagdt ett blom- och bladknippe med två fembladiga blommor, den ena i rödt guld, den andra i silfver, dessutom blad i silfver eller grönt guld.

Vikt: 77 gr.
Höjd, med lock: 3.4 cm.; diameter: 7.9 cm.
Lock, höjd: 1.5 cm.

LOUIS-CHARLES DE FRANCE, f. 27 Mars 1785 i Versailles, d. 8 Juni 1795 som fånge i Tempeltornet, duc de Normandie, dauphin efter äldre brodern LOUIS-JOSEPHS död 7 Juni 1789, son af LOUIS XVI och MARIE ANTOINETTE, efter faderns död af rojalisterna kallad LOUIS XVII (21 Januari 1793—8 Juni 1795).

Franskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Hushållsbok.
Pris: Mk 45, se Hushållsbok och räkning.

A. c. 20. DOSA.

Af svart massa, med miniatyrmålning.

Rund, med insvängd profil, svagt kupigt trycklock och plan botten.
Å locket i gouache en figurscen: till vänster en satyr, i midten en dylik, den förre blåsande panpipa, med långt hvitt skägg och i gulbrun mantel, den senare med brunt hår och kort skägg; till höger en nymf, spelande på en lyra, med gult hår och i hvit mantel; i bakgrunden gröna träd och buskar; ljusblå och hvit himmel. Målningen under plant glas med slipad kant inom slät rund ram af guld.

Vikt: 106 gr.
Höjd, med lock: 2.7 cm.; diameter: 9.7 cm.
Lock, höjd: 1.5 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Locket något skadadt i kanten.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Hushållsbok.
Pris: Mk 45, se Hushållsbok och räkning.

A. c. 21. DOSA.

Af elfenben å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrporträtt.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.
Å locket i gouache ett porträtt af en man: bröstbild, vänd halft åt höger, hufvudet i halfprofil åt höger, blåa ögon, blicken åt åskådaren, i pannan nedfallande delvis lockigt, grått hår, gråbruna polisonger, i grågrön rock med gula knappar, gulprickig väst, hög hvit krage med hvit och röd rosett; bakgrund gråbrun. Porträttet under svagt konvext glas inom profilerad och ciselerad, stående oval ram af guld.
Lock och dosa upptill och nedtill med smala kantlister af sköldpadd.

Vikt: 67 gr.
Höjd, med lock: 2.6 cm.; diameter: 7.3 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.

Utländskt arbete från omkring 1800.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Hushållsbok.
Pris: Mk 35, se Hushållsbok och räkning.

A. c. 22. DOSA.

Af elfenben.

Svarfvad, grund, med platt skruflock och plan botten.
Skuren dekor.
Å locket: en utbredd tolfuddad rosett inom kantbård med runduddad inkant samt ytterkant i form af äggstaf.
Under bottnen: en utbredd åttabladig rosett inom en äggstaf.
Lock och botten hvardera med starkt utstående slät ytterkant.
Inuti med mörkröd silkessammet.

Vikt: 59 gr.
Höjd, med lock: 1.4 cm.; diameter: 8.3 cm.
Lock, höjd: 0.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se räkning 11 Augusti 1900,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

A. c. 23. DOSA.

Af elfenben å utsidan och sköldpadd å insidan af locket och bottnen samt med miniatyrmålning.

Rund, med kälformad profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket i gouache ett landskap: i midten å en brun kulle tre lummiga träd i blågrönt, framför denna en brun plan, hvarå fyra otydliga figurer, en till vänster och tre till höger; längst fram i förgrunden brungråa klippor; i mellanplanet ett blankt vatten, till höger med ett lågt fall, framför detta en otydlig sittande figur; vänstra stranden blågrön, längst till vänster trädbevuxen, närmast vattnet en otydlig sittande figur med ett metspö; i bakgrunden till höger mörkgröna buskar, till vänster otydliga byggnader; himlen gul och gråblå. Målningen under svagt konvext glas inom rund ram af ciselerad brons och med pärlstaf.

Kring kanten en pärlstaf af förgylld brons mellan två svarta ränder, ytterst en list af sköldpadd. Kring dosans nedre kant en dylik list.

Vikt: 49 gr.
Höjd, med lock: 2.3 cm.; diameter: 6.5 cm.
Lock, höjd: 1.1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 10 Februari 1902.
Betald 25 Februari 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 30, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 10 Februari 1902:

1. Läkaren professor CHRISTOPH WILHELM HUFELAND, Berlin, f. 12 Augusti 1762, d. 25 Augusti 1836.
2. Amtmann MARTIN i Weimar.
   Af dennes förmyndare försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. c. 24. DOSA.

Af blekt gröngul, finrutad massa å utsidan och sköldpadd å insidan samt med miniatyrmålning.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.

Å locket i gouache en liten långhårig hund (malteser-) i mörkbrunt och hvitt, sittande på ett gulbrunt plan mot rödgredelin bakgrund. Målningen inom en lagerkrans i grönt och svart mellan två våglinjer i mörkbrunt mot förgylld botten, allt under svagt konvext glas samt inom förgylld och profilerad ram af brons med uddad ytterkant.

Lock och dosa upptill och nedtill med smala kantlister af sköldpadd.

Vikt: 23 gr.
Höjd, med lock: 2.5 cm.; diameter: 4.9 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Å locket flere sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 10 Februari 1902.
Betald 25 Februari 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 10 Februari 1902:

1. Läkaren professor CHRISTOPH WILHELM HUFELAND, Berlin, f. 12 Augusti 1762, d. 25 Augusti 1836.
2. Amtmann MARTIN i Weimar.
   Af dennes förmyndare försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. c. 25. DOSA.

Af elfenben å utsidan och sköldpadd å insidan.

Rund, med rak profil, platt trycklock och plan botten.
Å locket två mot hvarandra vända små figurer, skurna i elfenben, den vänstra en dam, den högra en kavaljer med käpp och trekantig hatt i handen, båda stående på mark af brun mossa mot bakgrund af gråblått papper; allt under plant glas inom ciselerad, liggande oval ram af förgylld brons.

Vikt: 71 gr.
Höjd, med lock: 2.2 cm.; diameter: 7.3 cm.
Lock, höjd: 1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Å locket och dosan bruna fläckar. Inuti locket en skarf.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 10 Februari 1902.
Betald 25 Februari 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 10 Februari 1902:

1. Skalden JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, f. 28 Augusti 1749, d. 22 Mars 1832.
2. Läkaren professor CHRISTOPH WILHELM HUFELAND, Berlin, f. 12 Augusti 1762, d. 25 Augusti 1836.
3. Amtmann MARTIN i Weimar.
   Af dennes förmyndare försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. c. 26. DOSA.

Af emalj på koppar med silfver.

Rund, med svagt kupigt fällock och svagt skålig botten.

Grön med fjällmönster i ljust och mörkt samt med silfverbelagd reliefornering.

Å locket: en i blommor sittande amorin, omgifven af fem kvistar med rosor och andra blommor.

Rundt dosan en jaktscen: framtill en åt vänster springande hjort, till höger en denna förföljande hund, baktill en med bössan siktande jägare, till vänster ett träd.

Under bottnen: en sittande herdinna med ett lamm, däromkring fem kvistar med blad och blommor.

Inuti locket, i röd camaïeu på hvit botten: tre omkring en blomsterkorg lekande amoriner, till vänster en hög klippa och ett träd.

Kantbeslag af silfver, det kring locket i fjällmönster, det kring dosan slätt, båda med vågiga inkanter.

Å locket ett kontureradt tumfäste.

Vikt: 144 gr.
Höjd: 3.6 cm.; diameter: 6.8 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. Emaljen inuti dosan med sprickor på flere ställen. Silfverbeläggningen delvis bortfallen.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1912
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och ryttmästaren FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

B. LUKTFLASKOR

B. 1. LUKTFLASKA.

Af porslin.

Päronformad, svagt tryckt från två sidor, med kort rund hals och oval skålig fotkant. Dekor af landskap i röd camaïeu mot hvit botten inom dubbelt ramverk i relief, det inre med mussel- och linjeornering i hvitt, det yttre med bågmönster i guld, allt på glasyren.

Å ena sidan: ett vinterlandskap med två skridskoåkande män, till höger ett träd och en stuga, till vänster i bakgrunden en kyrka, omgifven af låga träd.

Å andra sidan: till höger två män bredvid två byggnader, till vänster i bakgrunden låga byggnader och buskar.

Mynningsbeslag slätt, med utstående öfverkant och liten låg hals med skrufpropp, däröfver skrufkapsel med kupig öfversida och utstående ytterkant, allt af förgylld brons.

Under bottnen i rödgredelint: 

Vikt: 30 gr.
Höjd: 7.3 cm.; bredd: 4.1 cm.; tjocklek: 3 cm.
Kapsel, höjd: 0.7 cm.; diameter: 1.2 cm.

Tyskt arbete, Volkstädt-Rudolstadt i Schwarzburg-Rudolstadt, från tiden 1760—1787.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 15 Juli 1891.
Betald 31 Juli 1891, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 24, se Toilettbok och räkning.

B. 2. LUKTFLASKA.

Af emalj på koppar samt med miniatyrmålningar.

Öfre delen (locket) för luktvatten, den nedre för pastiller.
Urnformad med oval genomskärning samt med högt, kupigt fällock och liten plan oval botten med utstående kant.
Ljusblå, med dekor af fint prickadt rutmönster och rokoko-ramverk i hvit relief samt figurscener i färger; inuti hvit.
Å ena sidan: till höger i förgrunden ett sittande par i rokokodräkter, damen till höger, i gulbrun öfver- och ljusblå underklädning, kavaljeren i ljusblå rock och gulbruna knäbyxor, i högra handen en staf; bakom dem ett ljusgrått postament med två stympade pelare, till vänster därom gröna buskar samt tre höga träd; i bakgrunden till vänster ett ljusblått vatten, ett gråhvitt torn samt gröna låga buskar; ljusblå himmel med ett svagt rödgredelint moln.
Å andra sidan: till höger å ett postament en sittande herde med en staf i vänstra handen, i rödgredelin rock och ljusblåa knäbyxor, framför honom två gråbruna får; i bakgrunden till höger tre höga gråhvita pelare med öfverbyggnad; för öfrigt som å förstnämnda sidan.
Å lockets ena sida: längst till vänster ett mörkbrunt fyrsidigt postament med urna, i bakgrunden gröna buskar, höga träd samt två mörka figurer, längst bort ett gråhvitt torn samt gröna buskar.
Å andra sidan: längst till vänster ett mörkbrunt pyramidliknande monument, i bakgrunden gröna buskar och träd, längst bort ett torn samt buskar och träd.
Mynningsbeslag af förgylld brons, det å flaskan slätt, det å locket profileradt, vid det senares ena kant ett kontureradt tumfäste; kring bottnen ett profileradt smalt beslag af dylik metall.

Vikt: 42 gr.
Höjd: 7.6 cm.; bredd: 4.5 cm.; tjocklek: 3 cm.

Engelskt arbete, Battersea, från tiden 1760—1780.

Anm. Lockknopp med mynningsbeslag saknas. Emaljen inuti dosan spräckt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 September 1894.
Ankom 15 September 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 2 Oktober 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 20, se Hushållsbok och räkning.

B. 3. LUKTFLASKA.

Af färglöst glas, med blombukett i färger.

Bukig, afspetsad nedåt, tryckt från två sidor samt tätt besatt med små runda knoppar; slät kort cylindrisk hals med utsvängd mynning och två rundstafviga öron, i hvartdera en kedja af silfver med runda flackstafviga länkar, de yttre fastlödda i en rundstafvig ring.

Propp saknas. Knoppen utgöres af en bukett af åtta glasblommor i hvitt, ljusbrunt och grönt samt ett grönt nypon och en liten fågel, allt på stjälkar af ståltråd.

Vikt: 6 gr.
Höjd: 3 cm.; bredd: 1.8 cm.; tjocklek: 1.3 cm.
Kedjor med ring, längd: 5.6 cm.
Bukett, höjd: 5 cm.

Antagligen italienskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

B. 4. LUKTFLASKA.

Af porslin.

I form af en hund, sittande på bakbenen å grön och förgylld mark; hunden långhårig, ljusbrun och hvit med åt höger böjd svans, hufvudet som propp. Målningen på glasyren.

Halsen utgörande flaskans mynning, med ett platt beslag af förgylld brons.

Under bottnen svärdsmärke i blått (otydligt):

Under bottnen intryckt: B. 13. 52

Vikt: 4.1 gr.
Höjd: 7.4 cm.
Propp, höjd: 2.6 cm.; bredd: 2.4 cm.

Tyskt arbete, Meissen, från tiden efter 1763, då arbetarmärken i siffror infördes.

Anm. Hundens öron skadade.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Juli 1896).
Pris: Mk 30, se Toilettbok och räkning.

B. 5. LUKTFLASKA.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

Bukig, tryckt från två sidor, med lång rund smal hals, något afsmalnande uppåt, samt oval plan botten.

Flaskans buk med flätkorgsmönster i ljusgult, utanpå detta vid hvardera smalsidan ett långt, ögleformadt, repstafsliknande handtag med en kring bottnen liggande ring.

Halsen hvit, å ena sidan en bukett af en fembladig rödgredelin, en trebladig hvit och två rödgula blommor samt gröna blad; å motsatta sidan en fyrbladig rödgredelin blomma på kort stjälk med tre gröna blad; kring nedre delen en smal rödgredelin kedja i relief, hvari hängande på ena sidan en konturerad hvit etikett med skrift i svart: Eau de Senteur (»Luktvatten»).

Målningen på glasyren.

Mynningsbeslag profileradt, propp med knopp i form af en oval platta med skåliga sidor, fäst vid mynningsbeslaget med en smal kedja af skefvade 8-formade rundstafviga länkar, allt af förgylld brons.

Under bottnen i blått: 4

Vikt: 31 gr.
Höjd: 8.6 cm.; bredd: 3.8 cm.; tjocklek: 2.7 cm.
Propp, höjd: 2 cm.; bredd: 1.2 cm.
Kedja, längd: 4.5 cm.

Franskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

B. 6. LUKTFLASKA.

Af porslin.

Platt, med päronformad kontur, rund hals, något afsmalnande uppåt, samt låg oval fotplatta.

Hvit med dekor af figurer i rödgredelin camaïeu på glasyren.

Å ena bredsidan en krigare i antik rustning, i bakgrunden låga buskar; å den andra en dam i dräkt från 1700-talets senare hälft, till vänster en låg buske, till höger ett högt träd.

Kring fotplattan en rand i guld.

Mynningsbeslag slätt, propp med knopp i form af en fågel med lyfta vingar och ena sidan ciselerad, allt af förgylldt silfver.

Vikt: 38 gr.
Höjd: 9.7 cm.; bredd: 4.6 cm.; tjocklek: 2.1 cm.
Propp, höjd: 2.3 cm.; bredd: 1.6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Fotkant skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 20, se räkning.

B. 7. LUKTFLASKA.

Af kristallglas.

Bukig, sjusidig, fasettslipad, med gängad kort cylindrisk hals och plan botten samt skrufkapsel af förgylldt silfver.

Å kapseln upptill fransk silfverkontrollstämpel (fasces; använd för mindre föremål under tiden 9 November 1797—1 September 1809) (orig. $^1/_4$): 

Vikt: 3 gr.
Höjd: 2.3 cm.; diameter: 1.1 cm.
Kapsel, höjd: 0.8 cm.; diameter: 0.7 cm.

Franskt arbete från omkring 1800.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

B. 8. LUKTFLASKA.

Af emalj på koppar.

Fyrsidig med rundade hörn, uppåt afsmalnande kort rund hals och plan botten. Hvit med dekor af landskap i färger och förgylld reliefornering.

Å ena bredsidan: å grön mark en stående kvinna, i högra handen ett ymnighetshorn, i blått lif, gul kjortel samt fladdrande rödgredelin mantel, längst till vänster ett brunt postament, i bakgrunden en ljusgrön taggig växt. Å andra bredsidan: å grön mark en stående man, stödjande sig mot ett brunt postament, högra armen uppåtsträckt, i kort blå rock och rödgredelin mantel, å postamentet en rödbrun urna, bredvid mannen en brunfläckig hvit hund. Hvartdera landskapet inom musselorneradt ramverk i guld; däröfver en fyrbladig blomma på smal stjälk med flere blad.

Å hvardera smalsidan ett rutmönster med prickar, begränsadt på ömse sidor af en rand, fortsättande på halsen.

Mynningsbeslag graveradt, med konturerad under- och utstående tandad öfverkant, profilerad öfversida med liten mynning; propp med knopp i form af ett ciseleradt akantusblad, allt af förgylld brons.

Vikt: 26 gr.
Höjd: 7.7 cm.; bredd: 3 cm.; tjocklek: 2.1 cm.
Propp, höjd: 2 cm.; bredd: 1.4 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 31 Juli 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 45.

B. 9. LUKTFLASKA.

Af mörkgredelint glas.

Oval, platt, med fasettslipad kant och kort cylindrisk hals.

Halsbeslag af silfver, med profileradt fällock och rundstafvig bygel, å hvars midt en tvärgående ögla, i denna en dubbel silfverkedja af 8-formade omvikna rundstafviga länkar; propp af färglöst glas med upptill rundad, skifformad knopp.

Å halsbeslaget framtill, lockets framkant samt å bygeln Paris' silfverkontrollstämpel (vildsvinshufvud; använd från 10 Maj 1838) (orig. $^{1}/_{4}$):

Å halsbeslaget baktill mästarestämpel (orig. $^1/_4$): TC

Vikt: 13 gr.
Höjd: 5.1 cm.; bredd: 2.5 cm.; tjocklek: 0.8 cm.
Kedja, dubbel längd: 20.5 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1800-talets midt; beslaget af en guldsmed med initialerna T. C.

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1896
från fröken Charlotte Jakobine Caroline Christiane Mariane Helene Pflaum, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt Wilhelmina (Mina) Kempe och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Ur fröken Caroline Pflaums bayerska släkts ägo.

B. 10. LUKTFLASKA.

Af porslin.

Aflång, starkt tryckt från två sidor, med kontur i form af en rokoko-kartusch, kort rund hals och svagt skålig oval fotplatta af förgylld brons, hvarå graveradt initialerna: 

Hvit med dekor i färger på glasyren.

Å hvardera sidan ett stående ovalt fält inom rokoko-ornament i relief, i det ena: ett landskap med brun strand och ljust vatten, i bakgrunden gröna träd och hvita byggnader med bruna tak; i det andra: mot gråbrun bakgrund ett porträtt af en dam i midjebild, en face, pudradt hår med rödt smycke, i rödgredelin klädning och brun pälskrage.

Mynningsbeslag profileradt, med liten hals, hvari skrufpropp, å dennas öfre ända en kort tapp; däröfver en skrufkapsel med öfre delen i form af en upp och nedvänd blomkalk samt fäst vid beslaget med en kedja af runda flackstafviga länkar, allt af förgylld brons.

Vikt: 22 gr.
Höjd: 7.4 cm.; bredd: 3.7 cm.; tjocklek: 2 cm.
Kapsel, höjd: 1.3 cm.; diameter: 1.1 cm.
Kedja, längd: 3.8 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.
Betald 17 Februari 1897, se afräkningsnota från Hernösands Enskilda Bank.
Pris: Mk 35, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

B. 11. LUKTFLASKA.

Af förgylld brons med pärlemor.

Platt, balusterformad med profilerad kort hals samt låg fyrsidig fot med profilerad öfversida.

Graverad dekor.

Hvardera sidan i tre fält, det mellersta af brons med blomsterkorg, blad och musslor mot tvärrandig botten, sidofälten af pärlemor, med fågel, mussla, blomma och blad; kanterna med bandmönster, blommor och blad mot tvärrandig botten.

Mynning rund; propp med platt, urnformad knopp, sidorna graverade i bladmönster, öfverst en liten profilerad knopp.

Vikt: 50 gr.
Höjd: 8.5 cm.; bredd: 3.5 cm.; tjocklek: 1 cm.
Propp, höjd: 2.3 cm.; bredd: 1.2 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets början.

Anm. I en af pärlemorskifvorna upptill en tvärgående spricka.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 3 Februari 1897.

Betald 17 Februari 1897, se afräkningsnota från Hernösands Enskilda Bank.
Pris: Mk 28, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 3 Februari 1897:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

B. 12. LUKTFLASKA.

Af porslin.

I form af en hvit stympad trädstam, omslingrad af en vinranka med gröna löf och blågredelina drufklasar samt med rund skålig botten.

Å ena sidan om stammen en gosse, hållande en å andra sidan stammen stående grå bock i högra hornet; gossen i ljusröd hatt, blå-, hvit- och rödrandiga kläder samt svarta skor. Målningen på glasyren.

Under bottnen en fjäril i guld, kring kanten ett beslag af förgylld brons med nedre kanten snedt utstående, den öfre med graverade treflikade blad.

Mynning rund, med beslag som å bottnen; propp med knopp i form af ett ciseleradt akantusblad, fäst vid beslaget med en kort kedja af runda flackstafviga länkar, allt af förgylld brons.

Vikt: 36 gr.
Höjd: 8 cm.
Botten, diameter: 3 cm.
Propp, höjd: 2.8 cm.; bredd: 1.5 cm.
Kedja, längd: 1.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Skadad å flere ställen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897

hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 40, se räkning.

B. 13. LUKTFLASKA.

Af emalj på koppar.

Fyrsidig med fasade hörn, uppåt afsmalnande lång rund hals och svagt skålig botten. Hvit med dekor af landskap i färger samt ornering i hvit och förgylld relief.

Å ena bredsidan: till vänster brun stenig mark med ett rödgult högt träd, till höger därom en man i blå rock och en dam i gul och röd klädning, i bakgrunden grön mark, en grågredelin hvälfd portal samt blåa buskar och träd; å motsatta sidan: å brun och grön mark en man i röd rock, två hvita får och två höga pelare med öfverbyggnad, i bakgrunden otydliga byggnader och träd; å hvardera smalsidan i guld en kvist med blommor och blad samt å hvartdera fashörnet en ranka med blad; å halsen i hvitt öfver hvardera bredsidan en kvist med blad, öfver hvardera smalsidan ett kors af prickar samt kring halsens nedre del och flaskans nedre kant en pärlrand.

Mynningsbeslag af guld, smalt, slätt, med profilerad öfversida och liten låg mynningskant; propp af kork, med svagt konisk knopp af guld, fäst vid mynningsbeslaget med en smal kedja af ovala rundstafviga länkar.

Kring beslaget, mynningen samt knoppens nedre kant en strierad smal staf.

Vikt: 30 gr.
Höjd: 7.4 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 2.6 cm.
Propp, höjd: 1.7 cm.; diameter: 0.9 cm.
Kedja, längd: 4.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.

Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok (här uppförd på Februari 1898).
Pris: Mk 40, se Hushållsbok och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

B. 14. LUKTFLASKA.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

Platt, äggformad, med kort åttasidig hals, fasetterade kanter och liten oval plan botten. Hvit med dekor i sepiafärg och guld på glasyren.

Å ena sidan: å gräsbevuxen mark en stående gosse med en vindrufsklase i håret och i högra handen, under vänstra armen en korg med drufvor; figuren inom ram i guld, med tvärställdt uddmönster, upptill med en rosett. Upptill innanför ramen i båge fransk skrift i rödt: GAGE D'AMOUR (»Kärlekspant»).

Å andra sidan: en kvadronnerad urna med blad, blommor och frukter inom ram med rosett som å den nyssnämnda sidan.

Å hvardera kanten: i guld fyra femflikade blad, mellan bladen två prickar. Kring halsen en smal ranka med blad.

Under bottnen: i guld ett litet ovalt fält, kring kanten en rand.

Mynning rund; propp af porslin, med skifformad knopp, upptill rundad samt med tvära ändar, å hvardera sidan ett treflikadt blad i guld.

Vikt: 25 gr.
Höjd: 8.2 cm.; bredd: 4.2 cm.; tjocklek: 1.4 cm.
Propp, höjd: 2.1 cm.; bredd: 1.3 cm.

Franskt arbete från omkring 1800.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.

Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppförd på Februari 1898).
Pris: Mk 35, se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

B. 15. LUKTFLASKA med etui.

Af slipadt kristallglas.

Aflång, åttasidig, svagt tryckt från två sidor, nedåt afsmalnande, med konturerade sidor, rund mynning och liten oval bottenplatta med fasad kant.

Mynningsbeslag och fällock af förgylldt silfver, rikt ciselerade och graverade i båg-, blom- och akantusbladmönster mot punsad botten; beslaget nedtill med öfver skuldran utbredda blom- och bladornerade stora flikar, öfver dessa en vulst med uppåtriktade blad; kring mynningen en slät staf; locket nedtill i form af en åttasidig blomkalk med släta sidor, hvarje med en graverad blomma, öfver hvarje sida en starkt utstående knopp, hvarå omväxlande en ros och en mussla, öfverst å locket en sittande putto med otydliga föremål i händerna; till vänster en snäcka.

Propp af glas, med skifformad, upptill bågformad knopp.

Å lockets inre kant samt å mynningens kantbeslag Paris' silfverkontrollstämpel (vildsvinshufvud; använd från 10 Maj 1838) (orig. $^1/_4$): 

Vikt: 77 gr.
Höjd: 13.2 cm.; bredd: 3.4 cm.; tjocklek: 2.4 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1800-talets midt.

Etui (original): Klädt med svart getskinn i chagrinpressning, med kantbård i blindtryck samt fodradt med gråhvit sammet och siden; framtill ett tryckknäppe af mässing.

Vikt: 51.1 gr.
Höjd: 4 cm.; längd: 15.9 cm.; bredd: 5.6 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
April 1898
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Kända tidigare ägare:
1. Fröken JENNY PFLAUM, f......, d. 17 Oktober 1897 i Neu-Ulm, Bayern.
2. Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, syster till föregående.
Af henne emottagen som arf.

B. 16. LUKTFLASKA.

Af rödgul bärnsten.

Fyrsidig med starkt fasade hörn, skuldran med en svarfvad vulst, kort cylindrisk hals samt plan botten med fasade kanter.

Halsbeslag af förgylldt silfver, rundt, slätt, med platt skruflock, hvarå en sexbladig blomma i relief mot punsad botten inom pärlrand, däromkring en utstående profilerad kant.

Vikt: 31 gr.
Höjd: 5.4 cm.; bredd: 3 cm.; tjocklek: 2.8 cm.
Skruflock, höjd: 0.6 cm.; diameter: 1.8 cm.

Tyskt arbete, antagligen Danzig, från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 April 1899.
Ankom 2 Maj 1899, se Hushållsbok.
Betald 5 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Mk 18, se Hushållsbok och räkning.

B. 17. LUKTFLASKA med etui.

Af slipadt kristallglas, med miniatyrmålningar.

Aflång, platt, med trefasade kanter och konturerade skuldror, gängad kort cylindrisk hals samt plan botten med fasade kanter.

Dekor i Louis-seize-stil.

Å hvardera sidan upptill en stående oval miniatyrmålning i sepiafärg; å den ena: en flicka i tidens dräkt samt bärande en blomsterkorg på en käpp öfver högra axeln, till vänster ett träd, till höger buskar; å andra sidan: en gosse, stående på ett koger, med en båge i vänstra och en pil i högra handen, till vänster om honom två dufvor, till höger en fackla. Hvardera målningen inom blå bård med ranka i hvitt samt under svagt konvext glas i ram af guld, hvarå en ciselerad orangekrans mot punsad botten.

Mynning med propp af glas, med skifformad, upptill svagt bågformad knopp samt svagt konisk skrufkapsel af guld i tre färger, med kupig öfverända, hvarå i relief i midten en mångflikad bladrosett i grönt med röd midt och mot punsad gul botten; upptill och nedtill en bladkrans i relief i samma färger som rosetten, för öfrigt med små runda fält mot guillocherad botten.

Å kapselblomman i midten stämpel (orig. $^{1}/_{6}$): samt å bladen (orig. $^{1}/_{6}$):

Vikt: 85 gr.
Höjd: 12.5 cm.; bredd: 3.6 cm.; tjocklek: 1.8 cm.
Kapsel, höjd: 2 cm.; diameter: 1.4 cm.

Franskt arbete från 1770—1780-talet.

Anm. Glaset öfver den ena miniatyrmålningen spräckt samt skyddadt genom ett annat, utanpå liggande; bårdens färg genom fuktighet till största delen förändrad till grönt och gult.

Etui (original): Klädt med grönfärgadt slipadt hajskinn samt fodradt med röd sammet; å framkanten tryckknäppe af mässing.

Vikt: 31 gr.
Höjd: 13.4 cm.; bredd: 4.8 cm.; tjocklek: 2.4 cm.

Anm. Skinnet delvis afflagadt, knäppet sönder.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Mars 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 17 Mars 1900.
Betald 17 Mars 1900, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 80, se Toilettbok och räkning.

B. 18. LUKTFLASKA med etui.

Af guld.

Platt, aflång, afsmalnande uppåt med konturerade kanter, kort rund hals samt låg oval kupig fot.
Drifven och ciselerad dekor.
Å ena sidan MINERVA med hjälm, sköld och svärd, å den andra VENUS, sittande med en spegel i handen, båda i dräkter med grupper af punsade prickar, för öfrigt båg-, blom- och musselornering i rokoko mot punsad botten. Å ena kanten en lambrequin, en mussla och ett blad, å den andra endast en mussla och ett blad, allt mot punsad botten.
Mynning med profilerad kant samt ihålig propp med knopp i form af en liggande fågel med ciselerade vingar.

Vikt: 18 gr.
Höjd: 8 cm.; bredd: 3.5 cm.; tjocklek: 1.9 cm.
Propp, höjd: 1.9 cm.; bredd: 1.4 cm.

Franskt arbete från 1700-talets midt.

Etui (original): Klädt med rödt kalfskinn, hvarå kantbård af stjärnor och initialer i guldtryck, å ena sidan: E G M å den andra: L G G Fodradt med röd sammet, hvarå pressadt blommönster. Å framkanten hake af mässing (öglan saknas).

Vikt: 16.1 gr.
Höjd: 9.1 cm.; bredd: 4.5 cm.; tjocklek: 3 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
15 och 16 December 1903.
Katalog 155 n:r 307, se räkning 19 December 1903.
Betald 19 December 1903, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 670, se Toilettbok och räkning.

Känd tidigare ägare:
Kaptenen i armén FREDRIK BOGISLAUS BJÖRKENSTAM, f. 17 Augusti 1858, d. 13 April 1913, gift 21 November 1889 med EBBA ANGELICA TRANCHELL, f. 21 Juli 1868.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

B. 19. LUKTFLASKA.

Af fajans.

I form af en drufklase med mörkbruna drufvor och ett ljusgrönt blad samt med kort rund hals. Färgen i glasyren.

Halsbeslag af silfver, med profileradt kupigt fällock och rundstafvig bygel, å hvars midt en tvärgående ögla.

Å lockets kant och bygelns framsida Paris' silfverkontrollstämpel (vildsvinshufvud; använd från 10 Maj 1838) (orig. $^1/_4$):

Å lockets kant stämpel (otydlig) (orig. $^1/_4$):

Å bygeln stämpel (otydlig) (orig. $^1/_4$):

Vikt: 30 gr.
Höjd: 5.7 cm.; diameter: 2.9 cm.

Franskt arbete från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 27 Maj 1904)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets i Schloss Hallwil ordnande
21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 27 Maj 1904 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål), se räkning.
Pris: Mk 10, se räkning.

B. 20. LUKTFLASKA med etui.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

Bukig, tryckt från två sidor, med lång cylindrisk hals och oval skålig botten.

Flaskans buk med flätkorgsmönster i ljusgult, utanpå detta vid hvardera smalsidan ett långt ögleformadt repstafsliknande handtag med en kring bottnen liggande ring;

halsen ljust gulbrun med blomdekor i färger under glasyren: å ena sidan en bukett af en rödgredelin ros, en gråhvit blomma med blågredelin midt, en förgätmigej samt gröna blad; å motsatta sidan en fembladig gul blomma med en knopp på kort stjälk med gröna blad; kring nedre delen en smal kedja i förgylld relief, i densamma hängande å ena sidan en konturerad etikett, hvarå i svart Eau de Senteur (»Luktvatten»).

Mynningsbeslag af guld, slätt, med uddad underkant samt propp af guld med knopp af porslin, i form af en fjäril med hopfällda vingar i rödgredelint, ljusblått och rödt, fäst vid mynningsbeslaget med en smal guldkedja af runda flackstafviga länkar.

Vikt: 19 gr.
Höjd: 8.6 cm.; bredd: 3.7 cm.; tjocklek: 2.4 cm.
Propp, höjd: 2.3 cm.; bredd: 1.3 cm.
Kedja, längd: 1.8 cm.

Franskt arbete, Sèvres, från 1700-talets midt.

Etui (original): Klädt med gråsvart hajskinn samt fodradt med röd sammet; å framkanten två hakar af mässing jämte öglor.

Vikt: 24.4 gr.
Längd: 9.8 cm.; bredd: 4.7 cm.; tjocklek: 3.2 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 December 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 14 December 1904.
Betald 14 December 1904, se Hushållsbok (här uppförd på Mars 1905) och räkning.
Pris: Kr. 200, se Hushållsbok och räkning.

B. 21. LUKTFLASKA med etui.

Af slipad bergkristall med förgylldt silfver och almandiner.

Cylindrisk, med kupig skuldra, cylindrisk hals och plan botten.

Flaskan med ett mönster af sammanhängande sexsidiga konkava fasetter.

Halsbeslag och propp af förgylldt silfver. Å det förstnämnda en graverad ranka med frukter, blommor (tulpaner och anemoner) och blad, kring nedre kanten en rad på skuldran utvikna graverade blad, öfversidan slät, med något utstående kant, kring denna och mynningen en smal rand.

Propp slät, svagt konisk, med knopp i form af en genombruten bladkrans, i hvars midt en oval almandin med fasetterad kant, i fantasifattning, däromkring fem fyrsidiga

almandiner som den nyssnämnda, omväxlande med något mindre bergkristaller, alla i afdäckta fattningar med fyra körnor och folierade. I hvartannat mellanrum mellan stenarna ett klänge, i hvartannat ett snedt utåtvändt blad, belagdt med grön genomskinlig (translucide) emalj (delvis bortfallen). Proppen fasthängande vid beslaget med en kedja af runda halfstafviga länkar.

Kring bottnen ett öfver kanten viket beslag med en rad blad som de å halsbeslaget, undre delen slät.

Utan stämpel.

Vikt: 38.5 gr.
Höjd: 6.2 cm.; diameter: 2.5 cm.
Propp, höjd: 1.6 cm.; diameter: 1.9—2 cm.
Kedja, längd: 3.5 cm.

Från 1700-talet.

Etui (original): Cylindriskt, i två hälfter samt klädt med ofärgadt fårskinn, hvarå i guldtryck kring kanten å hvardera halfvan samt upptill kring öfre ändan en bård af tvärställda tofsar och musselliknande ornament, inom den öfre en blomma på stjälk. Foder af grön silkessammet och hvitt siden (taft). Vid ena sidan en hake af mässing med ögla, skinnet som gångjärn (afslitet).

Vikt: 16.8 gr.
Höjd: 7.5 cm.; diameter: 3.5 cm.

Anm. Å sidentaften en stor brun fläck.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 15 och 16 December 1925.
Katalog 253 n:r 481, se räkning 16 December 1925.
Betald 18 Januari 1926, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 460, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Prinsessan AUGUSTA FRIEDRICA MARIA CAROLINA JULIA af Hessen-Kassel, f. 30 Oktober 1823 i Köpenhamn, d. 17 Juli 1889 å Amalienborg, förmäld 28 Maj 1854 med kammarherren, hofjägmästaren vid danska hofvet friherre CARL FREDRIC AXEL BROR VON BLIXEN-FINECKE, f. 15 Augusti 1822, d. 6 Januari 1873, i hans 2:a gifte. Af prinsessan AUGUSTA af Hessen-Kassel emottagen som arf.

2. Hofjägmästaren vid danska hofvet friherre FREDRIK THEODOR HANS ANNA CHRISTIAN WOLFGANG VON BLIXEN-FINECKE, f. 10 Juli 1847, d. 4 Mars 1919, son till föregående, gift 7 Oktober 1873 med grefvinnan CLARA ALVILDE BENEDICTE KRAG-JUEL-VIND-FRIJS, f. 21 Mars 1855 å Frijsenborg, Danmark, d. 25 Juni 1925.

3. Friherrinnan CLARA ALVILDE BENEDICTE VON BLIXEN-FINECKE.

4. Friherrinnan VON BLIXEN-FINECKES arfvingar.
Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

C. SVAMPDOSOR

C. 1. SVAMPDOSA.

Af emalj på koppar.

Äggformad, med skruflock.
Hvit med dekor af spridda gula blommor samt kvistar med blad i förgylld relief.
Å locket upptill en rörlig bygel af förgylld brons med pressad ornering.
Kantbeslag af förgylld brons, profilerade, å midten med en snedstrierad smal staf.
I dosan en svamp.

Vikt, med svamp: 6.5 gr.
Höjd: 3.4 cm.; diameter: 1.8 cm.
Lock med bygel, höjd: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Förgyllningen å reliefen nästan bortnött.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1889
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

C. 2. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Omvändt päronformad, med oval genomskärning samt kupigt fällock.
Drifven och ciselerad dekor. Inuti förgylld.

Dosan med hvarandra symmetriskt skärande, i S-form gående släta kälar, bildande hjärt- och rutformade samt ovala fält, hvari ciselerade blom- och bladornament; framtill en slät kartusch inom volutbågar och musselornament mot punsad botten; kring öfverkanten en slät käl.

Å locket en oförgylld slät midtkartusch inom dekor liknande dosans; framtill ett snedt utstående rundadt tumfäste.

Fot låg, svagt kupig, slät, med skålig undersida.

Utan stämpel.

Vikt: 26 gr.
Höjd: 4.8 cm.; bredd: 3.4 cm.; tjocklek: 3.1 cm.
Fot, längd: 2.5 cm.; bredd: 2.2 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Foten fastlödd, hvarvid stämplarna sannolikt utplånats.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Januari 1890
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

C. 3. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Bukig, med lång cylindrisk hals samt skjutlock.

Drifven och ciselerad dekor.

Bukens nedre del slät, å den öfre mot punsad botten tre kerubhufvuden, mellan dem lambrequin-ornament med en tulpanliknande blomma.

Lock cylindriskt med kupig öfverända, hvarå profilerad hjässknopp; däromkring en ciselerad ranka med band, blommor och blad; ytterst en starkt utstående tvärrefflad kant; upptill och nedtill en graverad bård i uddmönster.

Fot svagt profilerad, med en skrufbar rund fotplatta som lock till en däri befintlig dosa; å fotplattans undersida graveradt monogram: .JBL.

I öfre dosan en svamp.

Utan stämpel.

Vikt, med svamp: 36 gr.
Höjd: 6.3 cm.; diameter: 3.2 cm.
Lock, höjd: 3.5 cm.; diameter: 2.3 cm.
Fot, diameter: 1.8 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Anm. Halsmynningen sönder, förgyllningen delvis afnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Juli 1890
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 24 Juli 1890.
Betald 24 Juli 1890, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 25, se Toilettbok och räkning.

C. 4. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Aflång, i trepassform, med rak baksida samt svagt kupigt fällock och plan botten.
Drifven, ciselerad och graverad dekor mot punsad botten.
Å framsidan inom volutbågar ett fjällmönster samt en mussla; å den vänstra sidan en ranka med frukter och blad, å den högra musslor samt ett harpliknande ornament; å baksidan blad- och musselornering; alla sidorna inom släta kanter; mellan passen släta kälar, å hvarje graveradt en initial: *J M A C*
Å locket ett frukt- och bladknippe inom slät kant, å sidorna diagonalt rutmönster.
Under botten rutmönster som kring locket.
Kantlister utstående, profilerade.
I dosan en svamp.

Utan stämpel.

Vikt, med svamp: 25 gr.
Höjd: 4.1 cm.; bredd: 2.5 cm.; tjocklek: 2.2 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Juli 1890
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 24 Juli 1890.
Betald 24 Juli 1890, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 25, se Toilettbok och räkning.

C. 5. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Omvändt päronformad, med oval genomskärning samt kupigt fällock.
Drifven och ciselerad dekor.
Dosan i fyra pass, med blommor och blad mot punsad botten inom kantornering i rokoko; mellan passen släta kälar.
Locket med ornering liknande dosans, framtill ett kontureradt tumfäste; å falsen till vänster prickeradt initialerna: *M B*
Fot låg, kupig, med profilerad kant och skålig undersida.
Mynningskanter släta, rundade.

Utan stämpel.

Vikt: 18 gr.
Höjd: 4.8 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 2.7 cm.
Fot, längd: 2 cm.; bredd: 1.7 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 December 1890
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 22 December 1890.
Betald 22 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Pris: Kr. 30, se räkning.

C. 6. SVAMPDOSA.

Af emalj på koppar.

Äggformad samt med skruflock.
Grön med dekor af spridda gula kvistar i relief. Inuti hvit.
Å locket upptill en rörlig bygel af förgylld brons med pressad ornering.
Kantbeslag af förgylld brons, profilerade.

Vikt: 4.5 gr.
Höjd: 3.1 cm.; diameter: 1.7 cm.
Lock med bygel, höjd: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1891
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

C. 7. SVAMPDOSA.

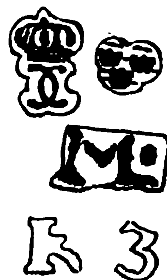
Af delvis förgylldt silfver samt med glasstenar och filigran.

Cylindrisk, slät, med svagt kupigt trycklock samt svagt skålig botten med utstående förgylld profilerad kant. Inuti förgylld.

Å lockets midt en rosett af sex fasettslipade glasstenar, den i midten smaragdfärgad, de öfriga rubinfärgade, alla i uddad fattning inom ett ramverk af filigransnirklar samt liggande på en förgylld botten; ytterst en utstående förgylld runduddad kant med tvärrefflad öfversida, därunder ett slätt band med en pärlstaf.

Locket fäst vid dosan med en kedja af runda flackstafviga länkar; i hvardera af kedjans ändar en ring, den ena fäst i dosans nedre kant, den andra i lockets.

Under bottnen stads-, riks- och mästarestämpel samt årsbokstaf (K 3; orig. $^1/_4$):



Vikt: 21 gr.
Höjd: 2.8 cm.; diameter: 2.6 cm.
Lock, höjd: 1 cm.; diameter: 2.8 cm.
Kedja, längd: 3.5 cm.

Svenskt arbete, Karlskrona, från 1816; silfverarbetare MAGNUS LINDGREN, mästare 17 Juli 1782, död 1817.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Oktober 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

C. 8. SVAMPDOSA.

Af ljus bärnsten.

Äggformad, med skruflock.
Å locket upptill en rörlig bygel af förgylld brons, med pressad ornering.
Kantbeslag af förgylld brons, uddade och pressade.

Vikt: 7.5 gr.
Höjd: 2.9 cm.; diameter: 1.7 cm.
Lock med bygel, höjd: 1.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1892
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

C. 9. SVAMPDOSA.

Af mörk bärnsten.

I form af ett hjärta, öfre delen som fällock.
Kantbeslag af silfver, släta, å framsidan en sköldformad skifva, hvarå graveradt å nedre delen en tvärstrierad smal kantbård, å den öfre en blomma på kort stjälk med blad.

Vikt: 25 gr.
Höjd: 5.2 cm.; bredd: 4.1 cm.; tjocklek: 3 cm.

Tyskt arbete, antagligen Danzig, från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
5 December 1893.
Katalog 86 n:r 570, se räkning 5 December 1893.
Betald 12 December 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL), Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 17, se Toilettbok och räkning.

C. 10. SVAMPDOSA.

Af silfver.

Klotformad, horisontalt delad i två hälfter.

Genombruten och graverad dekor.

Å hvardera halfvan graveradt tre cirkelsegment, hvarje med en half stjärnformad blomma inom en rad af fem runda hål.

Kring nedre halfvan ett utstående fasetteradt band af silfver; inuti samma halfva en botten.

Halfvorna sammanhållna af ett genom båda gående rör, å hvars nedre ända en utanpå liggande sexflikad rosett, i den öfre en i röret gängad skruf med kupig fläns, från hvilken utgår en stor rundstafvig ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 17 gr.
Höjd: 4.7 cm.; diameter: 2.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets början.

Anm. Öfre halfvan sönder vid ena kanten.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1893
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

C. 11. SVAMPDOSA.

Af guld.

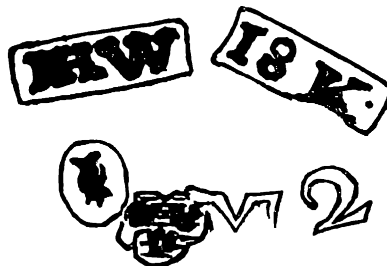
I form af en hög oval korg, afsmalnande nedåt samt med svagt kupigt fällock och plan botten.

Graverad dekor.

Dosa slät, upptill och nedtill med en bård af två löst tvinnade band mellan två släta kälar.

Å locket en åttabladig rosett, i hvars midt en rundstafvig ögla med ring; kring kanten en fint längdrefflad bård med tvärställda släta ovala ringar, omväxlande med runda mindre.

Under bottnen mästare-, finhets-, stads- och riksstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_6$):



Vikt: 4 gr.
Höjd: 2.3 cm.; bredd: 1.5 cm.; tjocklek: 0.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1794; guldarbetare HANS HENRIK WIHLBORG (WILLBORG), f. 1744, mästare 1780—1809, dog sistnämnda år; löjtnant vid borgerskapets infanteri, ägare af Ingvastra och Grytbo gårdar i Uppland samt tre stenhus i Stockholm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1894
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 12.

C. 12. SVAMPDOSA.

Af silfver.

I form af ett större och ett mindre päron, hvartdera på spiralrefflad lång stjälk, jämte två flikade blad, liggande upptill på det större päronet samt med släta skaft, hvilka tillsammans med stjälkarna äro spiralformigt sammanvridna och med ytterändarna fästa vid ett flikadt blad; å den större stjälkens ytterända en ögla, hvari en spiralrefflad ring.

Graverad dekor.

Det större päronet med nedre ändan som skruflock; under detta ett kupigt dylikt lock, genombrutet, med runda, större och mindre hål.

Å utsidan symmetrisk blad- och bandornering i s. k. Bérain-stil mot strierad botten samt å locket »blomman» i relief; kring hvardera mynningen en bred profilering.

Inuti en svamp.

Det mindre päronet slätt, med den nedre ändan likaledes som skruflock, i hvars midt en spetsig knopp; kring hvardera mynningen två smala linjer.

Å kanten af den stora dosans yttre lock en otydlig stämpel, poinçon de décharge (kvittostämpel; hundhufvud) (orig. $^1/_1$):

Vikt, med svamp: 21 gr.
Stora dosan, höjd med skaft: 5.4 cm.; diameter: 1.9 cm.
Lilla dosan, höjd: 1.5 cm.; diameter: 0.8 cm.

Franskt arbete, Paris; sous-fermier Oktober 1738—1744 LOUIS ROBIN.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 December 1895.
Betald 16 Januari 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och bref.

C. 13. SVAMPDOSA.

Af silfver.

I flaskform, med högt skruflock.
Graverad dekor.
Kring buken en slät vulst, dosan därunder insvängd, åttasidig, med omväxlande släta och graverade sidor i symmetriskt bandmönster i s. k. Bérain-stil.
Lock starkt insvängdt, nedre delen åttasidig, ornerad som dosans nedre del, öfre delen rund, kupig, nedtill med en utstående kant, öfverst en profilerad knopp; kring dosans och lockets kanter en pärlstaf.
Fot rund, platt och skrufbar; å öfversidan en tvärrefflad kantbård, å undersidan två smala kantränder.

Utan stämpel.

Vikt: 30 gr.
Höjd: 5.3 cm.; diameter: 2.8 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.; diameter: 2.6 cm.
Fot, diameter: 1.7 cm.

Utländskt, antagligen holländskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 December 1895.
Betald 16 Januari 1896, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och bref.

C. 14. SVAMPDOSA.

Af silfver.

I form af ett hjärta, med plana sidor och rundad kant med skarp rygg samt med fällock.

Drifven och ciselerad dekor. Inuti förgylld.

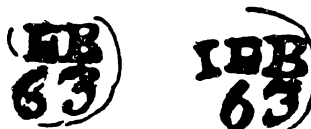
Å framsidan en rokoko-kartusch, hvari prickeradt initialerna: ·I·B·D·; å baksidan en liknande, något större kartusch, hvari prickeradt initialerna samt årtal: ·A·U·D· 1776.

Å hvardera kanten en tulpan och en narciss, å spetsen och upptill ett musselornament.

Å lockets framsida narcisser och en knopp; å baksidan två mot hvarandra vända volutbågar, å hvardera kanten två narcisser samt musselornament; ofvanpå locket en genombruten kunglig krona.

Dosa och lock med utstående runduddade kantlister.

Inuti locket vid framkanten till höger och vänster stämpel (orig. 1/4):



Vikt: 29 gr.
Höjd: 7.8 cm.; bredd: 4.6 cm.; tjocklek: 2.5 cm.

Norskt eller danskt arbete från 1763; guardein (mästare?) med initialerna I. E. B.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes moster, fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gift 29 September 1835 med grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877.

C. 15. SVAMPDOSA.

Af elfenben.

Svarfvad i form af en urna, med högt skruflock.

Dekor i svart och guld.

Kring dosan ett landskap, nästan utplånadt, samt kring öfre kanten ett band af guld, hvarå en ciselerad bård af sammanhängande musselliknande ornament.

Locket med nedre delen utsvängd, utgörande urnans skuldra; den öfre cylindrisk med platt öfverända samt med spår af svart dekor.

Fot rund, platt, på smal kälformad hals.

Vikt: 4.5 gr.
Höjd: 4 cm.; diameter: 1.6 cm.
Lock, höjd: 1.7 cm.
Fot, diameter: 1.5 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talet.

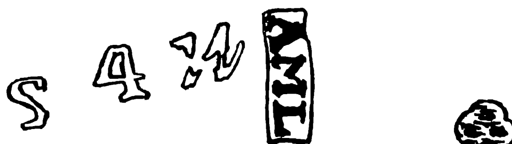
Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

C. 16. SVAMPDOSA.

Af delvis förgylldt silfver.

Bukig, med lång cylindrisk hals samt skjutlock.
Pressad dekor. Inuti förgylld.
Bukens öfre del förgylld, kring midten en äggstaf, ofvanför och nedanför denna en rad sjubladiga rosetter, omväxlande med två öfver hvarandra stående små runda upphöjningar.
Lock med svagt kupig och förgylld öfverända samt med kantornering af små runda upphöjningar, i midten en profilerad knopp; upptill och nedtill kring kanten en förgylld utstående pärlstaf; å ena sidan graveradt initialerna: „M. W." Locket fäst vid dosan med en kedja af runda plattstafviga länkar, i hvardera af kedjans ändar en 8-formad rundstafvig länk, den ena fäst i lockets knopp, den andra i en ögla å dosans buk.
Fot rund, på lång hals samt med nedviken, af rektangulära hål genombruten, förgylld kant mellan två pärlstafvar.
I dosan en svamp.

Å halsens utsida årsbokstaf, stads-, mästare- samt riksstämpel (orig. 1/4):



Å bottnens undersida ristadt: '69

Vikt, med svamp: 58 gr.
Höjd: 7.7 cm.; diameter: 4.7 cm.
Lock, höjd: 2.8 cm.; diameter: 2.5 cm.
Fot, diameter: 2.9 cm.
Kedja, längd: 9.4 cm.

Svenskt arbete, Visby, från 1848; silfverarbetare ALEXANDER MAGNUS LUNDSTRÖM, mästare 1803, vald till rådman 21 Juni 1841, d. 12 Januari 1851.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 14 Maj 1897 och följande dag.
Katalog 108 n:r 352, se räkning 14 Maj 1897.
Betald 17 Maj 1897, se räkning.
Pris: Kr. 42, se räkning.

C. 17. SVAMPDOSA.

Af agatliknande massa.

I form af en oval korg, afsmalnande nedåt, med kupigt fällock samt indragen liten plan botten.

Flammig i hvitt, rödgredelint, blått och brunt; i locket dessutom spridda flammor i guld.

Å locket i midten en plattstafvig bygel med pressad ornering.

Kantbeslag af förgylld brons, profilerade, hvartdera med runduddad inkant samt pressadt rutmönster, det å locket vid hvardera ändan med ett spiralvridet handtag som fingerfäste.

Vikt: 8 gr.
Höjd: 2.5 cm.; bredd: 2.2 cm.; tjocklek: 1.7 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 9, se räkning.

C. 18. SVAMPDOSOR, två stycken (den ena liggande inuti den andra).

Af silfver, i den mindre en liten hund af trä.

Den större:
I form af ett ägg, graverad i längdgående sicksack-bårder, hvarannan tvärrefflad, hvarannan prickerad, å hvardera ändan ett litet slätt rundt fält.
I dosan två rum, ett större och ett mindre, båda med skruflock; det större rummet dessutom med ett inre skruflock, kupigt och genombrutet af runda hål.
Båda locken samt dosan inuti förgyllda.
Inuti lilla rummet, lilla och stora locket samt utanpå det genombrutna locket graveradt: ⱽ

Utan stämpel.

Vikt: 16 gr.
Längd: 3.2 cm.; diameter: 2.1 cm.
Yttre locket, höjd: 1.5 cm.
Inre locket, höjd: 0.8 cm.; diameter: 1.8 cm.

Den mindre:
I form och dekor liknande den större men innehållande endast ett rum.
Hund (pudel) af buxbom, snidad, med lejonliknande man samt uppåtstående smal svans, svarta ögon och rödt gap.

Utan stämpel.

Vikt: 5 gr.
Längd: 1.8 cm.; diameter: 1.3 cm.
Hund, höjd: 0.8 cm.; längd: 1.3 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1897
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

C. 19. SVAMPDOSA.

Af guld.

I form af en oval korg, afsmalnande nedåt, med kupigt fällock samt insänkt plan botten.

Drifven och ciselerad dekor.

Å hvardera sidan en blomgirland, mellan dessa å hvardera ändan en mussla, allt mot punsad botten.

Öfre kanten slät, den nedre profilerad.

Bottnen i flätkorgsmönster.

Å locket en blom-, blad- och musselornering mot punsad botten inom slät bågornering, nedre kanten profilerad; dessutom ett spiralvridet handtag, i midten uppsvängdt och omvridet till en ögla samt rörligt på en nit vid hvardera ändan.

Utan stämpel.

Vikt: 4 gr.
Höjd, med handtag: 2.6 cm.; bredd: 2.1 cm.; tjocklek: 1.8 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Januari 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald 20 Januari 1898, se Hushållsbok och räkenskapsutdrag.
Pris: Kr. 30, se Hushållsbok och räkenskapsutdrag.

C. 20. SVAMPDOSA.

Af silfver.

I form af ett ägg, graverad i längdgående sicksack-bårder, hvarannan kälad och tvärrefflad, hvarannan prickerad; å den gröfre ändan en åttabladig rosett.

I dosan två rum, ett större och ett mindre, båda med skruflock, dessa samt det större rummet inuti förgyllda.

I det mindre rummets botten ristadt: /Y//-/

Utan stämpel.

Vikt: 26 gr.
Längd: 3.6 cm.; diameter: 2.6 cm.
Stora locket, höjd: 1.4 cm.
Lilla locket, höjd: 1 cm.; diameter: 1.8 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1898
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

C. 21. SVAMPDOSA.

Af silfver.

Rektangulär, platt, slät, med rundade hörn och kanter samt fällock.
Graverad dekor. Inuti förgylld.
Å locket en öfver hörn stående rombisk ruta inom ornering af en från hvarje hörn snedt inåtriktad tulpanliknande blomma mellan två bågar.
Å framsidan i midten å dosa och lock ett litet rundt nagelfäste.
Inuti dosan ett förgylldt rektangulärt fällock, graveradt, i midten med en ros och fyra utåtriktade knoppar med två blad samt genombrutet, med runda hål; scharneret vid högra kortsidan.

Å yttre lockets insida stads-, riks- samt mästare-stämpel (orig. 1/1):







Vikt: 13 gr.
Höjd: 1.1 cm.; längd: 2.9 cm.; bredd: 2.4 cm.

Svenskt arbete, Eksjö; silfverarbetare JOHANNES LAGERDAHL, mästare 1797—1804, d. sistnämnda år 21 Maj; änkan, CARIN LAGERDAHL, höll verkstad 1804—1836.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
26 Januari 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 24 Mars 1899.
Betald 29 Mars 1899, se räkning.
Pris: Kr. 9, se räkning.

C. 22. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

I trepassform, med rak baksida, svagt kupigt fällock och plan botten med utstående kant. Ciselerad och graverad dekor. Inuti förgylld.

Å hvartdera passet och å baksidan i midten en fyrbladig blomma mot punsad botten samt i hvarje hörn ett tredeladt blad, allt inom slät runduddad kant; mellan passen släta kälar.

Å locket en ciselerad korg med blad och frukter mot punsad botten; å framsidan ett rundadt tumfäste.

Dosans och lockets kanter profilerade.

Under bottnen prickeradt initialer och årtal: V: E 1752

Under bottnen stads-, riks- samt mästarestämpel (orig. $^1/_1$):   

Vikt: 36 gr.
Höjd: 4.8 cm.; bredd: 2.8 cm.; tjocklek: 2.4 cm.

Svenskt arbete, Visby, från 1752—1757; silfverarbetare BERNDT FALKENGREN, d. 10 Juli 1785 i sitt 78:de år, mästare 10 Februari 1739, antecknad sista gången 22 Maj 1762 i protokollsboken för Karlskrona guldsmedsämbete, under hvilket Visby guldsmeder då hörde.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
9 Oktober 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald 9 Oktober 1899, se räkenskapsutdrag.
Pris: Kr. 25, se räkenskapsutdrag.

C. 23. SVAMPDOSA.

Af förgylld koppar.

Rund, med kälformad profil, platt fällock och plan botten.

Ciselerad och graverad dekor. Inuti förgylld.

Å locket: i relief mot punsad botten evangelisten JOHANNES, mottagande GUDS befallning att skrifva (Uppenbarelseboken, Kap. 1: 1), sittande vänd åt höger, högra armen uppåtböjd, i handen en penna, till höger örnen (hans attribut); upptill inom moln GUD inom strålgloria; kring kanten en vulst med tvärgående ornament.

Omkring dosan: ett graveradt linjemönster, omväxlande med släta runda fält, i de senare ett rundt hål.

Under bottnen: ett graveradt symmetriskt blom- och bladornament.

Inuti locket: rundt kanten en graverad bård i rutmönster med släta och tvärstrierade rutor.

Inuti bottnen årtalet: 1574

Ofvanpå locket framtill och baktill en hake, den främre afpassad för en genom locket uppskjutande ögla, den bakre för en å dosan sittande dylik.

Inuti locket vid kanten ristadt: x x,

Vikt: 24 gr.
Höjd: 1.2 cm.; diameter: 3.7 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1500-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 Oktober 1899.
Ankom 12 Oktober 1899, se Hushållsbok.
Betald 17 Oktober 1899, se Toilettbok.
Pris: Mk 22, se Toilettbok och räkning.

C. 24. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Bukig, med oval genomskärning, nedtill insvängd samt med kupigt fällock.

Drifven och ciselerad dekor.

Kring dosan åtta vertikala S-formade fält med rankor af blad och blommor mot punsad botten, mellan fälten släta smala S-formade kälar; upptill och nedtill en smal bård i form af musselornament; mynningskant rak, slät.

Locket ofvanpå platt, slätt, kring kanten en vulst, hvarå mot punsad botten fem- och sexbladiga blommor, skilda af tvärgående S-formade kälar; nedre kanten vulstformigt utsvälld och profilerad, framtill med ett rundadt tumfäste.

Fot låg, profilerad, med konturerad kant.

Å bottnens insida mästare-, riks- och stadsstämpel (orig. 1/1) 

Vikt: 45 gr.
Höjd: 4.8 cm.; bredd: 4.3 cm.; tjocklek: 3.5 cm.
Fot, längd: 3.1 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete, Visby, från 1752—1757; silfverarbetare med initialerna F. M. (antagligen någon i staden tillfälligtvis verksam).

Anm. Förgyllningen å lockets öfversida bortnött.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från hennes dotter och svärson IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873, och löjtnanten FREDRIK WILHELM GUSTAF VON GEIJER, f. 8 Februari 1865, gifta 14 Juni 1894.
Inköpt af de sistnämnda
7 Oktober 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

C. 25. SVAMPDOSA.

Af delvis förgylldt silfver samt med glasstenar.

I form af en urna, med oval genomskärning samt med högt, kupigt fällock. Drifven och ciselerad dekor. Inuti förgylld.

Kring dosans midt en vågformad bladgirland, drifven mot punsad botten, nedanför girlanden vertikala snedrefflade band, ofvanför densamma fjälliknande ornering.

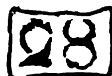
Å hvardera bredsidan en fyrsidig ametistfärgad glassten med fasade hörn och kanter, folierad samt i tillgniden fattning, omgifven af en repstaf; å framsidan tre och å baksidan två rubinfärgade glasstenar i klofattningar (två af stenarna å framsidan saknas).

Å hvardera smalsidan ett vertikalt böjdt, bladformadt, tredeladt handtag med utåtrullad nederända och konturerad midt; upptill ett utstående band, graveradt i två bårder och förgylldt.

Nedtill en starkt indragen hals, upptill med två vulster, den öfre med ett graveradt vågband, den nedre snedrefflad och förgylld.

Lock profileradt, kanten utstående, graverad i uddmönster och förgylld, däröfver en insvängning, hvarå en girlandornerad bård mot botten i fjällmönster med sex rubinfärgade glasstenar i klofattningar; ofvanför bården en graverad list och en slät käl, däröfver en förgylld, strålformigt refflad, kupig hjässa, öfverst som knopp en ametistfärgad glassten i fattning som den nyssnämnda.

Fotplattan utgöres af en förgylld rektangulär dosa med fasade hörn samt utstående öfver- och underkant; bottnen som fällock; kring dosan samt å öfver- och undersidan kring kanten en bård i uddmönster mot strierad botten. Å undersidan prickeradt initialerna: E. M. L. F.

Å fotplattans undersida årtalsstämpel mellan två likadana mästarestämplar (orig. 1/4):   

Vikt: 63 gr.
Höjd: 8.2 cm.; bredd: 5.1 cm.; tjocklek: 3.1 cm.
Fotplatta, längd: 2.8 cm.; bredd: 2.1 cm.

Holsteinskt arbete från 1828; mästare med initialerna M. P.

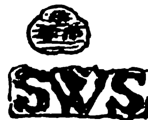
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Februari 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 23 Februari 1900.
Betald 23 Februari 1900, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 37, se Toilettbok och räkning.

C. 26. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Omvändt päronformad, med oval genomskärning och svagt kupigt fällock.
Drifven och ciselerad dekor.
Å dosan blommor och blad mot botten af snedt gående parallella kälar.
Å locket en stor fyrbladig blomma mot punsad botten; kring kanten en slät rund-uddad bård, å framkanten ett kontureradt tumfäste.
Mynningskanter smala, profilerade.
Fot låg, svagt kupig, med rakt nedviken ytterkant och skålig undersida, hvarå graveradt initialer, af hvilka ses endast bokstafven: *A*
I dosan en svamp.

I fotens undersida riks- och mästarestämpel (orig. 1/1):



Vikt, med svamp: 15 gr.
Höjd: 4 cm.; bredd: 2.9 cm.; tjocklek: 2.7 cm.
Fot, längd: 1.8 cm.; bredd: 1.7 cm.

Svenskt arbete; silfverarbetare antagligen STEPHAN WESTERSTRÅHLE, mästare i Stockholm 1789—1813, troligen son till guldsmeden med samma namn i Västervik (mästare 1759—1779).

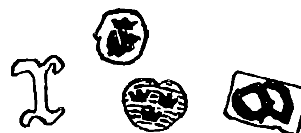
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Februari 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 23 Februari 1900.
Betald 23 Februari 1900, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 30, se Toilettbok och räkning.

C. 27. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Omvändt päronformad, med oval genomskärning och svagt kupigt fällock.
Drifven och ciselerad dekor.
Å dosan fyra fält med flätmönster af tvärrefflade band; mellan fälten vertikala släta kälar.
Lock i dekor liknande dosans och med runduddad kant; framtill ett musselformadt tumfäste.
Kanter släta.
Fot låg, med skålig undersida.

Å fotens undersida årsbokstaf, stads-, riks- och mästarestämpel (orig. $^1/_4$):



Vikt: 22 gr.
Höjd: 3.9 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 3 cm.
Fot, längd: 2.1 cm.; bredd: 1.9 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1758; silfverarbetare antagligen med initialerna I. S. (ISAK SAUTER, mästare 1744—1779; JOHAN STEINFORT, 1740—1795; ISAK SAUER, 1750—1777).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Februari 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 23 Februari 1900.
Betald 23 Februari 1900, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 20, se Toilettbok och räkning.

C. 28. SVAMPDOSA.

Af delvis förgylldt silfver.

I trepassform, med rak baksida, kupigt fällock och plan botten.
Drifven och ciselerad dekor. Inuti förgylld.
Å dosan blad- och musselornering.
Ofvanpå locket en förgylld blomsterkorg.
Upptill och nedtill kring dosa och lock profilerade och förgyllda smala kantlister samt framtill å locket ett rundadt tumfäste.
I dosan en svamp.
Under bottnen graveradt initialer och årtal:

Utan stämpel.

Vikt, med svamp: 28 gr.
Höjd: 4.5 cm.; bredd: 2.6 cm.; tjocklek: 2.3 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Mars 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 9 April 1900.
Betald 9 April 1900, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 35, se Hushållsbok och räkning.

C. 29. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Bukig, med lång cylindrisk hals samt skjutlock.
Ciselerad dekor.
Bukens nedre del slät, den öfre tvärrefflad, med något utskjutande kant. Å halsens ena sida ett stort rundt lukthål.
Lock slätt, med utstående profilerade kanter; å ena sidan ett rundt fält, hvari en genombruten åttauddad stjärna, omgifven af små runda hål samt afpassad för det ofvannämnda hålet å halsen; öfversidan strålformigt refflad, uppstigande i midten till en spets, denna afslutad med en rund knopp.
Fot skjutbar, med svagt profilerad hals som lock till en däri befintlig dosa, rund kupig fotplatta, hvarå en tvärrefflad smal kantbård, samt skålig undersida.

Å halsens undersida riks- och mästarestämpel (orig. $^{1}/_{1}$):  

Vikt: 19 gr.
Höjd: 4.7 cm.; diameter: 2.8 cm.
Lock, höjd: 2.5 cm.; diameter: 2 cm.
Fot, diameter: 2.3 cm.

Svenskt arbete, från 1752—1758; silfverarbetare MATTIAS CHRISTIANSSON UTHFALL, verksam i Eskilstuna 1746—1761, flyttade sistnämnda år till Uddevalla under ämbetet i Göteborg, i hvars protokoll han förekommer till 29 Juni 1769.

Anm. Halsmynningen sönder, förgyllningen delvis afnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Mars 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm, se räkning 9 April 1900.
Betald 9 April 1900, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 30, se Hushållsbok och räkning.

C. 30. SVAMPDOSA.

Af förgylld brons.

Cylindrisk, med svagt kupigt skruflock.
Graverad och punsad dekor. Inuti förgylld.
Å dosan två stående ovala fält, hvartdera bildadt af två volutbågar; i det ena längst till höger en slottsliknande byggnad, till vänster en stående ung man i 1600-talsdräkt, i högra handen ett spjut, den vänstra å hufvudet af en på bakbenen stående hund; i det andra längst till höger en man med fladdrande mantel, sysslande med en offereld; till vänster å ett rutadt golf en pelare; mellan fälten bladornament.
Kring dosan nedtill en käland kant.
Lock med utstående profilerad kant, å öfversidan en åttaflikad rosett af akantusblad samt i midten en profilerad knopp.
Fotkant låg, snedt utstående, med flackstafvig öfversida.

Utan stämpel.

Vikt: 35 gr.
Höjd: 4.9 cm.; diameter: 2.2 cm.
Fot, diameter: 2.7 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.; diameter: 2.7 cm.

Tyskt arbete från 1600-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1904
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 27 Maj 1904)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
26—28 Maj 1904
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets i Schloss Hallwil ordnande

21 Maj—14 Juli 1904. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 27 Maj 1904 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål), se räkning
Pris: Mk 30, se räkning.

C. 31. SVAMPDOSA.

Af silfver.
Rektangulär med rundade hörn, rak profil, platt fällock och plan botten.
Slät. Inuti förgylld.
Under bottnen initialerna: *A M D*.

Inuti bottnen mästare-, riks- och stadsstämpel (otydlig; lejon med ankare) samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$):






Vikt: 11 gr.
Höjd: 1.4 cm.; längd: 2.8 cm.; bredd: 1.8 cm.

Svenskt arbete, Karlshamn, från år 1826; silfverarbetare NILS JULIN, mästare 1826.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från hennes dotterson CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886.

C. 32. SVAMPDOSA.

Af flusspat med guld och skotsk pärla.

Äggformad, med fällock.
Flammig i gråhvitt och blågredelint, nästan genomskinlig.
Å locket upptill en afskuren pärla i millegriffes-fattning (tusen körnor) af guld.
Kantbeslag af guld, hvartderas inre kant med graverade spetsiga uddar; beslaget å locket med ett knäppe, det å dosan med en kedja af ovala rundstafviga länkar, i midten med en större rund ring, kedjan fäst å hvardera sidan i en ögla.

Vikt: 7.5 gr.
Höjd: 2.7 cm.; diameter: 2 cm.
Kedja, längd: 5.4 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 Juli 1907
hos Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 28 Juli 1907)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, samt fröken IDA UHSE
27—29 Juli 1907
under deras resa genom Holland, Belgien, England, Skottland och Irland samt åter öfver Paris och Schweiz
16 April—5 Augusti 1907. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 16 Augusti 1907, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 7 Augusti 1907, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på September 1907) och kvitto från Hofantiquar ED. KAHLERT 8 Augusti 1907.
Pris: Mk 35, se räkning.

C. 33. SVAMPDOSA.

Af guld.

I form af en urna i rokoko, fyrsidig, med högt fällock.
Drifven och ciselerad dekor.
Å dosa och lock båg- och musselornering mot punsad botten; kantlister profilerade.
Fotplattan utgöres af en rektangulär dosa med den plana, släta bottnen som fällock; ytterkanten profilerad, å lockets ena kortsida ett nagelfäste. Inuti dosan otydligt ristadt: Margr och inuti locket: Margar

Utan stämpel.

Vikt: 22 gr.
Höjd: 6.1 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 2.1 cm.
Fotplatta, längd: 2.1 cm.; bredd: 1.4 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 Januari 1910
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Stallgatan 1, Stockholm, se räkning 15 Januari 1910.
Betald 3 Januari 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 350, se Toilettbok och räkning.

C. 34. SVAMPDOSA.

Af snäcka *(Cypraea caput serpentis L.)* med silfver.

Med platt fällock.
Gulbrun och hvitflammig.
Lock och kantbeslag af silfver; å lockets utsida graveradt symmetriskt bandmönster med akantusblad i s. k. Bérain-stil, mot finrefflad botten; locket inuti förgylldt; kantbeslag slätt, vid spetsen ett svagt utstående nagelfäste.

Vikt: 6 gr.
Höjd: 1.2 cm.; längd: 2.7 cm.; bredd: 2.1 cm.

Från 1700-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Maj 1917
från fru CLARA HÖGLUND, f. WERNER 25 Juni 1851, gift 24 Maj 1873 med riksgäldsfullmäktigen, grosshandlaren fil. doktor OTTO M. HÖGLUND, f. 23 September 1846,
som minne efter barnmorskan fröken HILDA BERG, f. 29 Maj 1835, d. 21 December 1916, hvilken i sin tjänst biträdt i HALLWYLSKA hemmet.
Hennes bohag togs efter hennes död om hand af ofvannämnda fru HÖGLUND.

C. 35. SVAMPDOSA.

Af silfver.

Fyrsidig, något afsmalnande uppåt, med fasade kanter samt med trycklock.
Graverad dekor.
Å främre bredsidan ett torn med spetsigt tak samt väderflöjel på lång stång; å den bakre nedtill en tvärgående bård med prickmönster mot strierad botten, upptill ett sköldformadt fält, kring kanten en ranka mot dylik botten; å hvardera smalsidan två snedgående bårder med rankor mot dylik botten.

Locket ofvanpå med en oval buckla; å bredsidorna en ornering af fyra korsställda pilspetsar, den å den bakre mot strierad botten; smalsidorna i ornering som dosans smalsidor men med endast en bård.

Å baksidan i dosa och lock en ögla, hvari en kedja af runda flackstafviga länkar, kopplad i hvardera öglan med en S-formad länk.

Fotkant låg, utstående och runduddad.

Under bottnen graveradt i fräckling initialerna: AMRD.

Å dosans falskant framtill årsbokstaf, mästare- och riksstämpel, den senare två gånger (orig. $^{1}/_{4}$):



Vikt: 15 gr.
Höjd: 4.7 cm.; bredd: 1.9 cm.; tjocklek: 1.4 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.; bredd: 1.7 cm.; tjocklek: 1.2 cm.
Fotkant, längd: 2.5 cm.; bredd: 1.9 cm.

Svenskt arbete; silfverarbetare MAGNUS SÖDERBERG, mästare i Visby 1797—1833, dog sistnämnda år 5 April i en ålder af 72 år. Årsbokstafven anger tiden till 1781, men i Visby Födelse- och Dopbok 1778—1793 står 21 Maj 1793, då guldsmed JOHAN LINDBOMS son föddes, bland Testes (dopvittnen) antecknad »Guldsmeds Gesell» MAGNUS SÖDERBERG; årsbokstafven bör därför läsas Y 2 (1805) eller Y 3 (1829).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Juli 1919
hos antikvitetshandlaren majorskan KATTY LYSHOLM, f. KNIGHT, Visby,
under hennes vistelse tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, hos deras dotter och svärson ELLEN och Doktor Phil. JOHNNY ROOSVAL å Muramaris vid Visby, Gotland,
18—24 Juli 1919.
Betald 24 Juli 1919, se Toilettbok (här uppförd på Augusti 1919).
Pris: Kr. 40, se Toilettbok.

Skriftlig uppgift af majorskan LYSHOLM:
»Ofvannämnda svampdosa inropades af mig å auktion efter guldsmed WIDSTRÖM i Wisby, den $^{25}/_{7}$ 18 WIDSTRÖM har köpt densamma af en gotlandsbonde, mins ej hvem. Den har varit i hans ägo i många herransår. (Hans uttryck.)»

C. 36. SVAMPDOSA.

Af silfver.

Stående rektangulär, i två afdelningar, med rundade hörn, platt trycklock och plan botten samt vinkelböjd bygel.

Ciselerad dekor i kinesisk stil.

Locket med utstående öfverkant. Å öfversidan en krysantemum på böjd kort stjälk, från hvilken utgår åt hvardera sidan en mindre stjälk, den till vänster med två blad och tre knoppar, den till höger med endast fyra knoppar; kring kanten en bård i rutmönster; i midten en rakt uppstående liten ögla; kring lockets kant en ranka med blommor och blad.

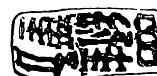
Å dosan kring midten å hvardera afdelningen en ranka som å locket, kring bottnen å den nedre delen ett utstående band, hvarå en rad fyrflikade rosetter, omväxlande med månguddade.

Bygeln utgöres af ett tunt platt band med i rät vinkel omböjda sidoskänklar samt är rörlig på två nitar, sittande i den undre delens ändar; utanför hvardera niten en rund skifva, å hvars utsida i midten en fyrsidig fördjupning, omgifven af fyra motställda halfrunda dylika (kinesiskt mynt); skifvan fäst vid tre mellan bottenkant och skifva gående tunna band, tätare hopdragna mot skifvan; bygelns mellersta del dubbel, kring denna fyra tvärgående band af fin tråd, de yttre i fyra hvarf, de inre i tre; mellan de två mellersta banden å utsidan ett bågformadt handtag, rörligt i två öglor. I hvardera skänkeln midt för lockets öfversida ett litet rundt hål, afsedt för en genom ögla och hål gående sprint (som saknas), hvilken stänger bygeln.

Under bottnen tre stämplar (den tredje imiterande kinesisk inskrift) (orig. $^{1}/_{4}$):







Vikt: 40 gr.
Höjd: 3.2 cm.; längd: 3.4 cm.; bredd: 2 cm.

Antagligen nederländskt arbete från 1700-talet, mästare med initialerna C. W.

Emottagen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, ur kvarlåtenskapen efter fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

C. 37. SVAMPDOSA.

Af silfver, delvis förgylld.

Rund, med konturerad profil, kupigt trycklock och kvadronnerad kupig botten. Inuti förgylld.

Locket ofvanpå med ett rundt plant fält, hvari graveradt initialerna: *B. P. D.*

däromkring en kvadronnerad vulst. Kring lock och botten en rakt utstående kant med förgylld tvärrefflad öfversida, den å locket dessutom konturerad.

Å dosans falskant årsbokstaf, riks-, stads- och mästarestämpel samt åldermansranka (orig. 1/1):



Svenskt arbete, Uddevalla, från år 1791; silfversmed ANDERS JACOBSSON SCHOTTE, mästare 1760—1806.

Vikt: 30.5 gr.
Höjd, med lock: 3.8 cm.; diameter: 4.4 cm.
Lock, höjd: 1.4 cm.; diameter: 4.6 cm.

Emottagen af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
ur kvarlåtenskapen efter fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

D. SMINKDOSOR

D. 1. SMINKDOSA.

Af silfverfiligran med förgylld brons.

I form af ett fickur.
Bottenskal och glasram i filigran.
Glasram med utåtvända rundade uddar mellan två smala lister, vid den scharneret motsatta kanten en utspringande ögla, afpassad för en från bottenskalet utgående tapp. Glas saknas.
Urtafla af förgylld brons, graverad, med romerska timsiffror inom en lagerstaf samt med åttabladig midtrosett; vid nedre kanten en tapp; visare af stål, blåanlöpt. Glasram och urtafla fällbara.
Bottenskal starkt konvext, med fyra hjärtformade fält, hvari snirkelformad dekor inom smala ramar; i skalet en skål af förgylld brons, delad i fyra rum genom två korsställda skifvor samt fäst med en nit; å kanten till vänster om tappen en urtagning för tappen i taflans kant.
Upptill en flackstafvig ögla, hvari en kedja med tre stora runda plattstafviga länkar.

Å bottenskalets och glasramens kanter ristadt: ∴ ∴

Vikt: 13 gr.
Diameter: 2.6 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Sydtyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Anm. Bottenskalet sönder å flere ställen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 December 1887
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Drottninggatan 5, Stockholm, se räkning 31 December 1887.

Betald 31 December 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL), 2 Januari 1888 räkning.
Pris: Kr. 32, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

D. 2. SMINKDOSA.

Af emalj på koppar.

Päronformad och i längdriktningen klufven i två hälfter, fällbara mot en mellanskifva af silfver med kantfalsar, som äro skilda af en midtstaf, afdelad i lika stycken.
Dekor: å hvardera sidan en stor tulpan i gult, brunt och hvitt, upptill och nedtill mindre blommor i dylika färger samt ljust blågröna blad, allt mot svart botten.
Hvardera halfvan med uddadt kantbeslag af silfver.
Inuti gråblå emalj, ena halfvan indelad i tre rum.
Nedtill ett knäppe för hvardera halfvan; upptill en plattstafvig ögla.

Å mellanskifvans ena sida ristadt: Y\

Vikt: 9.5 gr.
Höjd: 4.8 cm.; bredd: 2.2 cm.; tjocklek: 1.7 cm.

Tyskt arbete från omkring 1700.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

D. 3. SMINKDOSA.

Af emalj på koppar.

Päronformad och i längdriktningen klufven i två hälfter, fällbara mot en mellanskifva af silfver med kantfalsar, som äro skilda af en midtstaf.

Dekor: å hvardera sidan i midten en gul och röd tulpan inom gröna blad, nedtill en blå krysantemum med röd midt, allt mot hvit botten.

Hvardera halfvan med runduddadt kantbeslag af silfver.

Inuti ljusblå emalj; båda halfvorna indelade i tre rum; i ena halfvan rester af en rostbrun massa; i den andra massa som i de två mindre rummen (antagligen torkadt smink).

Nedtill ett knäppe för hvardera halfvan; upptill en plattstafvig ögla med rundstafvig ring af silfver.

Å mellanskifvans ena sida ristadt: Xıı

Vikt: 16 gr.
Höjd: 4.3 cm.; bredd: 2.2 cm.; tjocklek: 2.3 cm.

Tyskt arbete från omkring 1700.

Anm. Mellanskifvan lös.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 30, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

D. 4. SMINKDOSA.

Af silfverfiligran med förgylld brons.

I form af ett fickur.
Bottenskal och glasram i filigran.
Glasramen med snirkelornering mellan två smala lister, vid den scharneret motsatta kanten en utspringande klyka, afpassad för en från bottenskalet utgående tapp. Glas svagt konvext.
Urtafla af förgylld brons, graverad och med romerska timsiffror inom bård i form af en bladkrans, i midtfältet en månguddad rund rosett; vid nedre kanten en spetsig tapp; visare af stål, blåanlöpt. Glasram och urtafla fällbara.
Bottenskal konvext, med åtta strålformigt ställda fält, hvari snirkelformad ornering inom smala ramar; i skalet en kupig skål af förgylld brons, fäst med en nit; å kanten till vänster om tappen en urtagning för tappen i urtaflans kant.
Upptill en oval flackstafvig ögla på lång hals.

Å bottenskalets, glasramens och urtaflans kanter ristadt: \\\\

Vikt: 14 gr.
Diameter: 2.9 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Sydtyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Anm. Scharneret sönder.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se Toilettbok och räkning.

D. 5. SMINKDOSA.

Af emalj på koppar.

Hjärtformad, platt, i längdriktningen från kanten klufven i två hälfter, fällbara mot en mellanskifva af silfver med kantfalsar, som äro skilda af en midtstaf i form af en kordong.
Dekor: å hvardera sidan en tulpan med blad i gult, brunt och gredelint, blått och grönt, allt mot hvit botten.

Hvardera halfvan med runduddadt kantbeslag af silfver samt vid spetsen med ett knäppe; upptill en plattstafvig ögla.
Inuti gråblå emalj; båda halfvorna indelade i tre rum.

Vikt: 5.5 gr.
Höjd: 3.2 cm.; bredd: 2 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Tyskt arbete från omkring 1700.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 Oktober 1899.
Ankom 6 Oktober 1899, se Hushållsbok.
Betald 17 Oktober 1899, se Toilettbok.
Pris: Mk 10, se Toilettbok och räkning.

D. 6. SMINKDOSA.

Af guld med emalj.

Hjärtformad, klufven från kanten i två hälfter, fällbara mot en mellanskifva af guld.
Å sidorna mot botten af grön, genomskinlig (translucide) emalj: å den ena graveradt och ifylldt med svart emalj: AMIEED 1639 ; å den andra en fembladig blomma och några blad af hvit emalj med konturer och nerver i svart och ljusrödt.
Hvardera halfvan med en flackstafvig kant; vid spetsen ett knäppe; upptill en plattstafvig ögla.
Inuti ljusblå emalj.

Vikt: 3 gr.
Höjd: 2.1 cm.; bredd: 1.3 cm.; tjocklek 0.8 cm.

Från 1639.

Anm. Emaljen utanpå till största delen bortfallen. Knäppet sönder.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
28 och 29 April 1904.
Katalog 158 n:r 263, se räkning 30 April 1904.
Betald 30 April 1904, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 26, se Toilettbok och räkning.

E. SYSAKER

E. a. 1. FINGERBORG.

Af förgylldt silfver.

Konisk.
Utsidan helt och hållet belagd med ett nät- och bladverk i filigran, hvarå två sexbladiga blommor, oförgyllda. Upptill och nedtill ett slätt band.
Bottnen af stål, svagt kupig, med ett rutverk af små fyrsidiga fördjupningar (nålfästen).

Utan stämpel.

Vikt: 2 gr.
Höjd: 1.7 cm.; diameter: 1.4 cm.

Från 1700-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1891
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos antikvitetshandlaren fru MINA SUNDBORG, Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm.

E. a. 2. FINGERBORG och två SYRINGAR, med etui.

Af guld i två färger.

Graverad dekor.

Fingerborg:

Konisk.

Å utsidan tre stående ovala fält med graverade blommor och blad i relief i rödt och grönt guld mot punsad botten samt inom släta bårder med vågiga inkanter. I svicklarna upptill mellan fälten initialerna: Ü· S· T·

Kring mynningen en fasetterad staf samt kring bottnen en graverad smal kant.

Bottnen af stål, svagt kupig, med ett rutverk af små fyrsidiga fördjupningar (nålfästen).

Utan stämpel.

Vikt: 3.5 gr.
Höjd: 1.7 cm.; diameter: 1.4 cm.

Syringar:

Smala, släta, öfre sidan utvidgad till en aflång skifva med trubbiga ändar, i midten ett stående ovalt fält i dekor liknande den å fingerborgen, å hvardera ändan ett punsadt fyrsidigt litet fält, ytterst en fyrbladig rosett af grönt guld mot strierad botten.

Utan stämpel.

Vikt: 2 gr.
Skifva, höjd: 2.9 cm.
Ring, diameter: 1.3 cm.

Etui (original): Klädt med rödt fårskinn (s. k. saffian), hvarå i guldtryck snirkel- och linjeornering, i midten initialerna: S. T.; foder af hvit sammet och hvitt siden (atlas); kantsnodd af hvitt och blått silke. Å framsidan hake och ögla af mässing.

Vikt: 24 gr.
Höjd: 2.5 cm.; längd: 6.7 cm.; bredd: 4.4 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 27 April 1893.
Katalog 81 n:r 14, se räkning 27 April 1893.
Betald 1 Maj 1893, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppförd på Juli 1893) och räkning. Beloppet ersatt af WALTHER VON HALLWYL 25 Maj 1893, se Rescontra.
Pris: Kr. 52, se Toilettbok och räkning.

E. a. 3. FINGERBORG med ask.

Af stål.

Konisk, med kupig botten samt pressad.
Utsidans nedre del med ett rutverk af runda fördjupningar (nålfästen); öfre delen slät, hvarå årtalen: ✠1914✠1915✠1916; kring mynningen ett utstående slätt band.

Vikt: 3.7 gr.
Höjd: 2.2 cm.; diameter: 1.7 cm.

Ask (original): Rektangulär, med trycklock samt klädd med pressadt hvitt papper; ofvanpå locket ett grekisk kors i rödt (Röda korsets tecken), upptill och nedtill en rand i svart; foder af röd sammet och rödt papper.

Vikt: 5.9 gr.
Höjd: 2.3 cm.; längd: 3.6 cm.; bredd: 2.7 cm.

Tysk tillverkning från 1916.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1918
från ingeniören ERNST HELLSTRÖM, f. 11 Januari 1891, fosterson till öfverläkaren vid Epidemisjukhuset i Stockholm, professorn med. hedersdoktor THURE GUSTAF HELLSTRÖM och dennes maka, KAROLINA AUGUSTA MARIA, f. KLINGSPOR.
Af ingeniören HELLSTRÖM inköpt från Röda korset i Frankfurt a. M. och medförd från Darmstadt, Tyskland, hvarest han de närmast föregående åren vistats för studier.

E. b. 1. NYSTHAKE med stickfodral.

Af silfver.

Pressad dekor.
Öfre delen som fäste för haken, af tunn, enkel plåt, i form af en lyra med hvartdera sidostyckets öfre del afslutad i ett fågelhufvud, mellan dessa en ros. Å baksidan en bred platt bälthake med spetsig ytterända. Under lyrans fot en rund ögla, hvari en lång smal rundstafvig hake med ögla, vid denna pålagdt ett skåligt blad till fäste för udden.

Fodral i form af en nyckel med konturerad blom- och bladornerad ögla, ax helt, pipa afdelad på midten, med öfre delen som skjutlock; å pipan prickerad inskrift, å ena sidan: *Ragnstedt e Taufgeschenk von*, å den andra: *1869 L. C. H. Callesen*

Fodralet hängande i två vid lyrans sidor fästa kedjor af runda flackstafviga länkar, i ena kedjans ytterända en hake, med hvilken längden regleras.

Å bälthaken stämpel (orig. 1/4): **BÖDKWADT**

Vikt: 23 gr.
Lyra, höjd: 4.7 cm.; bredd: 3.2 cm.
Fodral, längd: 10.5 cm.; bredd, öfver öglan: 4 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 13 December 1899.
Katalog 126 n:r 70, se räkning 13 December 1899.
Pris: Kr. 61, se Auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

E. b. 2. NYSTHAKE med stickfodral.

Af silfver.

Pressad och graverad dekor.

Öfre delen som fäste för haken, af enkel tunn plåt, musselformad, nedtill med en inrullning, ofvanför denna en rundslipad turkos i millegriffes-fattning (tusen körnor). Å baksidan en lång platt hake med spetsig ytterända. I inrullningen en ögla, hvari en lång rundstafvig bälthake med ögla, vid denna pålagdt ett graveradt blad till fäste för spetsen (afbruten).

Fodral i form af en ESKULAP-staf, öfre delen som skjutlock, slät, med stor rund ändknopp; å nedre ändan ett flerflikadt blad.

Fodralet hängande i två vid öfre delen fästa kedjor af runda flackstafviga länkar.

Utan stämpel.

Vikt: 19.9 gr.
Öfre delen, diameter: 3.8 cm.
Fodral, längd: 9.3 cm.; bredd: 2.9 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Känd tidigare ägare:
Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.

E. b. 3. NYSTHAKE.

Af silfver med karneol.

I form af en stor åttauddad stjärna af på kant stående smala ramar kring en rund midtram, uddarna fyllda med filigransnirklar, kring midtramens inkant en bård i tvärgående öglemönster.

Å framsidan å hvarje udd dessutom en ofvanpå snirklarna liggande liten rund buckla. I midten en rund mörk karneol med svagt konvexa, fasetterade sidor i sargfattning med sex grepp.

Å baksidan en bred platt bälthake med spetsig nederända. Å haken svagt ristadt initialerna: (BERTHA BEIJME).

I spetsen å stjärnans nedre udd en rund ögla, hvari en lång smal rundstafvig hake med ögla, vid denna pålagdt ett graveradt blad med ett hål i ytteränden för hakspetsen.

Å bälthakens spets två stämplar (den andra finhetsstämpel) (orig. $^1/_4$): 

Vikt: 23.8 gr.
Stjärna, diameter: 6.5 cm.
Hake, längd: 6.2 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:
1. Fru BERTHA UHSE, f. BEIJME 10 Juli 1807, d. 28 Januari 1854, gift 5 Mars 1840 med Justizrath GUSTAV UHSE i Pillkallen, Ost-Preussen, f. 11 Augusti 1808, d. 6 Augusti 1884, i hans 1:a gifte.
2. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, dotter till föregående.

E. c. 1. NYSTSTJÄRNA.

Af glas, ena sidan blå på hvitt underlag, för öfrigt färglös.

Fyruddad, svagt skålig samt med fasade kanter.
Å stjärnan i kors upplindad oblekt enkelspunnen linnetråd.

Vikt: 7.4 gr.
Diameter: 4.5 cm.; tjocklek: 0.4 cm.

Tysk tillverkning från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Känd tidigare ägare:
Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
Gåfva till henne 1850.

E. c. 2. NYSTSTJÄRNA.

Af mjölkfärgadt glas.

Fyruddad, svagt böjd, med fasade kanter, i hvarje svickel tre trubbvinkliga hak.
Å stjärnan upplindad oblekt enkelspunnen linnetråd.

Vikt: 7.5 gr.
Diameter: 4.7 cm.; tjocklek: 0.5 cm.

Tysk tillverkning från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Känd tidigare ägare:
Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
Gåfva till henne 1850.

E. d. 1. NÅLHUS med etui.

Af porslin, mjukt (pâte tendre).

I form af ett sparrisskott.
Hvitt med grön knopp och ljusröda strimmor, målningen på glasyren.
Nedre delen skjutbar på den öfre samt med rakt afskuren ända, hvarå en ljusröd tulpan med ett grönt blad.
Mynningsbeslag af förgylld mässing, ciselerade, med tvärställda akantusblad, det å öfre delen med en tunn cylindrisk pipa.

Vikt: 38 gr.
Höjd: 13.5 cm.; diameter: 2.3 cm.
Nedre delen, höjd: 5.3 cm.

Fransk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å öfre delens beslag fattas fem blad.

Etui (original): Klädt med svart hajskinn samt fodradt med röd sammet. Å framsidan två hakar af mässing med öglor.

Vikt: 37 gr.
Höjd, med lock: 2.8 cm.; längd: 14.8 cm.; bredd: 3.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 30 Augusti 1890.
Ankom 6 September 1890, se WALTHER VON HALLWYLS privata Kassabok.
Betaldt 8 September 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 35, se Toilettbok och räkning.

E. d. 2. NÅLHUS.

Af porslin.

I form af ett lindebarn.
Dekor i färger på glasyren.
Ljusgul mössa med blått kors samt blå hakrosett, hvit linda med strödda buketter och blad i ljusrödt, blått, gult, grönt och guld.
Fotändan som knopp till en förgylld propp af mässing.
Kring mynningen ett slätt beslag af förgylld mässing.

Vikt: 29 gr.
Höjd: 8.2 cm.; bredd: 2 cm.; tjocklek: 1.7 cm.
Propp, höjd: 3.1 cm.

Tysk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 April 1891.
Betaldt 28 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och räkning.

E. d. 3. NÅLHUS.

Af emalj på koppar, med miniatyrmålningar.

Cylindriskt med tvära ändar samt med skjutlock.
Ljusgult, med figurscener och landskap i färger inom förgyllda ramverk i rokoko och delvis i svag relief.
Å lockets ena sida en figurscen: å grönbrun mark ett stående par, kavaljeren till höger, i mörk hatt, röd kappa, gulröd rock och blågredelina knäbyxor, damen i gulröd hatt och lång röd klädning; vid sidorna och i bakgrunden bruna och blågröna träd och buskar.
Å motsatta sidan ett landskap: i förgrunden grönbrun mark med bruna stenar, till vänster ett grönt och till höger ett rödt träd; i mellanplanet ett blått vatten; i bakgrunden höga blågröna träd.
Kring öfre kanten en uddbård samt ofvanpå locket en sexuddad rosett, båda delvis i relief och förgyllda.
Å nålhusets ena sida en figurscen: å grönbrun mark ett stående par, damen till höger, i gul underklädning och högt uppfäst ljusröd öfverklädning, kavaljeren i mörk hatt, blågredelin rock, lång gul väst, rödgula knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor; vid sidorna och i bakgrunden gröna, bruna och blågröna träd.
Å motsatta sidan ett landskap: i förgrunden stenig mark, stigande åt vänster, där ett högt grönt träd; i mellanplanet ett blått vatten; till höger i bakgrunden en grön landtunga med två byggnader samt blågröna träd.
I alla fälten ljusblå himmel med mörka moln.
Kring nålhusets nedre kant en uddbård, liknande den å locket men något bredare.
Mynningsbeslag af förgylld brons, profilerade, det å nålhuset med en lång tunn cylindrisk pipa.

Vikt: 81 gr.
Höjd: 11.8 cm.; diameter: 3 cm.
Lock, höjd: 5 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 18 December 1891.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betaldt 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 50, se räkning.

E. d. 4. NÅLHUS.

Af emalj på koppar, med miniatyrmålningar.

Cylindriskt med tvära ändar samt med skjutlock.

Ljusblått, med hvitt prickmönster i relief samt blombuketter och landskap med figurer i färger inom förgyllda ramverk i rokoko och delvis i svag relief.

Å lockets ena sida ett landskap: i förgrunden och till vänster ett blått vatten, till höger å en grön landtunga en stående kvinna i gul och ljusröd dräkt, bakom henne till höger ett rödt träd och gröna buskar; i bakgrunden till vänster en hvit borg och gröna buskar; himlen i hvitt och ljusblått.

Å motsatta sidan: en bukett af blommor i ljusblått, ljusrödt, gult och rödbrunt samt gröna blad mot hvit botten.

Å nålhusets ena sida likaledes ett landskap: till höger ett blått vatten, till vänster en bortåt stigande ojämn strand, å denna i förgrunden några hvita får, drifna af en i vattnet gående herde; på stranden något längre bort ett rödbrunt träd; i bakgrunden ljusa tornliknande byggnader och gröna buskar; himlen i hvitt och ljusblått.

Å motsatta sidan: en liknande bukett mot botten som den å locket.

Mynningsbeslag af mässing, profilerade, det å nålhuset med en tunn cylindrisk pipa.

Vikt: 96 gr.
Höjd: 16 cm.; diameter: 2.9 cm.
Lock, höjd: 6.4 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betaldt 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 55, se räkning.

E. d. 5. NÅLHUS.

Af porslin.

I form af ett lindebarn.
Dekor i färger på glasyren.
Framtill goffrerad hvit mössa med ett tvärgående smalt rödgredelint band samt rödbruna hak- och nackrosetter.
Barnet liggande i en rödgredelin s. k. liggkudde, glest lindad med hvita band samt framtill med fyra gröna rosetter.
Fotändan som skjutlock.
Mynningsbeslag af mässing, släta.

Vikt: 43 gr.
Höjd: 11.4 cm.; bredd: 2.4 cm.; tjocklek: 2.6 cm.
Lock, höjd: 2.4 cm.

Tysk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren LOUIS SCHÜLLER, Weimar,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
9 och 10 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 8.

E. d. 6. NÅLHUS.

Af porslin.

I form af en fisk samt med fällock.
Mörkt gråbrun rygg, ljusgröna sidor, ljusröd buk och rödbruna fenor, all målning på glasyren.
Mynningsbeslag af förgylldt silfver, med runduddade ytterkanter och graverade.

Vikt: 29 gr.
Längd: 12.4 cm.; bredd: 1.8 cm.; tjocklek: 2.3 cm.

Tysk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906.
Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
16 Oktober 1895 och följande dag.
Katalog 96 n:r 11.

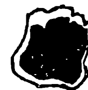
E. d. 7. NÅLHUS.

Af guld.

Aflångt med oval genomskärning samt med svagt bågböjd öfverända och plan botten. Skjutlock.

Kring lock och nålhus upptill och nedtill en grof tvinnad tråd af guld mot punsad botten samt graveradt uddmönster; dessutom nederst å locket en profilering.

Nålhuset med en slät tunn pipa.

Utanpå nålhusets fals upptill otydlig stämpel (orig. $^1/_6$): 

Vikt: 4 gr.
Höjd: 7.6 cm.; bredd: 1 cm.; tjocklek: 0.6 cm.
Lock, höjd: 3.3 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 2 December 1896, se Rescontra (fröken CAROLINE PFLAUM).
Betaldt 8 Januari 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 10.

E. d. 8. NÅLHUS.

Af guld.

Aflångt, svagt koniskt med rundade ändar samt med skjutlock.
Drifven, ciselerad och punsad dekor.
Längs lock och nålhus två motstående, i svag spiralform gående längdrefflade band, hvarå en gles ranka med blad, mellan banden ett rutmönster af smala dylika band samt i hvarje ruta en sexbladig blomma mot punsad botten. Å hvardera ändan en strålformigt refflad rosett; kring lock och nålhus en profilerad list. Nålhuset med en slät cylindrisk pipa.

Utan stämpel.

Vikt: 22 gr.
Höjd: 9.6 cm.; diameter: 1.4 cm.
Lock, höjd: 3.4 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906
Inköpt af de sistnämnda
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.

E. d. 9. NÅLHUS med svampdosa.

Af silfver.

Aflångt, koniskt, med skruflock.
Graverad dekor.
Locket som svampdosa, cylindriskt, graveradt i flätmönster; upptill och kring midten ett utstående slätt band; öfre ändan kupig, strålformigt refflad och skrufbar i dosan; öfverst en profilerad knopp. Dosan delad i två rum.
Nålhus slätt, upptill med en tvärrefflad vulst, kring hvars midt ett slätt band; öfverst en profilering.
Nedre ändan i form och dekor som lockets öfverända och afslutad i en dylik knopp.

Utan stämpel.

Vikt: 17 gr.
Höjd: 8.7 cm.; diameter: 1.4 cm.
Lock, höjd: 2.6 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betaldt 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se Toilettbok och räkning.

E. d. 10. NÅLHUS.

Af vernis Martin på trä.

Cylindriskt med kupiga ändar samt med skjutlock.

Dekor af landskap och figurer i gult och gulbrunt mot grön botten.

Å locket: å en sten en sittande kvinna med en korg, för öfrigt buskar och träd.

Å nålhuset: en dansande kvinna, till höger en sittande fiolspelande man, till vänster öfre delen af en man, till höger om honom en uppåtsträckt arm.

Mynningsbeslag af guld, det å locket profileradt, det å nålhuset bredare, med graverad ranka med blad samt med en pipa af horn; nedtill ett beslag liknande det sistnämnda.

Å nålhusets mynningsbeslag två stämplar (orig. $^1/_6$):  

Å lockets mynningsbeslag stämpel (orig. $^1/_6$): 

Vikt: 11 gr.
Höjd: 11.3 cm.; diameter: 1.6 cm.
Lock, höjd: 4.8 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 April 1899.
Ankom 2 Maj 1899, se Hushållsbok.
Betaldt 5 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Mk 45, se Hushållsbok och räkning.

E. d. 11. NÅLHUS.

Af porslin.

I form af ett lindebarn.
Dekor i färger på glasyren.
Gulröd mössa med veckadt hvitt kantband samt förgylld nackrosett; hvitt krås kring hals och ärmar.
Barnet med högra armen på bröstet och den vänstra längs sidan samt liggande i en hvit- och gulrandig s. k. liggkudde, de hvita ränderna med små blommor i svart och ljusblått; kring kuddens kanter ett veckadt ljusrödt band.
Mynningsbeslag med slätt platt fällock, af förgylld mässing med profilerade kanter.

Vikt: 47 gr.
Höjd: 8.9 cm.; bredd: 3.3 cm.; tjocklek: 2.7 cm.

Tysk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 och 14 Oktober 1904.
Katalog 160 n:r 266, se räkning 15 Oktober 1904.
Betaldt 15 Oktober 1904, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 62, se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare:
Fru AMALIA ULRIKA (LALA) RIETZ, f. RAPPE 22 Juli 1866, gift 27 Juli 1898 med artillerikaptenen NILS BIRGER EMANUEL RIETZ, f. 28 Augusti 1865.
Af fru LALA RIETZ försåldt å ofvannämnda auktion.

E. d. 12. NÅLHUS.

Af svart massa på trä.

Cylindriskt med kupiga ändar samt med skjutlock.
Änd- och mynningsbeslag af guld, profilerade; nålhuset med lång pipa af sköldpadd.

Vikt: 20 gr.
Höjd: 12.8 cm.; diameter: 2 cm.
Lock, höjd: 5.8 cm.

Från omkring 1800.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1905
från hennes dotterdotter EBBA ULRIKA WILHELMINA VON ECKERMANN, f. 5 Mars 1888, d. 12 April 1914.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 September 1905.
Katalog 165 n:r 684, se räkning 30 September 1905, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betaldt 30 September 1905, se räkning.
Pris: Kr. 2: 50, se Auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

E. d. 13. NÅLHUS.

Af svart massa på trä.

Cylindriskt med kupiga ändar samt med skjutlock.
Dekor med inlagda prickar af guld.
Mynningsbeslag af guld, hvarå pressad blom- och bladranka; nålhuset med pipa af mässing.

Å nålhusets mynningsbeslag otydlig stämpel (orig. $^1/_2$):

Vikt: 8 gr.
Höjd: 9.7 cm.; diameter: 1.3 cm.
Lock, höjd: 4.1 cm.

Antagligen fransk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Anm. De flesta guldprickarna saknas; beslagens kanter söndriga.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1905
från hennes dotterdotter CAROLA JOHANNA CECILIA VON ECKERMANN, f. 28 Januari 1890.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
26 och 27 September 1905.
Katalog 165 n:r 684, se räkning 30 September 1905, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betaldt 30 September 1905, se räkning.
Pris: Kr. 2: 50, se Auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMER, Stockholm, f. 30 Mars 1818 i Norge, d. 13 Februari 1905 i Stockholm.
2. Hofjuveleraren CHRISTIAN HAMMERS arfvingar.
   Af dessa försåldt å ofvannämnda auktion.

E. d. 14. NÅLHUS.

Af elfenben med miniatyrmålning.

Aflångt, platt, svagt afsmalnande nedåt, med raka kanter och från sidorna rundade ändar samt med skjutlock.

Å lockets framsida en glasmålning i gouache mot blekröd botten: en bukett med två ljusröda rosor, fyra gulröda andra blommor samt gröna blad. Målningen på rektangulärt glas med fasad kant samt inom ramverk i svart och guld. Upptill och nedtill pålagdt ett pressadt guldband med tvärställda palmetter mellan två smala pärlstafvar.

Å nålhusets framsida pålagdt ett kilformadt glas med tvära ändar, å hvars undersida i svart på guldgrund fransk skrift: *à l'amitié* (»till vänskapen»), vid hvardera ändan ett fält i grönt. Å nedre ändan ett guldband som de nyssnämnda.

Vikt: 18 gr.
Höjd: 8.6 cm.; bredd: 1.9 cm.; tjocklek: 0.9 cm.
Lock, höjd: 3.3 cm.

Från 1700-talets slut.

Anm. Ett stycke i falskanten urbrutet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 Oktober 1910
från fru AGNES MARIA CARLSSON, f. SJÖQVIST 30 Augusti 1877, gift 11 December 1904 med sjökaptenen JOHAN ALBERT MELCHER CARLSSON, f. 27 Oktober 1874, d. 3 December 1909.
Af fru AGNES CARLSSON erhållet i arf efter hennes fars faster, fröken PETRONELLA SJÖQVIST.

E. e. 1. SAX.

Blad af stål, skänklar och fingeröglor af silfver.

Blad långa, spetsiga, med flackrundade utsidor.

Skänklar gjutna och ciselerade, med musselornerade konturerade kanter, å hvardera sidan schwabiska ätten VON SICKINGENS vapen i konturerad sköld under hjälm med hjälmprydnad: *Fig. 1;* fingeröglor ovala, flackstafviga, släta.

Utan stämpel.

Vikt: 99 gr.
Längd: 20.7 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 4.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.



Fig. 1.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 16 November 1896.
Ankom 23 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 20, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 16 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

E. e. 2. SAX.

Blad af stål, skänklar och fingeröglor af guld.

Blad korta, spetsiga, med rundade utsidor.
Skänklar platta, upptill och nedtill å hvardera sidan en mussla samt längs kanterna två smala kälar. Omkring niten en rund platta med koncentriskt cirkelmönster. Fingeröglor platta, å utsidorna kälar som å skänklarna.

Utan stämpel.

Vikt: 19 gr.
Längd: 10.1 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 3.7 cm.

Antagligen tysk tillverkning från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 2 December 1896, se Rescontra (fröken CAROLINE PFLAUM).
Betald 8 Januari 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 25.

E. e. 3. SAX med slida.

Blad af stål, skänklar och fingeröglor af guld.

Blad korta, spetsiga, med rundade utsidor.
Upptill å hvartdera bladet en refflad bladrosett samt öfver och under denna fyra korsställda punkter.
Skänklar med rombiskt tvärsnitt, upptill tvådelade. Fingeröglor ovala, hvardera med tvåsidig fasetterad yttersida.

Å hvartdera bladets insida vid niten inslaget siffran: 5

Vikt: 9 gr.
Längd: 8.8 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 3.4 cm.

Slida:
Af guld, spetsig, mynning spetsvinklig, med slät kantlist och graverad bård; nedre ändan afslutad i en musselliknande knopp.

Utan stämpel.

Vikt: 2 gr.
Längd: 4.7 cm.; bredd: 1 cm.

Antagligen tysk tillverkning från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 2 December 1896, se Rescontra (fröken CAROLINE PFLAUM).
Betald 8 Januari 1897, se Toilettbok (här uppförd på December 1896).
Pris: Mk 12, se Toilettbok.

E. e. 4. SAX.

Blad af stål, skänklar och fingeröglor af pärlemor.

Blad korta, spetsiga, med rundade utsidor.
Skänklar skurna i form af delfinstjärtar samt med släta ovala fingeröglor; mellan skänklar och blad en hylsa af guld, hvarå pressade blommor mot punsad botten.

Utan stämpel.

Vikt: 6 gr.
Höjd: 9.3 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 3.8 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1904
från hennes kusin godsägaren ADOLPH FREDRIK HÖK.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fru AUGUSTA HÖK, f. WALLIS:

1. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.
2. Fru MATHILDA HÖK, f. WALLIS 8 September 1820, d. 9 Januari 1897, dotter till föregående, gift 18 December 1847 med medicine doktor FREDRIC CHRISTOFFER THEODOR HÖK, f. 7 April 1807, d. 16 Mars 1877.
3. Godsägaren ADOLPH FREDRIK HÖK, Forsnäs, Forsa socken, Södermanland, f. 12 Januari 1849, d. 12 November 1924, son till föregående, gift 10 April 1875 med SOFIA AUGUSTA WALLIS, f. 2 April 1854.

E. f. 1. SYNECESSÄR.

Af silfver.

Balusterformad, af sex sammanskrufvade delar.

Dekor af graveradt flätmönster, bildande tvärställda trubbvinklar.

Nederst nålhus med en rund fotplatta på kort hals samt med fasetterad öfverkant, å undersidan graveradt initialerna A. C. i monogram (aftryck se Planschverket).

Däröfver svampdosa, öfverst fingerborg som kapsel öfver en tvådelad trådrulle. Utanpå fingerborgen fyra fält med små fyrsidiga fördjupningar, åtskilda af fyra längdgående bårder i uddmönster, kring nedre kanten en snedrefflad smal bård.

De olika delarna inuti förgyllda samt med profilerade eller kälade kanter.

Utan stämpel.

Vikt: 39 gr.
Höjd: 9.8 cm.; diameter: 2.3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

E. f. 2. SYNECESSÄR.

Innehållande en sax (två rum tomma).

Necessär:
Af emalj på metall.

I form af en slida, spetsig, ena sidan rundad, den andra med två längdgående kälformade fördjupningar.

Ljusblå, med dekor af figurer och blommor i färger.

Å den rundade sidan upptill å grön och gul mark en stående ljusklädd dam, brytande ljusröda rosor från en buske till höger om henne, i högra handen en gul korg, till vänster en grön buske. Nedtill å liknande mark en gul korg, fylld med ljusröda

rosor, på handtaget sittande en hvit dufva, ofvanför denna en dylik flygande, med näbbarna sträckta mot hvarandra. Å motsatta sidan längs hvardera fördjupningen en ranka af ljusröda rosor och gröna blad.

Mynnings- och ändbeslag af silfver, å dessa en graverad kantbård i uddmönster.

Vikt: 12 gr.
Längd: 8.8 cm.; bredd: 1.7 cm.

Sax:
Blad af stål, skänklar och fingeröglor af silfver.

Blad korta, spetsiga, med fasade utsidor.

Skänklar rundade, släta, upptill profilerade. Fingeröglor släta, den ena förgylld, båda med ornerade kanter.

Utan stämpel.

Vikt: 11 gr.
Längd: 9.4 cm.; bredd, öfver fingeröglorna: 3.4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 2 December 1896, se Rescontra (fröken CAROLINE PFLAUM).
Betald 8 Januari 1897, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 17.

E. f. 3. SYNECESSÄR.

Af förgylldt silfver.

Lång, konisk, med oval fotplatta på indragen kort hals samt med skruflock.

Dekor af ciseleradt flätmönster i längdgående uddade ränder.

Locket ofvanpå platt, därå ett strålformadt fjällmönster, kring kanten en runduddad bård; i midten en rund knopp i fjällmönster med rörlig spiralrefflad ring. Kring mynningen en utstående runduddad kant mellan två smala släta stafvar.

Inuti necessären en fyrdelad trådrulle med ihålig stam (nålhus), upptill med en svampdosa, hvilken genom en mellanbotten är indelad i två rum, i det nedre en svamp, det öfre med kupigt skruflock, hvari runda hål. Dosan dessutom skrufbar i rullen.

Utan stämpel.

Vikt: 49 gr.
Höjd: 8.9 cm.; diameter: 2.2 cm.
Lock, med ring, höjd: 8.1 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 50, se Toilettbok och räkning.

E. f. 4. SYNECESSÄR.

Af emalj på silfver.

Spolformad, med högt skruflock och plan botten.

Emaljen blå, genomskinlig (translucide), på guillocherad botten af ett strieradt tätt uddmönster. Inuti förgylld.

Locket som fingerborg, med kupig botten af ametist, hvari skåliga fördjupningar (nålfästen).

Upptill och nedtill kring lock och necessär ett förgylldt slätt beslag, de kring mynningarna något utstående, innanför dessa en strierad smal bård; nedre beslaget uppviket från bottnen.

Inuti necessären en genom tunna skifvor tredelad lös rulle af förgylldt silfver med ihålig stam (nålhus), å hvars öfre ända ett skjutlock med rundad öfveända.

Å rullen upplindadt grönt, rödt och blått silke, ändarna fästa i snitt i skifvornas kant. I stammen två synålar.

Under bottnen Sveriges riks- och silfverstämpel (orig. $^1/_4$):

Å fingerborgens mynningsbeslag stämpel (orig. $^1/_4$):

Vikt, med rulle: 17.5 gr.
Höjd: 5.6 cm.; diameter: 1.7 cm.
Rulle, längd: 4.5 cm.

Utländsk tillverkning, kontrollstämplad i Sverige.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1923
från hennes dotterson fil. doktor CLAES WALTER HARRY VON ECKERMANN, f. 5 November 1886, och dennes maka, ULLA ADELAIDE, f. CHRISTERSON 21 Maj 1888, gifta 27 Mars 1912.

F. TOILETTSAKER

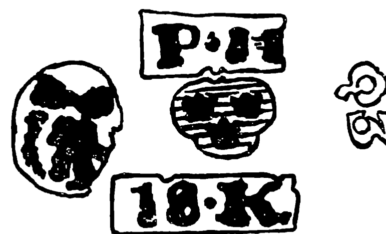
F. a. 1. TANDPETARE.

Af guld.

Skaft i form af ett platt pilkoger, å hvars sidor graveradt: å den ena en delfin, å den andra bladornament och ett snedt öfver gående slätt band, öfverst å båda sidor tre pilstjärtar; kanter släta, å öfre ändan en rundstafvig ring, rörlig i en ögla.

I den nedre ändan en smal fyrsidig tandpetare, skjutbar i skaftet medelst ett litet rundt platt skrufhufvud, som löper i en smal ränna i den sistnämnda sidan.

Å ena sidan stads-, mästare-, riks- och karatstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_6$):



Vikt: 3.5 gr.
Längd, hopskjuten: 3.8 cm., utdragen: 6.2 cm.
Koger, bredd: 1 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1822; guldarbetare antagligen PETTER HARLING, mästare (juvelerare) 15 Oktober 1811, omtalas död 9 Juli 1824.

Inköpt af WALTHER VON HALLWYL
Mars 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 12.

F. b. 1. TOILETTBESTICK.

Af guld och silfver.

Bestående af örslef, tandpetare och en afbruten del, alla af guld samt med raka släta skaft.

Föremålen rörliga på en nit i ett skaft af två genombrutna skifvor af silfver med konturerade kanter, hvardera med en fågel mellan två symmetriska ornament; å öfre ändan en strierad rundstafvig ögla.

Vikt: 4.5 gr.
Längd, hopfälld: 5.3 cm., utfälld: 7.9 cm.; bredd: 0.8 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

F. b. 2. TOILETTBESTICK.

Af silfver.

Bestående af örslef, två nagelpetare och en större krok (antagligen tandpetare eller för hårlockar), alla med platta balusterformade skaft.

Föremålen rörliga på en gemensam nit i ett skaft, å hvars nedre ända en tvärgående oval ögla, å dennas utsida graveradt initialerna: ADB Å hvardera af skaftets sidosidor en kvinnofigur i högrelief, nedanför denna utgående på öglan tre sammanlödda S-formade ornament. Å baksidan graveradt snedt tvärgående fält, omväxlande släta och strierade; å öfre ändan en svängbar bygel med konturerade kanter, öfverst å denna en ögla, hvari en rundstafvig ring.

Vikt: 27.7 gr.
Längd, hopfälld: 7 cm., utfälld: 11.2 cm.
Bredd, öfver öglan: 3.1 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 15.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1854, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

F. b. 3. TOILETTBESTICK.

Af sköldpadd och elfenben.

I form af en neger.

Hufvud, armar och ben af nästan svart sköldpadd (vänstra benet ljusare), hufvudet skifformadt, i profil samt med hvita ögon; kroppen utgöres af två elfenbensskifvor i form af en skjorta; hufvud och armar rörliga på en genom det hela gående nit af mässing, det förra mellan skifvorna, de senare utanpå; benen mellan skifvorna, rörliga på en dylik nit.

Vikt: 2.5 gr.
Längd: 6.9 cm.

Antagligen tysk tillverkning från 1880-talet.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1912
från hans dotterdotter med. fil. kand. EBBA ULRIKA WILHELMINA VON ECKERMANN, f. 5 Mars 1888, d. 12 April 1914.
Gåfvan åtföljd af ett poem.

F. c. 1. TOILETTETUI.

Af elfenben med emalj.

Spetsovalt, med rak profil, platt fällock och plan botten.

Å locket ett tvärgående spetsovalt fält i blå, genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten, i midten ett likaformadt mindre fält i hvit täckemalj inom hvit pärlstaf mot guldbotten, å fältet fransk inskrift i svart: GAGE D'AMITIÉ

Det blåa fältet inom ram af guld och hvit emalj.
Kring lockets nedre kant ett graveradt smalt beslag af guld.
Å framsidan ett tryckknäppe.
Inuti locket ett spegelglas, omgifvet af en smal röd silkessnodd.
Etuiet inuti klädt med ljusröd sammet.

Vikt: 43 gr.
Höjd: 1.6 cm.; längd: 9.7 cm.; bredd: 3.7 cm.

Från 1700-talets slut.

Anm. Framtill i etuiets fals ett stycke borta. Å lockets spetsovala fält åtta emaljpärlor defekta.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1902
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909
Inköpt af den sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm.
Pris: Kr. 30.

F. d. 1. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, sax, sked, örslef, skaft med inneliggande rifjärn, två knifblad, gaffel, trädnål och korkskruf, skrufbara i skaftet (ett rum tomt).

Necessär:
Af silfver.

Aflång, något afsmalnande nedåt, platt med rundade kanter, svagt kupigt fällock och plan botten.
Dekor i rokoko, drifven och ciselerad mot punsad botten.
Å ena sidan en grupp af musikinstrument, fiol med stråke, luta, två rör till säckpipa, fackla och nothäfte; å andra sidan liknande grupp af två pukor, säckpipa, hillebard, fackla och ett svärd; allt omgifvet af blom-, blad-, båg- och musselornering.
Å locket liknande blom-, blad-, båg- och musselornering.
Under bottnen graveradt initialerna: G E W.
Upptill och nedtill smala profilerade kantlister. Upptill å necessärens framkant ett tryckknäppe.

Vikt, med innehåll: 84 gr.
Höjd: 9 cm.; bredd, upptill: 4.9 cm., nedtill: 4 cm.; tjocklek: 1.8 cm.

Skrifplån:
Af elfenben, med två blad, vid den bredare ändan konturerade och sammanhållna af en silfvernit med profilerade brickor.

Längd: 7.4 cm.; bredd: 1.3 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, konturerade skänklar samt släta ovala fingeröglor af silfver.

Längd: 7.7 cm.

Anm. Ena fingeröglan sönder.

Sked:
Af silfver, med ovalt blad och rakt skaft, å detta upptill å framsidan samt å bladets undersida vid skaftroten en pressad blad- och musselornering i relief.

Å skaftets undersida en otydlig stämpel (orig. 1/1):

Längd: 7.4 cm.

Örslef:
Af silfver, med spetsigt skaft.

Längd: 5.3 cm.

Skaft med rifjärn.
Skaftet af silfver, åttasidigt, med trycklock; rifjärnet af järnplåt, koniskt.

Skaft, längd: 7.1 cm.
Rifjärn, längd: 4 cm.

Knifblad:
Af stål, svagt böjda, det ena med rundad, det andra med spetsig udd.

Längd: 6.8—8 cm.

Gaffel:
Af stål, tvåkloig, med profileradt mellanstycke.

Längd: 7.8 cm.

Trädnål:
Af stål, sexsidig, i midten med ett aflångt hål (öga).

Längd: 7.7 cm.

Korkskruf:
Af stål, upptill med en profilerad del, hvari ett rundt hål.

Längd: 3.7 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se räkning.

F. d. 2. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, sax, trädnål, pennskaft och örslef (två rum tomma).

Necessär:
Af emalj på koppar.

Aflång, afsmalnande nedåt, platt med oval genomskärning, svagt kupigt fällock och plan botten.

Hvit med dekor af landskap i färger samt ornering i rokoko, rut- och prickmönster i relief.

Å hvardera sidan utsparda prickerade och släta kartuscher, de förra ljusgula, i de senare landskap.

Å ena sidan: å grön mark till vänster en röd ko och tre får, längst till vänster ett rödgult träd, i bakgrunden till höger två gröna träd, en halmstack och en byggnad, upptill sex flygande fåglar. Å andra sidan: längst till höger ett gulbrunt träd samt fyra får på grön mark, till vänster två figurer på en gul väg, längst till vänster gröna träd, i bakgrunden ett hvitt hus, upptill fem flygande fåglar.

Å lockets sidor liknande mindre kartuscher. Å ena sidan: längst till höger ett gulbrunt träd, i midten två får på grön mark, i bakgrunden till vänster två smala höga träd. Å andra sidan: längst till vänster ett grönt träd, i förgrunden en get och två

får, i bakgrunden till höger en byggnad med gröna buskar, i midten två höga smala träd, upptill fyra flygande fåglar. Å lockets öfversida en kartusch i gult.

Necessär och lock upptill och nedtill med profilerade kantbeslag af förgylld brons. Å necessärens framkant ett tryckknäppe.

Vikt, med innehåll: 77 gr.
Höjd: 9.9 cm.; bredd, upptill: 4.2 cm., nedtill: 3.2 cm.; tjocklek: 2.2 cm.

Skrifplån:
Af elfenben, med två blad, vid ena ändan konturerade och sammanhållna af en guldnit med profilerade brickor af guld.

Längd: 7.6 cm.; bredd: 1.4 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, konturerade skänklar samt flackstafviga fingeröglor, med yttre delen af guld och fällbar.

Längd: 7.3 cm.

Trädnål:
Af guld, med ett rundt och ett aflångt öga.

Längd: 7.4 cm.

Pennskaft:
Af guld, svagt koniskt, i ena ändan en profilerad knopp, i den andra ett blyertsstycke instucket.

Längd: 4.3 cm.

Örslef.
Af guld, med spetsigt skaft.

Längd: 7.1 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 24 Mars 1892.
Betald 7 April 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 55, se Toilettbok och bref.

F. d. 3. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, fällknif, sax och örslef (ett rum tomt).

Necessär:
Af pärlemor med guld och sköldpadd.

Aflång, något afsmalnande nedåt, platt, med raka kanter samt fällock med fasade öfverhörn.

Dekor af snidade buketter och graverad ornering.

Sidorna af pärlemor, hvardera med två tvärgående ciselerade smala band af guld; i midten en blombukett af elfenben mot mörkt blågredelin botten af genomskinlig (translucide) emalj under konvext glas inom stående oval, slät ram af guld med graverade kantbårder, däromkring å pärlemorn en blad- och musselornering samt en smal kantbård.

Å lockets sidor liknande dekor med liggande mindre ramar.

Ytterkanter af sköldpadd.

Upptill å necessären och nedtill å locket ett beslag af guld, ciseleradt i bladmönster. Å framkanten ett tryckknäppe af järn.

Inuti locket fragment af gult papper med rödflammigt mönster.

Vikt, med innehåll: 53 gr.
Höjd: 8.5 cm.; bredd, upptill: 4.7 cm., nedtill: 4.2 cm.; tjocklek: 1.8 cm.

Skrifplån:
Af elfenben, med ett blad, den bredare ändan med fasade hörn och nit af guld med pressade brickor.

Längd: 7 cm.; bredd: 2.4 cm.

Fällknif.
Med två blad och skaft af sköldpadd, å detta vid hvardera ändan en nit med rosettformade brickor af guld; blad af stål, spetsiga, rörliga på samma nit.

Längd: 7.5 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, svagt utböjda skänklar samt släta ovala fingeröglor af guld.

Längd: 7.4 cm.

Örslef:
Af guld, med spetsigt skaft.

Längd: 5.1 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se bref 24 Mars 1892.
Betald 7 April 1892, se Toilettbok.
Pris: Mk 36, se Toilettbok och bref.

F. d. 4. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, fällknif och pennskaft (två rum tomma).

Necessär:
Af sköldpadd med silfver.

Aflång, afsmalnande nedåt, platt, med oval genomskärning, fällock med bågformad öfversida samt plan botten.

Dekor af graverade silfverinläggningar, s. k. boulle-arbete.

Å hvardera sidan en kvinnoprotom, omgifven af blad- och bågornament, den å ena sidan med vingar och något längre ned.

Å locket båg- och bladornering.

Upptill å necessären samt upptill och nedtill å locket ett profileradt kantbeslag; längs sidokanterna prickerade smala lister; bottnen med utstående profilerad kant; framtill å necessären ett tryckknäppe; allt af silfver.

Vikt, med innehåll: 87 gr.
Höjd: 9.2 cm.; bredd, upptill: 3.9 cm., nedtill: 3.2 cm.; tjocklek: 2 cm.

Skrifplån:
Af elfenben, med två blad, vid den bredare ändan med fasade hörn och sammanhållna af en silfvernit med profilerade brickor; å det ena bladet å tyska språket skrifvet med blyerts:

Nun hört aber die Gemüthlich-
Keit auf

Längd: 8.2 cm.; bredd: 2.1 cm.

Fällknif:
Med ett blad, af stål, och skaft af sköldpadd, svagt svängdt, å detta vid hvardera ändan en silfvernit med profilerade brickor, bladet med från baken afspetsad udd.

Å bladet smedsstämpel: ♡

Längd: 7.5 cm.

Pennskaft:
Af silfver, slätt, i hvardera ändan en lös tapp, den ena med profilerad knopp.

Längd: 8 cm.

Utländskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 55, se Toilettbok och räkning.

F. d. 5. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, fällknif, pennskaft och örslef (ett rum tomt).

Necessär:
Af grönfärgadt slipadt hajskinn.

Aflång, afsmalnande nedåt, platt, med rundade kanter, fällock med konturerad öfverkant och plan botten.

Dekor af pålagda pressade och genombrutna kvistar af silfver med blommor och blad. Å ena sidan en kvist med blad, blommor och bågornament, å den andra en liknande med en fågel.

Å locket tre liknande mindre kvistar, de å sidorna hvardera med en blomma.

Upptill å necessären och nedtill å lockets kanter ett ciseleradt smalt beslag af silfver; å den förras framkant ett tryckknäppe, nedanför detta en profilerad nitbricka.

Vikt, med innehåll: 51 gr.
Höjd: 9.5 cm.; bredd, upptill: 3.7 cm., nedtill: 2.8 cm.; tjocklek: 1.8 cm.

Skrifplån:
Af elfenben, med två blad, vid den bredare ändan konturerade och sammanhållna af en silfvernit med rosettformade brickor.

Längd: 7.7 cm.; bredd: 1.2 cm.

Fällknif:
Med ett blad, af stål, och skaft af silfver, svagt böjdt, å detta vid hvardera ändan en nit med profilerad bricka; bladet med spetsig udd.

Längd: 7.2 cm.

Pennskaft:
Längdreffladt, i ena ändan en lös tapp med rund knopp.

Längd: 5.5 cm.

Örslef:
Af silfver, med spiralvridet spetsigt skaft.

Längd: 6.2 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 25, se räkning.

F. d. 6. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande ett etui med skrifplån, blyertspenna och örslef.

Necessär:
Af elfenben.

Rektangulär, platt, med raka kanter och fällock.

Å ena sidan prins FERDINANDS och prins ALEXANDERS af Württemberg förenade monogram: *Fig. 1*, i guld på ljusbrun hårmatta under svagt konvext glas inom stående oval ram af guld i två färger med ciselerad bladranka i grönt mot punsad botten i rödt; å andra sidan röd folie under dylikt glas och inom dylik ram.



Fig. 1.

Å hvardera sidan af locket i pålagda utskurna och graverade bokstäfver af guld, å ena sidan: *Fig. 2* (»Minne»), å den andra: *Fig. 3* (»Vänskap»).



Fig. 2.



Fig. 3.

Kantbeslag af guld, å sidorna i dekor som ramarna, å kanterna smalare, med punsad midtrand och endast i rödt; å necessärens framkant ett tryckknäppe af guld, nedanför detta en liten skruf med kullrigt hufvud.

Locket fodradt med grönt siden.

Vikt, med innehåll: 95 gr.
Höjd: 8.8 cm.; bredd: 5.2 cm.; tjocklek: 1.4 cm.

Etui:

Rektangulärt, klädt med grönt siden samt upptill med ett å midten nedsänkt bredt kantbeslag af guld; å ena sidan ett stående rektangulärt spegelglas inom ciselerad smal ram af guld, å den andra ett stående ovalt, plant glas inom dylik ram.

Å kantbeslaget graveradt guldsmedens namn och fabrikationsorten:

Moser a. Wienn

Höjd: 5.7 cm.; bredd: 4.3 cm.

Skrifplån:

Af elfenben, med två blad, vid den bredare ändan konturerade och sammanhållna af en guldnit med profilerade brickor. Å hvartdera bladet otydlig blyertsskrift, å det ena: [illegible] å det andra: [illegible] ferdinand

Längd: 7.3 cm.; bredd: 2.9 cm.

Blyertspenna:
Med slät hylsa af guld, med profilerad ändknopp.

Längd: 6.3 cm.

Örslef:
Af guld, med spetsigt skaft.

Längd: 6.4 cm.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet, å ena sidan: *Fig. 4*, å den andra (forts.): *Fig. 5*. (»Dies Necessair erhielt die Kaiserin MARIA

Fig. 4.

Fig. 5.

FEODOROWNA von Russland, gb. Pr. v. Württemberg von ihren Brüdern FERDINAND und ALEXANDER geschenkt mit deren Haaren und Namenzügen. Die Kaiserin vermachte dasselbe ihrem Neffen dem Herzog EUGEN FRIEDRICH CARL PAUL LUDWIG v. Württemberg, meinem theuren Vater welcher es mir schenkte.

MARIE Pr. v. Württemberg. Pr. CARL ZU HESSEN-PHILIPPSTHAL.

Auf der Elfenbeinplatte ist in Bleistift noch undeutlich der Kaiserin Handschrift: u. frère FERDINAND zu lesen u. MARIE.»)

Österrikiskt arbete, Wien, efter 1776; guldsmed JOSEPH MOSER, mästare i Wien 1747.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 120, se bref.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Ryska kejsarinnan MARIA FEODOROVNA (SOPHIE DOROTHÉE AUGUSTE), f. prinsessa af Württemberg 25 Oktober 1759, d. 5 November (24 Oktober g. st.) 1828, förmäld 7 Oktober (26 September g. st.) 1776 med kejsar PAUL I af Ryssland i hans 2:a gifte, f. 1 Oktober (20 September g. st.) 1754, d. 23—24 (11—12 g. st.) Mars 1801. Gåfva till kejsarinnan MARIA FEODOROVNA från hennes bröder hertig FERDINAND AUGUST FRIEDRICH af Württemberg, f. 22 Oktober 1763, d. 10 Januari 1834, och hertig ALEXANDER FRIEDRICH CARL af Württemberg, f. 24 April 1771, d. 4 Juli 1833.

2. Hertig FRIEDRICH EUGEN CARL PAUL LUDWIG af Württemberg, f. 8 Januari 1788, d. 16 September 1857 (son till hertig EUGEN FRIEDRICH HEINRICH af Württemberg, f. 21 November 1758, d. 20 Juni 1822, bror till MARIA FEODOROVNA), förmäld 1:a gången 20 April 1817 med CAROLINE FRIEDERIKE MATHILDE, prinsessa af Waldeck-Pyrmont, f. 10 April 1801, d. 13 April 1825; 2:a gången 11 September 1827 med HELENE, prinsessa af Hohenlohe-Langenburg, f. 22 November 1807, d. 5 September 1880.
   Af hertig FRIEDRICH EUGEN CARL PAUL LUDWIG af Württemberg erhållen i testamente efter hans faster, kejsarinnan MARIA FEODOROVNA.
3. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, dotter till föregående, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
   Af denna emottagen som gåfva från hennes far, hertig EUGEN af Württemberg.
4. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

F. d. 7. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, fällknif, sax, sked, pennskaft, trädnål och nypa med nagelputsare.

Necessär:
Af guld.

Aflång, afsmalnande nedåt, platt, med oval genomskärning, kupigt fällock och plan botten.

Drifven och ciselerad dekor af snedt längdgående kälar och stafvar, de förra med musslor, de senare med blommor. Å lockets öfversida blomdekor mot punsad botten i midten en vridbar bygel.

Necessär och lock upptill och nedtill med profilerade kantlister; å necessärens framkant ett tryckknäppe.

Utan stämpel.

Vikt, med innehåll: 82 gr.
Höjd, med lock och bygel: 10.8 cm.; bredd, upptill: 3.3 cm., nedtill: 2.6 cm.; tjocklek 1.9 cm.

Skrifplån:
Af elfenben, med två blad, vid den bredare ändan konturerade och sammanhållna af en guldnit med profilerade brickor; å plånet otydlig fransk skrift, å ena bladets

utsida i blyerts: *Fig. 1* (»Minne af din trogna vän»), å insidan i rödt: *Fig. 2* (»Trogen, frånvarande — ståndaktig, närvarande»), samt å det andra å tyska i blyerts: *Fig. 3* (»Trogen in i döden»).

Fig. 1.

Fig. 2.

Fig. 3.

Längd: 8.8 cm.; bredd: 1.5 cm.

Fällknif:
Med ett blad, af silfver, och skaft af guld, svagt svängdt, längs sidorna med smala stafvar och kälar, vid hvardera ändan en nit med profilerade brickor; bladet med rundad udd.

Längd: 7.3 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, konturerade skänklar samt flackstafviga fingeröglor, med yttre delen af guld och fällbar.

Längd: 8 cm.

Sked:
Af guld, med ovalt blad och rakt, slätt skaft, å öfversidan med en svag rygg.

Längd: 7.5 cm.

Pennskaft:
Af guld, längdreffladt, med en tapp i hvardera ändan; den ena af dessa med en blyertspenna i ena ändan och en profilerad knopp af silfver i den motsatta; den andra tappen med en konturerad platt tandpetare och i motsatta ändan en guldpenna.

Längd: 8 cm.

Trädnål:
Af stål, öfre delen af guld samt med ett rundt och ett aflångt öga, öfverst en örslef.

Längd: 8 cm.

Nypa:

Af stål, med nagelputsare, å hvartdera nypbladets ytterända en nit med profilerad bricka af guld; nagelputsare med spiralvriden skaftdel.

Längd: 6.7 cm.

Från 1780-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 April 1899
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betald 20 April 1899, se räkenskapsutdrag.
Pris: Kr. 550, se räkenskapsutdrag.

F. d. 8. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande skrifplån, fällknif, sax, sked, pennskaft och örslef (ett rum tomt).

Necessär:

Af silfver.

Aflång, svagt afsmalnande nedåt, platt, med oval genomskärning, svagt kupigt fällock och plan botten.

Drifven och ciselerad dekor i rokoko mot punsad botten.

Å ena sidan en sittande kvinnofigur inom båg- och musselornering, å den andra en stående krigare i antik rustning, med hjälm och harnesk, inom dylik ornering.

Å locket blom-, blad-, mussel- och bågornering.

Necessär och lock upptill och nedtill med ciselerade smala kantlister; å necessärens framkant ett tryckknäppe.

Utan stämpel.

Vikt, med innehåll: 54 gr.
Höjd: 8.7 cm.; bredd, upptill: 3.7 cm., nedtill: 3 cm.; tjocklek: 1.6 cm.

Skrifplån:

Af elfenben, med två blad, vid den bredare ändan konturerade och sammanhållna af en silfvernit med profilerade brickor.

Å plånet otydlig skrift i blyerts: [illegible]

Längd: 7.8 cm.; bredd: 1.3 cm. [illegible]

Fällknif:
Med ett blad, af stål, och skaft af försilfrad koppar, svagt svängdt, vid hvardera ändan en nit af stål med försilfrade profilerade brickor; bladet med spetsig udd.

Längd: 7.2 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, konturerade skänklar samt ovala fingeröglor af silfver.

Längd: 8 cm.

Sked:
Af silfver, med ovalt blad och rakt skaft.

Längd: 5.7 cm.

Pennskaft:
Af silfver, längdreffladt, i hvardera ändan en tapp med isittande blyertspenna, motsatta ändan å den ena tappen med en rund knopp, den andra med tvär ända.

Längd: 6.7 cm.

Örslef:
Af silfver, med spetsigt skaft.

Längd: 5.9 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 April 1899.
Ankom 2 Maj 1899, se Hushållsbok.
Betald 5 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Mk 38, se Hushållsbok och räkning.

F. d. 9. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande fällknif, sax, pennskaft, korkskruf, nypa med nagelfil, örslef och trädnål.

Necessär:
Af sköldpadd på silfver.

Aflång, afsmalnande nedåt, platt, med oval genomskärning, kupigt fällock och plan botten.

Lockets öfversida samt bottnen af silfver.

Necessär och lock upptill och nedtill med profilerade kantbeslag af silfver, å necessärens framkant ett tryckknäppe, nedanför detta en nit.

Under bottnen ristadt: 9 4 D

Vikt, med innehåll: 101.7 gr.
Höjd: 9.8 cm.; bredd, upptill: 4.8 cm., nedtill: 4.1 cm.; tjocklek: 2 cm.

Fällknif:
Med två blad, af stål, ett i hvardera ändan; skaft rakt, belagdt med grå- och brunflammigt horn, med fasade ändbeslag och fem nitar af stål; det ena bladet af samma längd som skaftet, med rundad udd, det andra kort, spetsigt.

Å stora bladet stämpel:

Längd: 8.9 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, flackstafviga släta skänklar, upptill profilerade, samt släta ovala fingeröglor af silfver.

Längd: 8.9 cm.

Pennskaft:
Af silfver, längdreffladt och med en längdgående öppning, å öfre ändan en profilerad knopp; i skaftet en hylsa med blyertspenna, skjutbar genom en utanpå liggande refflad ring.

Längd: 8.3 cm.

Korkskruf:
Af stål, med löst handtag i form af en svagt konisk sprint, afpassad för en ögla i skrufvens öfre ända.

Längd: 8.3 cm.

Nypa:
Af stål, med nagelfil, afslutad i en lansettformad spets, å hvartdera nypbladets ytterända två koncentriska ringar.

Längd: 7.9 cm.

Örslef:
Af silfver, med spetsigt skaft.

Längd: 6.1 cm.

Trädnål:
Af stål, med aflångt öga och trubbig udd.

Längd: 6.7 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 November 1910
från kokerskan MALIN TORGÉ, född på Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne.
Tillvaratagen af den sistnämnda bland utrangerade föremål efter hennes aflidna matmor, fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS.
Pris: Kr. 10.

Känd tidigare ägare:
Fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS, Stockholm, f. 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gift 29 September 1835 med grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877.
Fru SCHLEGEL moster till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

G. UR M. M.

G. a. 1. FICKUR med skyddsboett.

Boett af guld med emalj och miniatyrmålning, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal svagt konvext, därå i tolfsidigt fält en figurscen i täckemalj och färger. Å grön och gul mark en sittande kvinna, vänd framåt, i ljusgul hatt, å denna rundt kullen en rad ljusröda rosetter jämte ett knippe dylika vid vänstra sidan, hakband i samma färg, ljusgredelin klädning, lång ljusgul axelschal samt ljusröda skor, i högra handen en räfsa, hvilande mot axeln, vänstra handen på en vid sidan stående korg med högt handtag och framtill en öfver kanten hängande hvit duk, därframför en på marken stående svartbrun flaska; i förgrunden en rinnande bäck; i bakgrunden till vänster ett gulbrunt staket och grönt löfverk med ljusröda rosor; allt mot mörkblå bakgrund af genomskinlig (translucide) emalj på strålformigt guillocherad botten. Fältet begränsadt af en smal dubbelstaf af guld, däromkring en bred bård af hvit emalj med tvärgående smala ränder i guld; ytterst en smal mörkgrön genomskinlig bård, hvarå en rad längdgående treflikade blad i ljusgrönt. Kring ytterkanten en strierad smal bård, å öfre kanten en staf i form af två hoptvinnade band, det ena reffladt, det andra slätt.

Glasram med starkt konvext glas. Å ramen en bård af emalj, i midten en rad fyrsidiga rutor i hvitt mot mörkblå botten; mellan rutorna kring utkanten ett tvåflikadt blad i ljusblått, kring inkanten i guld en smal båge, inom denna ett treflikadt blad. Ytterkanten med en bård som den å bottenskalets ytterkant. Scharneret vid vänstra kanten.

Bygel liggande oval, med platt insida och tvåfasad utsida. Bygelfästet i form af en stolpe i tre afdelningar, den mellersta ovalstafvig, den öfre och den nedre fyrsidiga, å de senares framsida och baksida dekor liknande den å glasramen. Å öfre ändan ett trycke, förenadt med en till glasramen hörande springfjäder.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast för hvarje kvart; därjämte minutstreck, hvilka vid kvartsiffrorna äro utbytta mot en punkt, vid öfriga timsiffror mot en grupp af fyra punkter.

Visare två, af guld. Timvisaren med två ringformade ornament, mellan hvilka utgår en lansettformad spets; minutvisaren med rundad öfversida och något utsvälld midt, ett stycke från hvardera ändan ett smalt tvärband.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda S-formade bladbågar, två och två med inre ändarna förenade vid en från centrum utgående spets; å midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver i matt, kring kanten mellan två blanka ränder en indelning af streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af mässing, spetsig.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart upptill: *Robin!* och nedtill: A · PARIS

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn med fabrikationsorten och fabrikationsnumret: *Robin à Paris 13485*

Å bygelfästet till höger guldsmedens initialer (orig. /6): CL till vänster fabrikationsnumret: 3485 (= 13485).

Å bottenskalets insida ristadt reparationsnummer (orig. 1/2): 3.6/1; A 4533

Å glasramens insida ristadt boettnumret: 11

Vikt: 73.5 gr.
Diameter: 5.2 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1780; urmakare ROBERT ROBIN, f. 1742, d. 1799, arbetade för konung LUDVIG XV; guldsmed med initialerna C. L.

Anm. Emaljen å glasramen bortfallen å ett ställe.

Skyddsboett:
Bottenskal af glas, konvext. Ytterkant och glasram af förgylld brons, profilerade, scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta i ytterkant och glasram ett nagelfäste.

Vikt: 21.8 gr.
Diameter: 5.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 18 November 1889, se Hushållsbok.
Betaldt 25 November 1889, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok (här uppfördt på December 1889).
Pris: Mk 100, se Toilettbok.

G. a. 2. FICKUR.

Boett af guld med emalj, miniatyrmålningar, rosenstenar och orientaliska pärlor, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal konvext. Å detta i täckemalj tre öfver hörn stående rombiska rutor, den mellersta större, hvardera inom smal kantrand i guld, i rutorna figurer i färger.

I mellersta rutan mot hvit botten: i midten ett liggande rektangulärt fält, hvarå i hvitt mot ljusblå bakgrund till vänster en framför ett altare stående framåtböjd kvinna, vänd åt höger, i fotsid klädning samt med vänstra handen framför ansiktet, med den högra hållande i band en framför henne stående hund, å altaret en liggande figur, omsvept med en hvit mantel, längst till höger ett träd med grenarna hängande öfver altaret. Vid fältets öfre och nedre kant en smal rand i grönt, mellan den nedre och fältet två smala ränder i guld.

Under fältet en trebladig blomma af rosenstenar, på lång stjälk, två stenar i hvartdera bladet och fyra i stjälken, alla i afdäckta fattningar och folierade. Å hvardera sidan om stjälken en kvist i guld med blad i grönt.

Ofvanpå fältet ett klockformadt ornament i blekrödt, däröfver en bukett med stjälkar i guld, blommor i rödt och blad i grönt, å ömse sidor om ornamentet en inåtvänd snirkelbåge i guld, från hvilken nedhänger ett dubbelt band, yttre delen i nedre ändan med tre små pärlor i blått, den inre med nedre ändan uppfäst vid fältets nedre kant, i böjningen fem pärlor som de nyssnämnda.

I vänstra rutan mot blekröd bakgrund en å gulgrön mark stående kvinna, vänd halft åt höger, hållande en gul harpa framför sig med båda händerna samt med lockigt mörkbrunt hår, i fotsid gul klädnad och gredelin mantel.

I högra rutan en kvinna, vänd halft åt vänster, blåsande i en basun, som hon håller med båda händerna, samt med lockigt mörkbrunt hår, i fotsid hvit klädnad och draperad blå mantel.

Rutorna mot randig bakgrund af genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten, ränderna strålformigt utgående från midten åt fyra håll, hvarannan rand bredare, i mörkblått, hvarannan med flätmönster i ljusblått. De mörkblåa besatta med tillsammans trettiotvå rosenstenar (en saknas) i millegriffes-fattningar (tusen körnor) af silfver; kring kanten en smal bård i hvitt.

Kring ytterkanten en smal ram, besatt med en rad af femtiotvå afskurna pärlor, fattade i faden med ytterkanten afdäckt, å öfre kanten en slät staf.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i form och dekor som bottenskalets ytterkant samt med femtiosex dylika pärlor. Scharneret vid vänstra kanten.

Bygel liggande oval, med platt insida och tvåfasad utsida. Bygelfästet i form af en stolpe i tre afdelningar, den öfre och den nedre fyrsidiga, den mellersta ovalstafvig; å öfre ändan ett trycke, förenadt med en till glasramen hörande springfjäder.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast vid hvarje kvart, därjämte minutpunkter, hvilka vid timsiffrorna mellan kvartsiffrorna utgöra grupper af tre punkter i hvarje, den inre punkten fetare. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld. Timvisaren i form af två löst tvinnade band, vid ytteländan utvidgade till en fyrsidig ruta med yttre hörnet afslutadt i en kort spets. Minutvisaren smal och något utsvälld vid inre ändan, den yttre med en lång spets; längs midten en hålkälliknande fördjupning, ett stycke från hvardera ändan ett smalt tvärband.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda S-formade bladbågar, två och två med inre ändarna förenade vid en från centrum utgående kort tapp; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt och fylldt med svart massa en krans af två motvända kvistar med blad, däromkring en indelning af tvärställda streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard); ruckararm af mässing, spetsig.

Verket med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart i båge urmakarens namn och fabrikationsorten: *Guex. à Paris*

Å verket graveradt längs kanten urmakarens namn: *Guex* fabrikationsorten: A PARIS och fabrikationsnumret: *N. 13148*

Å bygelfästet nedtill till höger kontrollstämpel (orig. $^1/_6$): till vänster inslaget de tre sista siffrorna af fabrikationsnumret (orig. $^1/_6$): (= 13148).

Å bottenskalets insida ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): *13414K*, i kanten: ''''' ''

Å glasramens insida i kanten: '''

Vikt: 58.4 gr.
Diameter: 4.7 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1790; urmakare GUEX.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 150, se räkning.

G. a. 3. FICKUR med skyddsboett och châtelaine samt etui.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal starkt konvext, slätt, med vulstformad ytterkant; vid vänstra sidan ett stycke från kanten ett hål för fjädertappen.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och tvåfasad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe, å hvars öfre ända en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutstreck inom två fina linjer, innanför timsiffrorna en dylik.

Visare två, af förgylld mässing, genombrutna. Timvisaren med symmetriska bågornament, från hvilka utgår en kort spets; minutvisaren med ett S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med oregelbundet om hvarandra gående stiliserade blad- och kvistornament, vid ena sidan bland dessa ett delfinhufvud; i midten en rund skifva (s. k. motstål) af stål, fäst med två blåanlöpta skrufvar, i midten en fasetterad rubin.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt arabiska siffror, 1—4, mellan dessa en utåtvänd pilspets, däromkring en indelning af tvärstreck; siffrorna mellan två smala ränder.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket i båge graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: Gabrier LONDON

Inuti bottenskalet stämpel och nummer (orig. 1/6): MUIT 973

Vikt: 53.2 gr.
Diameter: 4 cm.

Skyddsboett:

Drifven och ciselerad dekor i rokoko.

Å bottenskalet mot punsad botten en figurscen (PALLAS och två figurer): I midten PALLAS, sittande vänd halft åt vänster på en hög mur, vänstra benet öfver det högra, på vänstra armen en sköld, i högra handen ett spjut med skaftet stödt mot muren, plymprydd hjälm samt tunika. Nedanför till vänster en sittande kvinna, vänd åt höger, i veckrik lång dräkt; till höger en halfliggande man, vänd framåt, vänstra armen stödd på volutliknande ornament, högra armen snedt öfver knäna, i veckrik halflång klädnad. Kring kanten ett ramverk af sammanhängande profilerade bågar.

Glasram bred, i dekor som ramverket å bottenskalet, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående profilerad list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp, å glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Boetten fodrad med urblekt ljusrödt siden.

Vikt: 18.6 gr.
Diameter: 4.7 cm.

Engelskt arbete, London; urmakare CHARLES CABRIER (flere med det namnet arbetade i London under 1700-talet, antagligen är det den, som intogs i London Clockmakers' Company 1756 och var verksam ännu 1777; se F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», Fourth Edition, London 1919).

Châtelaine:

Af förgylldt silfver med skotska pärlor.

Jämnbred, bestående af tre stora genombrutna rokoko-ornament. Det nedre i midten med en sittande faun, vänd halft åt vänster, vänstra armen utsträckt åt höger, handen i gapet på en maskaron, i högra handen en krans; nedtill å baksidan en hylsa, hvari en rörlig karbinhake med skrufmutter. Det mellersta med en naken kvinna (VENUS), sittande vänd halft åt höger i en snäcka, högra armbågen stödd mot snäckan, vänstra handen på knäet; till höger en snedt hängande lagergirland. Det öfre med en bevingad putto, vänd åt höger, blåsande i ett horn.

Ornamenten sammanhållna vid hvarandra med fyra korta kedjor, de yttre af rundstafviga ringar, af hvilka de båda öfre dessutom nedtill med en musselformad länk; de inre kedjorna med en dylik länk mellan två runda ringar.

Öfverst ett tresidigt tvärstycke, förenadt med det sistnämnda ornamentet genom ett scharner. Tvärstycket i dekor liknande ornamentens, i midten med en man (NEPTUNUS), vänd åt vänster, sittande å ett stort musselornament, vänstra armen vid sidan, i högra handen en uppåtriktad åra. Från öfre hörnet utgår en bakåt omböjd slät lång hake (bälthake) med spetsig ytterända, i hvartdera af de nedre hörnen en borrad, något omogen pärla, hängande i en kedja som de förut beskrifna inre.

Å haken stämpel (»The sovereign's head») (orig. 1/6): 

Vikt: 37.4 gr.
Längd: 13.5 cm.; bredd: 4 cm.

Engelskt arbete; stämpeln »The sovereign's head» användes först år 1784 samt brukades till år 1890.

Etui (original): Klädt med ofärgadt fårskinn, med kantbård å lock och botten i blindtryck samt fodradt med mörkbrun silkessammet. Framtill hake och ögla af mässing.

Vikt: 139.4 gr.
Höjd: 3.8 cm.; längd: 19 cm.; bredd: 8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 10 December 1890 och följande dagar.
Katalog 67 n:o 136, se räkning 15 December 1890.
Betaldt 15 December 1890, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 151, se Toilettbok och räkning.

G. a. 4. FICKUR.

Boett af guld, med glas och jargonger, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal af glas, starkt konvext, omgifvet af sextio jargonger (en saknas), fattade i faden af silfver med afdäckningar. Kantram af guld, å denna graveradt en rad sammanhängande strierade bågar.

Glasram med glas och ram i dekor som bottenskalet, å öfre kanten en rad af sextiofyra jargonger i fattning som de nyssnämnda (tre saknas). Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående vågig list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta ett knäppe med ett i hvardera ramen sittande knoppformadt nagelfäste af mässing.

Bygel liggande oval, med flackstafvig slät insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe, kring hvars midt en enkel profilering, å öfre ändan en rund platt knopp.

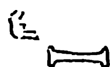
Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, mellan de förra en jargong i millegriffes-fattning (tusen körnor) af silfver, minutsiffrorna angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna minutpunkter inom två smala ränder. Invid siffran II ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, genombrutna, hvardera med ett hjärtformadt ornament, från hvilket utgår en spets med två bladformade utsprång; spetsen å minutvisaren längre.

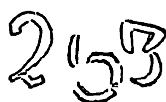
Verk med s. k. bryggor i stället för öfverbotten samt liten rund oroklofve, ofvanpå denna en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Öfver verket ett genombrutet kransliknande ornament af silfver; nedre delen utgöres af två motvända treflikade blad, den öfre af ett kronliknande ornament, det hela besatt med sjuttiofem jargonger (två saknas) i fattning som de förutnämnda.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.



Å bygelfästet inslaget (orig. $^1/_6$):



Å insidan af bottenskalets kantram ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): Jul 991 Jul 322 1141 / 1

Å glasramens insida ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): 1880 samt: V

Vikt: 32.9 gr.
Diameter: 3.6 cm.

Franskt arbete från omkring 1770.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juli 1891
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm, se kvitto 3 Juli 1891.
Betaldt 3 Juli 1891, se Hushållsbok och kvitto.
Pris: Kr. 40, se Hushållsbok och kvitto.

G. a. 5. HALSUR i form af en luta.

Af guld med emalj och orientaliska pärlor, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Boetten utgöres af lutans kropp.

Å öfre bottnen i genomskinlig (translucide) emalj i mörkare och ljusare rödt ett rutmönster, strieradt samt orneradt med bladrosetter. I midten ett rundt hål (ljudhål) med konvext glas i smal ram af guld, besatt med tjugufem pärlor, fattade i faden med körnor. Nedanför ramen två frånvända kvistar med stjälkar och bladkanter i guld samt blad i grönt. Kring ytterkanten en ram som den nyssnämnda, besatt med trettiosex pärlor i fattning som de ofvannämnda. Vid nedre kanten en bågformad stränghållare, besatt med sju något mindre pärlor, fattade i faden. Längs svängningen å hvardera sidan mellan den yttre pärlraden och halsen ett treflikadt bladornament i guld.

Hals med plan öfversida i svart, hvarå i guld sju tvärgående stämband, längs hvardera kanten en bård samt mellan banden punkter i grönt, hvarje omgifven af en smal guldrand, under det nedersta bandet en blad- och bandrosett.

Snäckan tvärt nedböjd från halsen, afsmalnande utåt och med ändan afslutad i en uppsvängd rund ögla, ofvanpå denna en fyrsidig skifva med fasade kanter i guld och öfversida i svart, i dennas midt en liten pärla i millegriffes-fattning (tusen körnor). Å hvardera af snäckans sidokanter tre strängskrufvar med cylindriska hufvuden, hvarje i yttre ändan med en liten pärla i fattning som den sist nämnda (den å vänstra nedre skrufven saknas). Å snäckans öfversida sex rakt uppstående runda pinnar, utgörande afledare för sex tvinnade guldsträngar.

Kring lutans kant mot svart botten af täckemalj en rad flikade blad i guld, sammanhängande med hvarandra genom små pärlor, en i hvarje bladmellanrum, alla lågt infattade i emaljen.

Lutans baksida starkt konvex och som fällock öfver urtaflan, scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta i lutans kant ett litet knoppformadt nageltrycke.

Utsidan af blå genomskinlig emalj mot guillocherad botten i flätadt bandmönster; i midten ett uppslaget nothäfte i tvärband med guldsnitt, liggande tvärs öfver en kvist i guld med en del af bladen i grönt. Kring lockets ytterkant mot svart botten af täckemalj en bård af ett strieradt vågband i guld mellan två smalare samt i hvarje våg ett blad i ljusgrönt.

Öfver scharneret ett fyrsidigt fält i röd genomskinlig emalj på strierad botten, i midten en fyrbladig rosett i guld.

Halsens baksida rundad, med blå emalj som den nyssnämnda. Å snäckans undersida i midten tre små fält i blått, kring kanten en snedstreckad bred bård. Snäckans sidosidor släta.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast vid hvarje kvart, mellan siffrorna minutstreck med en punkt för hvarje timsiffra. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, enkla, hvardera med en tresidig utvidgning, från hvilken utgår en kort spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med symmetriska bladornament; i midten en rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en skruf.

Ruckartafla af mässing, å denna graveradt och fylldt med svart massa en indelning af streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af blåanlöpt stål, smal, enkel.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å öfre bottnens insida kontrollstämplar (orig. $^1/_6$): 

Å urtaflan i svart i båge urmakarens namn och fabrikationsorten: GUEX·A PARIS

Å verket graveradt urmakarens namn: *Guex* fabrikationsorten och fabrikationsnumret: *a Paris 4617.*

Vikt: 26 gr.
Längd: 6 cm.; bredd: 2.6 cm.

Urverk franskt arbete, Paris, från omkring 1800, urmakare GUEX; boett österrikiskt arbete, Wien, från tiden 1866—1872, mästare med initialerna I. (T?) W.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
25 Augusti 1891
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betaldt 25 Augusti 1891, se Toilettbok och räkenskapsutdrag.
Pris: Kr. 300, se Toilettbok och räkenskapsutdrag.

G. a. 6. FICKUR med skyddsboett.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal något konvext, slätt, med vulstformad ytterkant; vid vänstra sidan ett stycke från kanten ett hål för fjädertappen.

Glasram slät, med starkt konvext glas, scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel konturerad, med flackstafvig insida och profilerad utsida, vid hvardera sidan en tvärgående profilering. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, den öfre något gröfre, å denna en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutstreck mellan två fina linjer, innanför timsiffrorna en liknande linje.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren å yttre delen med symmetriska bågornament, från hvilka utgår en kort spets; minutvisaren af sammanhängande snirkelornament, afslutade i en kort spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med om hvarandra i snirklar gående stiliserade akantusbladornament, i midten en rund rosett med en rund tapp; vid kloffoten utgår ett ornament, i dekor liknande klofvens samt fäst med en skruf.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt arabiska siffror, 1—6, däromkring en indelning af tvärstreck mellan två fina ränder.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten samt fabrikationsnumret:

Å bottenskalets insida stämplar (»The lion passant» och »The leopard's head») samt mästarestämpel och årsbokstaf (orig. $^1/_6$): *Fig. 1;* dessutom ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): *Fig. 2.*



Fig. 1.

Fig. 2.

Vikt: 64.5 gr.
Diameter: 3.9 cm.

Engelskt arbete, London; urmakare GRAND (en JOHN GRAND, verksam 1780—1800, finnes nämnd i F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», Fourth Edition, London 1919); bottenskalet med Londons årsbokstaf för 1759—1760 samt med otydliga mästareinitialer.

Anm. Emaljen å urtaflans nedre kant skadad.

Skyddsboett:
Af guld.
Drifven och ciselerad dekor.

Å bottenskalet mot punsad botten en figurscen (DIONYSOS-barnet frambäres af sin vårdarinna INO inför nymferna i Nysa): till höger en knäböjande kvinna, vänd åt vänster, hållande på sina armar ett naket barn; till vänster en halfliggande kvinna med bockfötter samt vänd åt höger; bredvid henne något längre bort en halft åt höger vänd stående kvinna, hållande ett fat framför sig med båda händerna; till höger därom en kvinna, vänd halft åt höger; i bakgrunden en trädstam. Det hela inom ett ramverk af sammanhängande rokokobågar, däromkring en ranka med blad och blommor.

Glasram bred, å denna en ranka af rokokobågar samt blom- och bladgirlander; kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående profilerad list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp, i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Inuti bottenskalet en ur ett spelkort klippt lapp med strålformade snitt och å framsidan ett spader-märke, å baksidan grönt prickmönster.

Vikt: 24.6 gr.
Diameter: 4.6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
6 December 1891
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, (se räkning 18 December 1891)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, och dottern IRMA
6 och 7 December 1891
under deras resa genom Tyrolen, södra Österrike och norra Italien samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
19 September—12 December 1891. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 15 December 1891, se Hushållsbok.
Betaldt 23 December 1891, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 125, se räkning.

G. a. 7. FICKUR.

Boett af guld med emalj, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal konvext. Å detta i rundt fält en allegorisk framställning i hvit täckemalj och relief mot mörkgredelin bakgrund af genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten med små runda fält, kring kanten en smal uddad bård.

I midten framför ett högt altare en på marken sittande putto, vänd halft åt höger, hållande med båda händerna i hufvudet på en framför honom stående hund; å altaret två brinnande hjärtan; längst till vänster två afbrutna kolonner på ett postament, därnedanför rosliknande blommor samt löfverk; till höger två på ett pilkoger sittande dufvor, vända mot hvarandra, bakom dem längst till höger ett blommande träd med knotig stam.

Fältet omgifvet af trettiofyra opalfärgade emaljpärlor (tre saknas) mellan två smala kälar, däromkring en bladranka i relief med guldkantade gröna blad i genomskinlig emalj, vid hvart tredje blad en mindre pärla som de nyssnämnda (fyra saknas).

Glasram med starkt konvext glas; ramen med en ranka med blad som den å bottenskalet (de flesta pärlorna bortfallna); kring inre kanten en vågrand i relief mellan två släta kanter; kring yttre kanten en skarpt kölad rygg med en vågrand å hvardera sidan som å den inre. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta i bottenskal och glasram ett knoppformadt nagelfäste, det å bottenskalet större.

Bygel liggande oval med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, den nedre något gröfre; å öfre ändan en rund platt knopp med profilerad ytterkant.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutpunkter mellan två fina linjer, innanför timsiffrorna en liknande. Siffran II med nedre delen stympad af ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren med två symmetriska snirkelbågar, mellan hvilka utgår en kort spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med stiliserade C- och S-formade bladbågar; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en skruf.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt: i midten en månguddad stjärna i blankt mot matt botten, däromkring en blank bård med en indelning af streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af mässing, smal, spetsig.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: Vauchez A PARIS

Å verket graveradt urmakarens namn: Vauchez och fabrikationsorten: a Paris

Å bottenskalets insida mästarestämpel (orig. $^1/_6$): CH R och ristadt numret (orig. $^1/_2$): 5559.

Å bygelknoppen instämpladt fabrikationsnumret: 1367

Vikt: 41 gr.
Diameter: 3.8 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare VAUCHEZ, känd från omkring 1790.

Anm. Å urtaflan sprickor i emaljen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Ankom 15 December 1892, se tullräkning.
Betaldt 19 December 1892, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok.
Pris: Mk 70, se Hushållsbok.

G. a. 8. FICKUR (s. k. repeterur) med skyddsboett.

Boett af silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor i genombrutet mönster.

Bottenskal nästan plant, slätt, med hög vulstformad ytterkant, hvari fyra triangulära genombrutna fält med symmetriska bladorneringar. Vid ena sidan ett stycke från kanten ett hål för fjädertappen.

Glasram slät, med starkt konvext glas, scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar rundstafvig stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp, hvari bygeln är fäst; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutstreck mellan två fina linjer, innanför timsiffrorna en dylik linje.

Visare två, af förgylld brons. Timvisaren genombruten å midten, med två symmetriska bågornament, från hvilka utgår en kort spets; minutvisaren med hel stam, från hvilken parvis utgå större och mindre spetsar och bågar jämte ett par fembladiga blommor, ytterst en smal spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med om hvarandra gående bladslingor, i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, fäst med två skrufvar, i skifvans midt en liten sten (defekt).

Ruckartafla af mässing, vridbar, å denna graveradt arabiska siffror, 1—6, däromkring en indelning af tvärstreck mellan två smala ränder.

Slagverk (defekt) slående heltimmar och de tre första kvarterna, då den i bygelfästet befintliga skrufven inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake, som saknas.

Öfver verket en skyddskapsel af förgylld mässing, å hvars öfversida en rund upphöjning för oroklofven, dessutom vid ena kanten tre hål, två runda för fjäder- och

ruckartappar, det tredje aflångt, kontureradt, för siffrorna å ruckartaflan, vid ömse ändar af detta graveradt, till vänster F (Fast), till höger S (Slow). I kapselns sidokant hål för hamrarna. Kapseln fasthållen af två från verket genom öfversidan uppskjutande tappar, stängda af en bågformad smal skena af stål, något skjutbar på en i midten sittande tapp.

Å verket graveradt: *Weldon London*

Å kapseln graveradt: *London*

Vikt: 77.3 gr.
Diameter: 4.1 cm.

Engelskt arbete, London, från 1700-talet; urmakare WELDON (i Nelthropp collection finns en klocka af SAML. WELDON med årsbokstaf 1774, se F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», Fourth Edition, London 1919).

Anm. Emaljen å urtaflans nedre kant skadad.

Skyddsboett:
Af silfver.
Dekor dels drifven och ciselerad, dels i genombrutet mönster.
Å bottenskalet i midten en mytologisk figurscen, »EOS och KEFALOS»:
Till vänster en kvinna (EOS), sittande på en sten å en på denna utbredd mantel samt vänd åt höger, med lågt uppsatt hår och i djupt urringad, halflång klädning med klöfverbladsliknande prickar. Till höger å en annan sten en sittande naken man (KEFALOS), vänd åt vänster, i vänstra handen en staf med böjd nederända, stödd mot marken, i högra handen en knif, med hvilken han ristar i en grof trädstam. Bakom kvinnan till vänster en sväfvande putto, hållande en brinnande fackla i högra handen. Nedanför kvinnan till vänster signering: JB Det hela inom ett ramverk af rokokobågar och musselornament; utanför ramverket fyra genombrutna fält med en akantusbladranka.

Glasramen med fyra genombrutna fält som de å bottenskalet, mellan dessa båg- och musselornament; kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående profilerad list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp, i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Vikt: 19.1 gr.
Diameter: 4.8 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 2 September 1893.
Betaldt 18 September 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 65, se räkning.

G. a. 9. FICKUR (s. k. repeterur) med skyddsboett.

Boett af förgylld brons, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal svagt konvext, med vulstformad bred ytterkant. I midten ett slätt fält, i hvars midt en ciselerad åttaflikad bladrosett, vid vänstra kanten ett hål för fjädertappen; fältet omgifvet af en bård med tvärställda utåtvända blad.

Kring ytterkanten en genombruten bred bård med en i starka böjningar gående akantusbladranka, i denna å hvardera sidan ett fantastiskt djurhufvud och en fågel med utslagna vingar. Upptill och nedtill ett utspardt fält, i det nedre ett musselornament, omgifvet af akantusbladbågar, i det öfre ett nedåtvändt bladornament mot botten i tegelmursmönster; däromkring en bård i form af pärlstaf, afbruten vid nedre kanten och med ändarna insvängda i volutform.

Glasram slät, med starkt konvext glas, scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel bågformad, med platt insida och rundad utsida, hvarå en ägg- och pärlstaf i relief. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp med svagt rundad öfversida, hvarå en mångflikad bladrosett; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutstreck mellan två fina linjer, innanför timsiffrorna en dylik.

Visare två, af förgylld brons, med ornering i relief. Timvisaren å yttre delen med två motvända snirkelbågar, från hvilka utgår en kort spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, afslutadt i pilspetsform.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med två motvända S-formade akantusbladornament, i midten en liten mångflikad rosett; från kloffoten utgår ett ornament i dekor liknande klofvens samt fäst med en skruf af järn.

Ruckartafla af mässing, vridbar, å denna graveradt och fylldt med svart massa arabiska siffertalen 10, 20, 30, däromkring en indelning af streck mellan två smala ränder.

Slagverk (defekt) slående heltimmar och de tre första kvarterna, då den i bygelfästet befintliga stolpen inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en skruf af järn. Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: *Valentin Stos Ulm*

Å ljudskålens utsida ristadt (orig. 1/4): *Rom 1837 Julyr*

Vikt: 79 gr.
Diameter: 4 cm.

Tyskt arbete, Ulm, från 1700-talets midt; urmakare VALENTIN STOS.

Anm. Å glasramens ena kant en pålödd lagning af mässing. Emaljen å urtaflans nedre kant skadad.

Skyddsboett:
Af förgylld brons.
Dekor drifven, ciselerad och i genombrutet mönster.
Å bottenskalet i midten en figurscen:
Till vänster en stående man, vänd halft åt höger, iklädd tunika; vänstra handen i sidan, den högra stödd på ett ornament. Till höger å en höjd en sittande gudinna (POMONA), vänd åt vänster, kring lifvet en mantel, i den utsträckta högra handen en olivkvist, å vänstra armen ett ymnighetshorn, vid fötterna flere otydliga föremål. Det hela omgifvet af genombrutna akantusbladornament, mellan dessa fyra utsparda musselorneringar.

Glasram i dekor, liknande den å bottenskalets ytterkant, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt köladad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp, i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Inuti bottenskalet tre lappar, den öfre af mörkgredelint ylle, den mellersta af papper, den undre af ljusrödt siden.

Vikt: 20.5 gr.
Diameter: 4.8 cm.

Anm. Förgyllningen å bottenskalet delvis afnött.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893, utställd på JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 12 December 1893, se skriftlig uppgift från kontoret.
Betaldt 21 December 1893, se Toilettbok.
Pris: Mk 40, se Toilettbok och räkning.

G. a. 10. FICKUR.

Boett af guld, urtafla af emalj med miniatyrmålning, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal nästan plant, slätt, med vulstformad ytterkant, upptill kring denna mot punsad botten en staf i grönt guld, sammantvinnad af ett något vridet band och ett pärlband.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i dekor som bottenskalets ytterkant; kring öfre kanten en tandad bård, kring den nedre en skarpt kölad rygg med öfversida och undersida tandade. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta å bottenskalet en rund platt knopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla: nedre delen hvit, med öfverkant i tre bågar, i midten den egentliga urtaflan, liten och med svarta kursiva arabiska timsiffror, som läsas nedifrån, omkring dessa minutstreck med ett klöfverblad för hvarje timsiffra och ett triangulärt märke för hvarje kvart. Mellan siffrorna 2 och 3 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, enkla, å hvardera en oval ringformad utvidgning, från hvilken utgår en kort spets.

Å taflans öfre del i täckemalj och färger en figurscen ur Paradiset. Midt öfver siffertaflan i en rund urtagning en något mindre skifva af emalj, hvarå ADAM och EVA under Kunskapens träd; till vänster EVA med långt lockigt mörkt hår, stående vänd åt höger, i högra handen ett äpple; framför henne till höger ADAM med lockigt ljust hår, sittande på en gul upphöjning samt med vänstra handen gripande efter det af EVA framräckta äpplet; i bakgrunden brunt löfverk, till höger ett träd med ljusröda frukter, till vänster blå himmel. Skifvan fäst på en kort tapp å undersidans midt.

Under skifvan en botten af mässing, synlig mellan urtagningens och skifvans kanter. Å bottnen graveradt sekundstreck och siffertalen 15, 30, 45, 60; ofvanpå dessa i rännan som sekundvisare en krälande orm af ljust grågul genomskinlig emalj och fäst på en under skifvan utgående arm; allt under plant glas i profilerad smal guldram.

Det öfriga af målningen på ömse sidor om urtagningen. Till vänster: å grön mark ett åt höger vändt stående lejon, framför detta till höger ett vattenfall, därbakom framdelen synlig af en åt vänster vänd gul kronhjort med ljusa horn, längst till vänster en flygande hvit och ljusröd fågel, i bakgrunden blå himmel. Till höger: å gul mark framför en brun bergvägg en gul häst, vänd åt vänster, med lång man och svans, till vänster därom något längre bort ett liggande hvitt får, upptill blå himmel framskymtande.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, i form af en stjärna med tolf strålar, hvarannan stråle kortare, två motstående af dessa vid spetsen med ett treflikadt blad.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt och fylldt med svart massa: kring kanten en indelning af gröfre och finare streck mellan två smala ränder, därinom orden »Avance» och »Retard»; ruckararm af stål, blåanlöpt.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å bygelfästet upptill mästarestämpel (orig. $^1/_6$): BB samt baktill numret (orig. $^1/_6$): 197

Vikt: 88 gr.
Diameter: 5.3 cm.

Franskt arbete från omkring 1800.

Anm. Emaljen omkring fjädertapphålet något skadad. Glaset öfver urtagningen löst.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
18 December 1893
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkenskapsutdrag från fröken SIGRID M. TORSK.
Betaldt 18 December 1893, se Toilettbok och räkenskapsutdrag.
Pris: Kr. 65, se Toilettbok och räkenskapsutdrag.

G. a. 11. FICKUR (s. k. repeterur) med skyddsboett.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal svagt konvext, med vulstformad ytterkant; i midten ett slätt fält, omgifvet af fyra bladornerade bågar med inrullade ändar; vid vänstra kanten ett hål för fjädertappen.

Kring ytterkanten en genombruten bred bård med om hvarandra gående snirkelformade akantusbladrankor, bland dessa å hvardera sidan en fågel och en maskaron. Upptill och nedtill ett utspardt fält, i det nedre en maskaron, i det öfre ett nedåtvändt treflikadt blad mot botten i tegelmursmönster; kring öfre kanten en smal bård i diagonalt rutmönster.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett litet nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck med en prick för hvarje timsiffra, innanför timsiffrorna en dylik linje.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren å yttre delen med fyra korsställda aflånga öglor, å hvardera sidoöglan en liten blomma; från yttre öglan utgår en treflikad kort spets. Minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med om hvarandra gående akantusbladrankor; vid kloffoten en maskaron, från hvilken utgår ett genombrutet bladornament, fäst med en skruf af järn.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt en indelning af streck samt arabiska siffrorna 1, 2, 3, fyllda med svart massa.

Slagverk (defekt) slående heltimmar och de tre första kvarterna, då den i bygelfästet befintliga stafven inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en skruf af järn.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Öfver verket en skyddskapsel af silfver, å hvars öfversida en rund upphöjning för oroklofven; å upphöjningen kring kanten en graverad vågig bård af bredare och smalare kälar. Vid hvardera sidan ett rundt hål, det ena för fjädertappen, det andra för ruckartappen, bredvid det sistnämnda ett halfmånformadt hål för siffrorna å ruckartaflan, på ömse ändar graveradt, till höger F (Fast), till vänster S (Slow). Å kapselns sidokant graveradt snedt tvärgående bårder, hvarannan bredare och tvärstreckad, hvarannan i form af två fasettlister; i kanten dessutom hål för hamrarna. Kapseln fasthållen af två från verket genom öfversidan uppskjutande tappar, stängda af en bågformad smal skena af stål, något skjutbar på en i midten sittande tapp.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: Ree Kumalo London

Å kapseln graveradt fabrikationsorten: London

Å bottenskalets insida mästarestämpel: IAG, numret: 12 samt ristadt vikten å tyska (orig. $^1/_2$): 33 Gr

Å skålens insida ristadt (orig. $^1/_2$): 22 1780 12 33 Gr

Vikt: 85.2 gr.
Diameter: 4 cm.

Skyddsboett:
Af guld.
Drifven och ciselerad dekor.

Å bottenskalet en mytologisk figurscen (MARS och VENUS): i midten å en mantel en halfliggande man (MARS), vänd halft åt höger, vänstra armen något uppåtböjd, den högra något utsträckt, samt iklädd tunika; nedanför på marken en sköld, ett svärd och en hjälm; bakom mannen en kvinna (VENUS), vänd framåt, med bart bröst, högra handen hvilande å en rektangulär spegel; till höger om mannen öfverkroppen af en putto med korslagda armar. Det hela omgifvet af sammanhängande bågar i rokoko, utanför dessa fyra fält, genombrutna, med bladornament samt skilda af utsparda musselorneringar.

Glasram i dekor som bottenskalets ytterkant, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående liknande list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp, i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Å bottenskalets falskant ristadt (orig. $^1/_2$): 48 oM

Å glasramens insida ristadt: × × II

Vikt: 18.7 gr.
Diameter: 4.7 cm.

Engelskt arbete, London, från 1700-talets midt; urmakare R. KURNAB (ej omnämnd i F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», Fourth Edition, London 1919); boettmakare (guldsmed) med initialerna I. A. G.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betaldt 12 Mars 1894, se Hushållsbok.
Pris: Mk 165, se Hushållsbok.

G. a. 12. FICKUR (s. k. repeterur) med dubbla skyddsboetter.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal svagt konvext, med vulstformad ytterkant. I midten ett slätt fält, i hvars midt en tregrenad kvist, hvardera grenen med ett flikadt blad, ofvanför det mellersta ett hål för fjädertappen.

Kring ytterkanten en genombruten bård med S-formigt om hvarandra gående akantusbladrankor, närmast midtfältet sammanhängande ut- och inåtvända bågar med inrullade ändar; bland rankorna å hvardera sidan ett fantastiskt fiskhufvud. Upptill och nedtill ett utspardt fält, det nedre snäckformadt och snedt ställdt, i detta en mansmaskaron, det öfre liggande ovalt, med ett landskap: till vänster ett träd, i midten ett staket, till höger en mur och två torn, det främre något större. Kring öfre kanten en våglinje mellan smala ränder.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel hög, bågformad, insida och utsida flackrundade, å hvardera sidan ett uppåtvändt palmettblad. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar stolpe, å öfre ändan en rund platt knopp; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutstreck mellan två fina linjer, innanför timsiffrorna en dylik linje.

Visare två, af stål, blåanlöpta. Å timvisaren två ringformade utsprång, mellan hvilka utgår en treflikad spets; minutvisaren vid inre och yttre ändan med en långsträckt utvidgning, från hvilken senare utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med snirkelformade akantusbladornament, i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt kring ytterkanten en indelning af tvärstreck samt därinom siffertalen 5, 10, 15, 20, 30.

Slagverk slående heltimmar och kvarter, då den i bygelfästet befintliga stolpen inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Öfver verket en skyddskapsel af förgylld mässing, å dennas öfversida en rund upphöjning för oroklofven, å upphöjningen kring kanten en käl, vid hvardera kanten ett rundt hål, det ena för fjädertappen, det andra för ruckartappen, bredvid det sistnämnda ett bågformadt hål för siffrorna å ruckartaflan. I kapselns sidokant hål för hamrarna. Kapseln fasthållen af två från verket genom öfversidan uppskjutande tappar, stängda af en bågformad smal skena af stål, något skjutbar på en i midten sittande tapp.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn, fabrikationsorten och fabrikationsnumret: Tho Hunter Junr 2634 London

Å kapseln graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: Tho Hunter Junr London

Å bottenskalets insida mästarestämpel: IW

Å ljudskålen ristadt (orig. 1/4): Jnny

Vikt: 79.6 gr.
Diameter: 4 cm.

Inre skyddsboett:
Af guld.
Dekor ciselerad och i genombrutet mönster.
Å bottenskalet i midten ett slätt fält med konturerad kant samt omgifvet af sammanhängande profilerade bågar med inrullade ändar.
Kring ytterkanten en genombruten akantusbladranka, hvari fyra utsparda bladorneringar.
Glasram med en ranka liknande den å bottenskalet, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en liknande list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; å glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Å bottenskalets insida mästarestämpel: IW

Vikt: 29.3 gr.
Diameter: 4.9 cm.

Anm. Guldet å tryckknoppen delvis bortfallet.

Yttre skyddsboett:
Af förgylld brons, å utsidan klädd med pressadt grönt skinn.
Å bottenskalet i relief af brons: i midten en femsidig ruta med insvängda sidor,

bildad af en rad tätt sittande små runda knoppar, inom denna en ring af små runda rosetter med en större i midten; vid hvarje af rutans hörn en spets af tre rosetter och två knoppar, liknande de nyssnämnda, mellan dessa en spets af en rosett och två knoppar. Kring ytterkanten en rad treflikade blad.

Glasram med en bladrad som den å bottenskalet, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Inuti fodrad med röd silkesplysch.

Vikt: 33 gr.
Diameter: 5.7 cm.

Anm. Å glasramen saknas ett af bladen.

Engelskt arbete, London; urmakare THOMAS HUNTER jun., känd 1781—1800; boettmakare (guldsmed) med initialerna I. W. (M. L.?).

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1894
från hennes make, WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm.
Inköpt af den sistnämnde
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betaldt 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 160, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, och dennes gemål, MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmälda 9 Oktober 1845.

2. Landtgrefvinnan MARIE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL.

3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

G. a. 13. RESUR med urnyckel.

Boett och urtafla af förgylld brons, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal svagt konvext. I midten en rund skifva, däromkring en ram med fyra rätvinkliga hörn, mellan hvilka utåtvända halfcirkelformade bågar, ytterst en bred kantring; från midtskifvan utgår i hvarje af ramens bågar en lång spets, dessutom mellan dessa öfver hvarje hörn till kantringen ett V-liknande ornament med rundadt utsvällda ändar, mellan hvilka en från ringen utgående inåtriktad spets; mellan V-ornamenten inåtvända bågar med hjässan stödd mot den i ramen befintliga, i hvarje båge ett litet rundadt utsprång, utgående från ringen. Å det hela graverad ornering: midtskifvan med en dubbel flerflikad bladrosett, kantringen i lagerstafsmönster, det öfriga i fjällmönster.

Ytterkant med en grof midtstaf mellan två smala platta lister; stafven genombruten i runda ringar, sammanhängande genom korta band, i hvarje ring en fyrbladig blomma; hvardera listen med runda hål.

Öfver urtaflan ett lock, genombrutet i en tolfuddad rosett af ögleformade ramar, utgående från ett litet rundt midtfält, i hvars midt ett rundt hål för visaretappen; hvarje ram med ytteränden stödd mot hjässan af en inåtvänd båge, utgående från en bred kantring i lagerstafsmönster, bågarna med tvärgående bågränder, midtfältet med en mångflikad rosett. Scharneret vid öfre kanten, med en på kantringen liggande rektangulär flik, hvarå två frånvända snirkelböjda stjälkar med blad; vid motsatta kanten ett gaffelformadt utsprång, afpassadt för en från ytterkanten uppskjutande tapp, i denna ett rundt hål, i hvilket en vid kantringen fäst hake griper. Å ytterkanten öfver stafven upptill och nedtill en pålagd plåt, hvarå två stjälkar som å fliken till scharneret.

Bygel i form af en rundstafvig ring. Bygelfästet utgöres af en bred rund ögla, fäst i en profilerad rund skifva, som ligger å den nyss beskrifna plåten å ytterkanten.

Urtafla med graverade romerska timsiffror, som läsas inifrån, utanför hvarje siffra en rund knopp, s. k. kännknopp, medelst hvilken man i mörkret kan känna sig till tiden. Innanför sifferringen mellan dubbla smala ränder kvartstreck, hvartannat utdraget utanför yttre randen, markerande halftimme; hvartannat fält snedstrieradt. I midtfältet fyra symmetriskt ställda snirkelböjda blom- och bladbågar; vid vänstra kanten ett rundt hål. Kring ytterkanten en bred fas i lagerstafsmönster.

Visare en, af stål, blåanlöpt, å denna för tappen en skifformad rund utsvällning, från hvilken utgår en balusterformad stam, hvarå två ringformade utsprång, mellan dessa en lång spets, genombruten af ett rombiskt hål; från den motsatta sidan af skifvan utgår ett kort S-formadt ornament.

Verk med de flesta hjul och drefvar af järn. Oroklofve af försilfrad mässing, i form af ett ansikte, öfver detta ett kronliknande ornament, under ansiktet ett nedåtvändt palmettornament, hvari en blåanlöpt skruf.

Slagverk slående heltimmar. Ljudet framkallas genom en i verkets kant sittande hammare, hvilken slår på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst i skalet med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som locket öfver urtaflan, vid den motsatta kanten ett gaffelformadt utsprång som det å locket samt gripande öfver samma tapp.

Å verket graveradt urmakarens initialer: • V • G •

Vikt: 1.186 kg.
Diameter: 11.8 cm.

Anm. Spiralfjädern afbruten.

Urnyckel (original):
Af mässing. Handtag i form af en rund platt skifva, i hvars midt ett rundt hål, däromkring å hvardera sidan två smala ränder; rör cylindriskt, med skifvan inslitsad i öfre ändan och fäst med en nit.

Vikt: 8 gr.
Längd: 4.2 cm.; bredd: 2.7 cm.

Från 1600-talets slut; urmakare med initialerna V. G.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, 20 April 1896.
Katalog 101 n:r 103, se räkning 20 April 1896.
Betaldt 24 April 1896, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL), Toilettbok (här uppfördt på Juni 1896) och räkning.
Pris: Kr. 90, se Toilettbok och räkning.

G. a. 14. FICKUR med skyddsboett och urnyckel.

Boett af guld med emalj och miniatyrmålning, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal svagt konvext. Å detta i täckemalj i färger en köksinteriör med figurer. Till vänster en ung man, vänd halft åt höger, sittande på en stol samt hållande på vänstra knäet med högra handen en grön korg, fylld med ägg; i gråbrun, storbrättad hatt, röd rock, blåa knäbyxor, ljusgråa strumpor och skor. Framför honom en å golfvet sittande liten flicka, vänd åt höger, högra armen sträckt framåt, den vänstra stödd mot golfvet; i hvit mössa, blågrönt lifstycke, gulbrun öfver- och röd underkjortel. Bakom flickan en liten gosse, stående vänd framåt, vänstra handen mot hakan, i blå mössa, blåfodrad mörkgredelin rock, röd väst, ljusbruna knäbyxor och gråa strumpor. Till höger en stående ung kvinna, vänd halft åt höger, något framåtböjd, kärnande smör i en brun, något konisk hög stafkärna med tre bandgrupper; kvinnan med båda händerna om stafven, i hvitt hufvudkläde, gulbrun tröja, hvit halsduk och blått halsband med i 8-form hängande ändar, rödgredelin kjortel och grönt förkiäde. Bredvid henne på golfvet en grågrön bukig kruka med en hvit lapp mellan lock och mynning;

i bakgrunden till vänster en gulgrå murad ugn; till höger en brun vägg, däri synlig en del af en fönsteröppning, genom hvilken ses grönt löfverk och blå himmel; framför fönstret å en bänk ett brunt lerfat, hvari en slef.

Målningen inom ett finrefiladt ramverk, kring hvars inkant sammanhängande inåt- och utåtvända längre och kortare bågar med inrullade ändar.

Glasram med starkt konvext glas samt i dekor liknande ramverkets å bottenskalet, dessutom tre rankorneringar i emalj af gröna blad och röda blommor (emaljen skadad). Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en vågig list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet rundt nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en kort stolpe, å hvars öfre ända en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck med en liten prick för hvarje timsiffra, innanför timsiffrorna en dylik linje. Invid siffran III ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren å yttre delen med två symmetriska snirkelbågar, mellan hvilka utgår en kort spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda stiliserade, större och mindre S-formade akantusbladornament, i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, fäst med två skrufvar af järn.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt mot punsad botten ett brinnande hjärta, liggande på en korsad pil och en båge; kring kanten en bård, hvari orden »Avance» och »Retard»; ruckararm af mässing, smal, slät.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: Romilly Paris

Å bottenskalets insida boettfirmastämpel (orig. $^1/_6$): MGA samt ristadt reparationsnumren (orig. $^1/_2$): 1398

Vikt: 55.8 gr.
Diameter: 4.5 cm.

Skyddsboett:
Bottenskal af konvext glas. Ytterkant och glasram af förgylld brons, profilerade, scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta i båda ett nagelfäste (det å bottenskalets ram saknas).

Vikt: 24.2 gr.
Diameter: 5.3 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1780; urmakare JEAN ROMILLY, f. 1714 i Genève, Schweiz, d. 16 Februari 1796 i Paris, där han medverkade i DIDEROTS och D'ALEMBERTS »Encyclopédie» vid urmakeriets beskrifning, tillika yrkesuppfinnare; boettfirma med initialerna M & A.

Urnyckel (fabriksarbete från senare tid):
Handtag af mässing, i form af en rundstafvig ring, upptill och nedtill en kort rund tapp, å den öfre en smal rundstafvig bygel med lekare.
Rör af stål, inskrufvadt i nedre tappen.

Vikt: 1.5 gr.
Längd: 3.2 cm.; bredd: 1.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 350, se räkning.

G. a. 15. FICKUR (s. k. repeterur).

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk

Drifven och ciselerad dekor.

Bottenskal svagt konvext, med vulstformad ytterkant. I midten i relief och flere guldfärger samt silfver mot strålformigt refflad botten: å ett uppslaget nothäfte i gult en liggande gitarr med halsen vänd åt vänster, kropp i rödt, hals och strängar i gult, upptill å dessa en tvåöglad bandrosett i silfver, å halsen dessutom en sittande dufva, vänd halft åt vänster, kropp och hufvud i silfver samt vingar i gult; öfver gitarrens kropp en kvist med blad i grönt och silfver samt blomma i rödt, framför kvisten uppskjutande nedre delen (klockstycket) af en klarinett i rödt, därbakom en lie i silfver med udden åt höger, invid denna till vänster en staf i rödt med bösskolfliknande

öfverända, hvarå en tvåöglad bandrosett i silfver, längst till höger en bukig vattenkanna i silfver samt en kvist i gult med en ros i rödt; nedanför nothäftet en kvist i grönt med ett äpple i rödt, ett päron i gult samt tre blad och en drufklase i silfver; vid öfre kanten något till vänster en kvist i grönt med tre i grupp sittande blommor, en i rödt, en i gult och en i silfver.

Kring ytterkanten ett ramverk af sammanhängande inåt- och utåtvända, profilerade längre och kortare bågar, utomkring dessa fyra oregelbundet fördelade små fält i fint refffladt sicksack-mönster.

Glasram med starkt konvext glas samt i dekor liknande den å bottenskalets ytterkant, dessutom i relief tre blom- och bladgrupper: en vid tryckknoppen med två blommor, den ena i rödt, den andra i silfver, blad i gult; en nedanför scharneret med en blomma i rödt mellan blad i gult och silfver; en ofvanför scharneret med blomma i silfver mellan blad i rödt och gult. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en utstående slät list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utspringande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck; vid hvarje kvart ett utåtvändt bågornament, vid hvarje timsiffra en punkt; innanför timsiffrorna en fin linje. Invid siffran II ett hål för fjädertappen, i siffran IX en liten skruf af järn.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren å yttre delen med två frånvända snirkelbågar, mellan hvilka utgår ett treflikadt blad på kort stjälk. Minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda S-formade akantusbladornament, korsade af utåtvända smala bågar, hvilka sammanhänga med hvarandra genom blomliknande rosetter; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt: i midten mot punsad botten ett rombiskt rutmönster, i hvarje ruta fyra korsställda små runda fördjupningar, kring ytterkanten en blank bård, hvarå arabiska siffror, 1—7, däromkring en indelning af små tvärstreck. Ruckararm af stål, blåanlöpt, smal och spetsig.

Kring öfre stativbottnens ytterkant en graverad ornering af blad och musslor mot punsad botten.

Slagverk slående heltimmar och kvarter, då den i bygelfästet befintliga stafven inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en skruf af järn; öfver skålens kant en lös ring af guld, fasthållen genom en i skalet gripande falskant.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *Jn Le Roy* och fabrikationsorten: *à Paris*

Å bottenskalets insida mästarestämpel (orig. 1/6):
samt ristadt (orig. 1/2):

Å glasramens insida ristadt reparationsnummer (orig. 1/2): 58737 287

206 19 108

56 D 17 3350x

Å ljudskålens insida ristadt (orig. 1/2): 8700 25622 och (orig. 1/4):

No 5142

Vikt: 91.9 gr.
Diameter: 4.6 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare JULIEN LE ROY, f. 1686, d. 1759, framstående uppfinnare, teoretiker och författare inom yrket.

Anm. Emaljen kring hålet för fjädertappen något skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 110, se Toilettbok och räkning.

G. a. 16. FICKUR.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Graverad och ciselerad dekor.
Bottenskal svagt konvext. Å detta i tvärreffladt rundt fält en blombukett i relief och flere guldfärger samt silfver. Buketten med två större blommor, den vänstra sexbladig, i blekrödt med stor midt i gult, den högra en ros i rödt, till höger om denna

två små blommor i silfver, upptill mellan de båda förstnämnda en stor blomma i blekgrönt, öfverst tre små knoppar i silfver, längst till vänster en liten blomma och en knopp i rödt, dessutom blad i gulgrönt och rödt. Tvärs öfver stjälkarna ett vågigt band i rödt.

Kring fältet en slät bård, hvarå i relief fyra symmetriskt ställda blom- och bladgrupper, tre af dessa hvardera med en stor midtblomma, den fjärde till höger, med två något mindre; den nedre midtblomman i blekgrönt, de öfriga i rödt, alla mellan två flerflikade blad i gulgrönt.

Kring ytterkanten en graverad bred bård, hvarå mot fint längdrefflad botten fyra symmetriskt ställda bågorneringar, hvarje med tvärs öfver bården uppsvängda ändar, längs hvarje båges öfverkant en bladranka med stor midtblomma; under hvarje båge ett åt två håll snedstreckadt fält. Mellan bågorneringarna ett fält, bildadt af de uppsvängda bågändarna, det öfre och nedre i rut-, de vid sidorna i fjällmönster.

Glasram med starkt konvext glas; ramen med fyra blom- och bladgrupper som de i inre bården å bottenskalet; mellan dessa mot längdrefflad botten släta rombiska rutor, å högra sidan tre, vid den motsatta fyra, upptill två och nedtill en ruta; kring öfre kanten en list med tvärgående ihåliga fördjupningar. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående list som den nyssnämnda, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, den nedre något gröfre, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutpunkter med ett streck för hvarje timsiffra; innanför timsiffrorna en fin linje. Siffran II nedtill stympad af ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren å yttre delen med två frånvända snirkelbågar, mellan hvilka utgår en treflikad spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af mässing, genombruten, med stiliserade båg- och S-formade ornament; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt: i midtfältet mot matt botten en bladornering, kring kanten inom två fina linjer arabiska siffrorna 2, 3, 5, 6 samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard), däromkring en indelning af tvärstreck. Ruckararm af stål, blåanlöpt, med rundad öfversida, vid inre ändan en utsvällning.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *J G Liebold* och fabrikationsorten: *Zeulenroda*

Å bygelfästet mästarestämpel: I B

Å bottenskalets insida ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): 48 0235 A1495

Vikt: 77.5 gr.
Diameter: 4.3 cm.

Tyskt arbete, Zeulenroda i Thüringen (furstendömet Reuss-Greiz), från 1760-talet; urmakare I. G. LIEBOLD; boettmakare (guldsmed) med initialerna I. B.

Anm. Emaljen vid hålet för fjädertappen skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

G. a. 17. HALSUR med skyddsboett.

Boett och urtafla af förgylldt silfver, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal svagt konvext, slätt, med vulstformad ytterkant.

Glasram med svagt konvext urglas af bergkristall med konkav midt; ramen med tvärgående flackstafvar, omväxlande med hålkälar. Scharneret vid öfre kanten, fäst vid ett å bottenskalets ytterkant liggande flerflikadt blad i relief, vid den motsatta kanten ett gaffelformadt utsprång, afpassadt för en från bottenskalet uppskjutande tapp.

Bygel i form af en rundstafvig ring. Bygelfästet utgöres af en rund ögla på profilerad kort hals, fäst i det förut nämnda bladet.

Tafla med graverade romerska timsiffror, som läsas inifrån och äro fyllda med svart massa; mellan siffrorna en rund svart prick; inom sifferringen en i metallen utspard åttaflikad rosett, utomkring denna mellan flikarna ett S-formadt ornament. Den nedsänkta bottnen utfylld med massa som i siffrorna.

Visare en, af förgylldt silfver, graverad, fäst på midten i en tvärgående oval skifva från hvilken utgår åt hvardera sidan en päronformad del, den ena afslutad i ett treflikadt blad, den andra i en trubbig spets.

Verk med oroklofve af förgylld mässing, genombruten, i form af två snirkelformigt om hvarandra gående stjälkar med blad och två blommor; från kloffoten utgå stjälkar, liknande dem å klofven, till större delen omslutande en liten blåanlöpt spärrtrissa med fjäder och hake; klofve och ornament fästa med två blåanlöpta skrufvar.

Verket på samma scharner som glasramen, vid den motsatta kanten ett gaffelformadt utsprång som det nyssnämnda, afpassadt för samma tapp.

Å verket graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten:

Vikt: 31.4 gr.
Diameter: 3.1 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets förra hälft; urmakare CHRISTIAN GRIESSEBECKH.

Skyddsboett:

Af pressadt svart skinn; kring glasramens öfre kant en smal staf af mässing. Scharneret vid vänstra kanten, fäst med sex små mässingsnitar i hvardera halfvan (tre af dem i glasramen saknas); vid motsatta kanten en fjäderhake, fäst med två små mässingsnitar (en saknas) samt med en genom bottenskalet utskjutande, strålformigt refflad tryckknopp af järn; i glasramen två dylika nitar, hvilka fasthålla fästet för fjäderhaken. Foder af ljusrödt siden (atlas), i bottenskalet dessutom två lösa lappar af röd sammet.

Vikt: 6.8 gr.
Diameter: 4 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 35, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

G. a. 18. RINGUR.

Af guld med rosenstenar, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Boett oval, utgörande ringens klack.

Bottenskal plant, slätt, med rundad kant, vid nedre ändan ett hål för fjädertappen. Kring ytterkanten en rad af fjorton tvärrefflade rektangulära ramar af silfver, hvarje omslutande en rosensten i afdäckt körnfattning och folierad.

Glasram med svagt konvext glas; ramen med kälad utsida. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta ett litet knoppformadt nagelfäste.

Under glasramen en strålformigt refflad botten, hvari två runda urtagningar, i den nedre urtaflan, i den öfre oroklofven med oro.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna endast för hvarje kvart, mellan dessa inom två fina linjer minutstreck med en punkt för hvarje timsiffra.

Visare en, timvisare (minutvisare saknas), af stål, blåanlöpt, enkel, afslutad i pilspetsform.

Oroklofve liten, i form af ett ansikte, fäst på en från nedre kanten utgående axel af stål.

Ring med platt insida och stafformad utsida samt med ändarna vid fästena starkt utsvällda från kanterna, å utsidan små runda hål efter pålagd ornering, som saknas.

Å bottenskalets utsida graveradt mästarens namn och fabrikationsorten: H. VOGT FREDEBURG

Å bottenskalets insida initialerna: HV

Vikt: 18.9 gr.
Boett, höjd: 2.6 cm.; bredd: 2.1 cm.
Ring, inre diameter: 2 cm.; bredd, nedtill: 0.2 cm.

Tyskt arbete, Fredeburg i Preussen, från 1700-talets slut; mästare H. VOGT.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1896
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Ankom 31 Juli 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 125.

G. a. 19. UR (s. k. Nürnberg-ägg).

Boett af förgylld brons, urtafla af silfver, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor ciselerad och i genombrutet mönster.

Å hvardera sidan ett starkt konvext lock, hvartdera i midten med ett rundt fält, hvari en åttauddad stjärna, omgifven af bladflikar, i stjärnans midt en liten rund knopp.

Fältet omgifvet af åtta strålformigt ställda S-formade bladbågar, växelvis vända mot och från hvarandra; mellan de med ytterändarna frånvända bågarna ett utåtvändt fyrflikadt bladornament med grof stam, mellan de motvända ett liknande, inåtvändt; mellan bågar och bladornament runda hål.

Kring ytterkanten en bred bård i fjällmönster med punsade bladliknande fjäll, afbruten på fyra ställen af ett tvärgående ornament.

Hvartdera locket med scharneret vid öfre ändan, fäst vid en å detsamma pålagd flik med starkt fasade ytterhörn, å fliken en fyrbladig rosett mot punsad botten; vid den motsatta ändan ett gaffelformadt utsprång, afpassadt för en från mellanringen uppstående haktapp; å locket en på en nit svängbar hake, hvilken griper i tappen.

Mellanring med grof midtstaf, hvarå mot punsad botten i sicksack snedt ställda S-bågar med ändarna förenade genom ett kort rakt band; mellan ändparen tvärställda femflikade bladornament, omväxlande uppåt- och nedåtvända; på hvardera sidan om stafven en slät bård, den vid locket öfver verket genombruten af en rad runda hål.

Bygel i form af en oval rundstafvig ring. Bygelfästet utgöres af en fyrsidig urnformad stolpe på låg fotplatta samt med bladornerade sidor och bågformad käLad öfverända, i dennas midt en bred rund ögla, hvari bygeln är rörlig. Vid nedre boettändan ett rakt utstående ornament af två motvända S-bågar, mellan hvilka utgår en profilerad knopp.

Urtafla med graverade romerska timsiffror mellan två smala ränder; siffrorna läsas inifrån. Å taflan för öfrigt ciseleradt mot punsad botten en allegorisk framställning af elementen Vattnet, Jorden och Luften (Elden påtagligen utelämnad). Inom sifferringen till vänster en sittande naken man (POSEIDON — Vattnet), vänd åt höger, med hufvudet tillbakavändt, högra armen framsträckt, i handen treudden, till höger en S-formad stjälk med blad. Utanför sifferringen: nedtill en naken kvinna (GAIA — Jorden), vänd framåt, liggande på vänstra sidan, ansiktet i profil åt vänster, till höger och vänster om henne en i svaga böjningar gående stjälk med blad; upptill i moln en skäggig man (ZEUS — Luften) med spiran i högra handen samt på ömse sidor om honom en stjälk som de nyssnämnda, skild från dessa på båda sidor om sifferringen af ett tvärställdt ornament.

Visare en, af mässing, fäst på midten i en rund utvidgning, från hvilken utgår åt hvardera ändan en rak platt stam, den ena något längre och afslutad i en spetsig blomknopp, den andra afslutad i ett treflikadt blad. Utomkring urtaflan en vulst, ornerad med akantusblad mot punsad botten.

Verk och slagverk defekta. Oroklofve S-formad, oro och ljudskål saknas.

Inuti locket öfver verket i kanten ristadt:

Vikt: 288.2 gr.
Längd: 10 cm.; bredd: 5.7 cm.; tjocklek: 4.3 cm.

Antagligen franskt arbete från 1600-talets början. (Se G. HENRY HORSTMANN: »Taschenuhren früherer Jahrhunderte aus der Sammlung MARFELS», Berlin 1897, plansch VII, där ett liknande ur är afbildadt, signeradt DENIS MARTINOT à Paris, hvilken blef hofurmakare 1611.)

Dylika ur buros hängande i kedja om halsen eller i châtelaine vid bältet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 250, se Toilettbok och räkning.

G. a. 20. FICKUR (s. k. repeterur) med skyddsboett.

Boett af guld i två färger, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad, delvis i genombrutet mönster.

Bottenskal i gult, svagt konvext, med vulstformad ytterkant. Å skalets midt ett slätt fält, i hvars midt en nästan utplånad liten rosett, vid vänstra kanten ett hål för fjädertappen. Kring fältet ett ramverk af sammanhängande bågar med ändarna växelvis inåt- och utåtvända.

Kring ytterkanten en fint längdrefflad bred bård, indelad i triangulära fält af i sicksack snedt tvärgående band, i refflorna rektangulära hål, ställda i sicksack öfver hvarandra; det öfversta och det nedersta fältet icke genombrutna, längs midten å hela bården en utspard ranka med blommor och blad. Kring öfre kanten en smal bård med ett vågband mellan två smala ränder.

Glasram i rödt, smal, slät, med starkt konvext glas, scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast för hvarje kvart, mellan dessa minutpunkter.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren med smal stam af tre sammanhängande, öfver hörn ställda rutor, å ytterändan en båge, från hvilken utgår en smal spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med symmetriska akantusbladornament, i midten en liten rund rosett.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt och fylldt med svart massa: kring kanten mellan två grofva linjer en gles indelning af pilspetsar samt siffrorna 1—6, hvaraf endast tre synliga, de öfriga skymda af oroklofven; kring ytterkanten en indelning af små tvärstreck.

Slagverk slående heltimmar och kvarter, då den i bygelfästet befintliga stolpen inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: *Joseph Rose London*

Å bottenskalets insida mästarestämpel och nummer (orig. $^{1}/_{6}$): L C B 8

Å ljudskålens insida ristadt reparationsnummer (orig. $^{1}/_{2}$): W 8251 XVIII N° 292

Vikt: 69.2 gr.
Diameter: 4 cm.

Anm. Emaljen vid siffran 11 bortfallen.

Engelskt arbete, London, från 1700-talets midt; urmakare JOSEPH ROSE, känd från omkring 1750; boettmakare (guldsmed) med initialerna L. C. B.

Skyddsboett:
Af guld.
Dekor drifven, ciselerad, delvis i genombrutet mönster.

Å bottenskalet i midten mot punsad botten en figurscen (AENEAS' afsked från DIDO?): Till vänster en sittande man, vänd åt höger, med långt lockigt hår, orneradt harnesk och draperad veckrik mantel, vänstra armen något utsträckt, den högra vid sidan; bredvid honom till höger en sittande kvinna, vänd framåt, med blottadt bröst och i draperad tunn klädnad, högra handen mot kinden, den vänstra i knäet; bakom mannen en äldre man, synlig i bröstbild, med kal hjässa och långt helskägg; till höger om honom en skeppsmast med ett nästan alldeles beslaget råsegel och fladdrande vimpel; längst till höger bakom en barriär två kvinnor i midjebild, vända framåt, i urringade klädningar, den högra med vänstra armen öfver barriären; därbakom en kolonn, hvarå en urna, från hvilken nedhänga två bladgirlander; bakom kolonnen ett tält med plant fyrsidigt tak och utstående profileradt listverk samt åt sidorna dragna förhängen; till vänster om tältet en snedt uppstigande kvist med blad.

Figurscenen inom ramverk af sammanhängande profilerade rokokobågar, omväxlande med ändarna utåt- och inåtvända. Kring ytterkanten fyra genombrutna fält med akantusbladslingor, mellan fälten en utspard musselornering.

Glasram i dekor liknande den å bottenskalets ytterkant, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående liknande list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid

vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Inuti bottenskalet en urblekt ljusröd sidenlapp, under denna två lappar af hvitt papper, å den undre skrifvet på tyska med svart bläck.

Vikt: 18.6 gr.
Diameter: 4.7 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 Oktober 1899.
Ankom 12 Oktober 1899, se Hushållsbok.
Betaldt 17 Oktober 1899, se Hushållsbok.
Pris: Mk 145, se Hushållsbok och räkning.

G. a. 21. FICKUR med etui.

Boett af guld med emalj och orientaliska pärlor, urtafla af guld, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal svagt konvext, löst, utan scharner. Å skalet ett klöfverbladsmönster af pärlor på snedrutad botten af mörkblå genomskinlig (translucide) emalj med ett uppåtriktadt blad i hvarje ruta, hvarje blad med tre djupt i emaljen infattade pärlor och skaft i hvit täckemalj samt begränsadt af en smal guldrand, i korsningarna mellan rutorna en liten pärla af röd genomskinlig emalj. Däromkring en bård, hvarå i guld mot ljusblå botten i täckemalj parvis längdställda korta streck och runda prickar mellan två smala kantränder. Kring ytterkanten en rad af fyrtiosex pärlor, fattade i faden och med afdäckningar; kring sidokanten en smal käl.

Glasram med svagt konvext glas och i dekor som bottenskalets ytterkant samt med en rad af fyrtiofyra pärlor (en saknas). Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake. Mellan bottenskal och glasram en tvärrefflad flackstafvig ring.

Bygel liggande oval, rundstafvig. Bygelfästet med en klotformad knopp på kort konisk hals, å öfre ändan en tryckknopp, förenad med en till glasramen hörande springfjäder.

Urtafla med graverade romerska timsiffror, som äro fyllda med svart massa samt läsas inifrån, utomkring sifferringen mellan två strierade bårder minutstreck med en punkt för hvarje timsiffra; midtfältet guillocheradt i fint rutmönster, invid siffran II ett hål för fjädertappen.

Visare två, af stål, blåanlöpta, å hvardera en ringformad utvidgning, från hvilken utgår en spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med fyra stiliserade bågar, i hvarje båge ett treflikadt blad, mellan bågarna en fyrbladig blomma; i midten en liten rund profilerad skifva (s. k. motstål) af stål, fäst med två blåanlöpta skrufvar.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt kring kanten en indelning af tvärstreck mellan två linjer samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard); ruckararm af stål, blåanlöpt, smal och spetsig.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å bottenskalets insida boettmakarestämpel (orig. 1/6): LH och fabrikationsnummer (orig. 1/6): 8314

Å glasramens insida graveradt i kanten: ''' samt ristadt reparationsnummer (orig. 1/2): 6793 8752 3774

Vikt: 33.3 gr.
Diameter: 3.8 cm.

Anm. I ett af klöfverbladen två pärlor skadade.

Antagligen franskt arbete från omkring 1800; boettmakare (guldsmed) med initialerna L. H.

Etui (original): Klädt med röd (urblekt) sammet; å locket en sköldliknande ornering; foder af blå sammet och siden (atlas). Vid framkanten ett knäppe med trycknopp af mässing.

Vikt: 39.3 gr.
Höjd: 2.3 cm.; längd: 9 cm.; bredd: 7.1 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
10 April 1900
från friherrinnan CHRISTINA (STINA) RÓZYKA
genom fru ULLA VON ECKERMANN, f. grefvinna LEWENHAUPT.
Betaldt 10 April 1900, se Toilettbok.
Pris: Kr. 300, se Toilettbok.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fru ULLA VON ECKERMANN:

1. Fru CHRISTINA MARIA SOMMERHJELM, f. grefvinna LEWENHAUPT 21 Januari 1790, d. 14 September 1845, gift 19 September 1823 med norske statsministern excellensen MATHIAS LETH SOMMERHJELM, f. 22 Augusti 1764 i Kolding, Jylland, d. 15 November 1827 i Stockholm.
   Gåfva af konung CARL XIV JOHAN till grefvinnan SOMMERHJELM vid ett dennes besök å hennes mans egendom »Gamla Tomb» i Norge.
2. Fru CHRISTINA (STINA) MARIA RÓZYKA, f. friherrinna DE RÉVÉRONY ST. CYR ...... 1827, d. 4 Februari 1910, (dotter till brukspatronen baron HENRY DE RÉVÉRONY ST. CYR, f. ..... 1792 i Frankrike, d. 23 Augusti 1857 på Dingelvik, Dalsland, kom till Sverige 1817, gift 24 December 1824 i Alingsås med grefvinnan HEDVIG SOPHIA LEWENHAUPT, f. 29 Juli 1801 i Alingsås, d. 7 December 1883) gift ..... 1862 med polske adelsmannen ARTHUR RÓZYKI, f. ....., d. .....
   Fru STINA RÓZYKA systerdotter till ofvannämnda fru SOMMERHJELM.

G. a. 22. FICKUR med skyddsboett.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal svagt konvext, slätt, med vulstformad ytterkant. Vid vänstra kanten ett hål för fjädertappen.

Glasram smal, slät, med starkt konvext glas. Scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel hög, bågformad, flackstafvig, i midten å utsidan en liten rund knopp. Bygelfästet i form af en smal rund stolpe, å hvars öfre ända en rund platt knopp med profilerad öfversida.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna minutstreck mellan två fina linjer, innanför timsiffrorna en dylik linje.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren å yttre delen med två frånvända snirkelbågar, mellan hvilka utgår en treflikad spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med om hvarandra gående stiliserade båg-, S- och snirkelformade ornament, vid kloffoten ett graveradt musselornament, i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af mässing, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf; från kloffoten utgår ett genombrutet tresidigt ornament, fäst med en skruf af stål.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt romerska siffror, I—VI.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å urtaflan i båge i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: MILLER LONDON

Å verket längs kanten graveradt: Thos Miller London och fabrikationsnumret: 9734

Å bottenskalets insida stämplar (»The lion passant» och »The leopard's head») samt mästarestämpel och årsbokstaf (orig. $^1/_6$): *Fig. 1;* dessutom ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): *Fig. 2.*



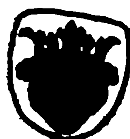






Fig. 1.

712
8334
3/58
R11775
72158
4146 3158

Fig. 2.

Vikt: 66.5 gr.
Diameter: 4.1 cm.

Anm. Emaljen å urtaflans kant skadad.

Engelskt arbete, London, från 1762—1763; urmakare THOS. MILLER, af hvilken ett verk af 1764 samt ett af 1780 finnas omnämnda i F. J. BRITTEN: »Old Clocks and their Makers», Fourth Edition, London 1919; guldsmed med initialerna R. P.

Skyddsboett:
Af guld.
Drifven och ciselerad dekor i rokoko.
Å bottenskalet i midten en mytologisk figurscen (EOS och KEFALOS?):
Till vänster en stående kvinna, vänd halft åt höger, högra armen något uppåtböjd, i en till knäna räckande tunn klädnad; bakom henne till vänster en amorin med händerna på ett bockhufvud. Till höger en man, halfliggande, med hufvudet lutadt mot kvinnans skuldra samt iklädd tunika, i vänstra handen ett spjut med spetsen uppåt; nedtill mellan figurerna främre delen af en hund; till höger om mannen en putto med uppåtsträckta armar; i bakgrunden ofvanför mannen i moln gudinnans char, dragen af hästar åt vänster.

Figurscenen inom ramverk af sammanhängande större och mindre bågar, växelvis utåt- och inåtvända; kring ytterkanten mot punsad botten en ranka med blommor och blad, afbruten på fyra ställen af ett musselornament.

Glasram i dekor liknande den å bottenskalets ytterkant, rankan afbruten endast på tre ställen af bågornament, kring öfre kanten en list med kupiga upphöjningar. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående profilerad vågig list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Vikt: 19.6 gr.
Diameter: 4.8 cm.

Anm. Bottenskalet med flere hål. Guldskalet å tryckknoppen intryckt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 80, se räkning.

G. a. 23. FICKUR.

Boett af guld med emalj, miniatyrporträtt och jargonger, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Graverad dekor.

Bottenskal starkt konvext. Å detta i midten pålagdt en stående oval skifva af täckemalj med konvex utsida. Å skifvan ett mansporträtt mot gråblå bakgrund: bröstbild, i fjärdedelsprofil åt vänster, mörkbrunt hår och polisonger i samma färg, hög hvit krage (s. k. fadermördare) med svart spännhalsduk samt mörkblå uniformsrock med guldbroderad röd ståndkrage, hvit kraschan, öfver högra axeln ett bredt rödgredelint ordensband samt axelklaffar af guld.

Skifvan i tillgniden fattning, däromkring ett ramverk, bestående af fyra sammanhängande bågar, mellan hvilka ett treflikadt blad. Bågar och blad besatta med tillsammans trettiofem jargonger (två saknas), i fattning med inkant i faden och ytterkant afdäckt, allt af silfver.

Å bottenskalet utomkring ramverket två bårder, den inre bestående af en ranka med blommor och blad mot punsad botten, den yttre af två löst tvinnade strierade band, hvilka bilda liggande ovala ringar; mellan bårderna två smala ränder.

Glasram med konvext glas; ramen i dekor som yttre bården å bottenskalet, kring öfre kanten en rad af sjuttiotre jargonger i fadenfattning af silfver med afdäckningar. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående snedrefflad list. hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta ett knäppe med ett i bottenskalet sittande tumfäste af en jargong i millegriffes-fattning af silfver; i glasramen ett hål efter nagelfästet, som saknas.

Bygel liggande oval, rundstafvig. Bygelfästet i form af en rund stolpe, kring hvars midt två smala ränder, å öfre ändan en rund platt knopp.

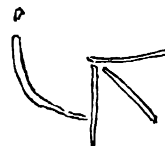
Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast för hvarje kvart, mellan dessa indelade minutpunkter, den vid hvarje timsiffra något fetare. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af stål, blåanlöpta; båda afbrutna.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med stiliserade bladbågar, å midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver; midtfältet graveradt i rutmönster och oxideradt, i hvarje ruta fyra korsställda prickar; kring ytterkanten en blank bård, hvarå en indelning af treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckerarm af stål. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å verket graveradt urmakarens nam: *Lépine*, fabrikationsorten och numret: *Paris 2052*.

Å bygelfästet upptill otydlig mästarestämpel (orig. $^1/_6$):  framtill otydlig stämpel (orig. $^1/_6$):

Å bottenskalets insida otydligt ristadt reparationsnumret (orig. $^1/_2$): 15587

Vikt: 34.2 gr.
Diameter: 3.5 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare JEAN ANTOINE LÉPINE, f. 1720 i Gez, kom vid 24 års ålder till Paris, där han blef konung LUDVIG XV:s hofurmakare, d. 1814; omkonstruerade 1770 fullständigt urverken genom att borttaga snäckan och använda bryggor i stället för öfre bottnen. — Emaljmålningen från omkring 1830.

Anm. I urtaflans emalj några sprickor.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 60, se räkning.

G. a. 24. FICKUR (s. k. repeterur) med dubbla skyddsboetter.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal svagt konvext, med hög vulstformad ytterkant. Å skalet i midten ett slätt fält, vid öfre kanten ett hål för fjädertappen; kring fältet ett ramverk af sammanhängande dels längdrefflade S-formade, dels kortare enkla bågar.

Kring ytterkanten en delvis genombruten bred bård med en akantusbladranka å hvardera sidan; upptill och nedtill ett utspardt fält, hvarå graveradt: i det nedre ett musselornament, under detta en maskaron, hvars öfre del skymd af musslan, på ömse sidor därom ett nedåtvändt inböjdt blad, ofvanför detta framför en frukt en sittande apa, vänd inåt fältet, med hufvudet tillbakavändt; i det öfre fältet ett tegelmursmönster, kring kanten två motvända akantusbladornament, vid bygelfästet ett strålformigt reffladt halfrundt fält, hvari tre blåanlöpta skrufvar. Kring öfre kanten en längdrefflad bård med tvärgående gröfre och finare kälar, upptill spetsigt afslutade.

Glasram smal, slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och rundad utsida, snedrefflad i gröfre och finare refflor. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutstreck med en punkt för hvarje timsiffra; innanför timsiffrorna en dylik linje.

Visare två, af guld, genombrutna. Timvisaren med två frånvända snirkelbågar, mellan hvilka utgår en femflikad spets; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med två snedt motställda akantusbladornament, öfver dessa två bågformade mindre; i midten en liten rund rosett; vid kloffoten ett utsprång, å detta ett palmettornament, från hvilket utgår ett genombrutet ornament, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, vridbar, å denna graveradt romerska siffror, I—V, fyllda med svart massa på punsad nedsänkt botten, kring ytterkanten en indelning af tvärstreck.

Slagverk slående heltimmar och kvarter, då den i bygelfästet befintliga stolpen inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst vid skalet med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom urtaflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: Ephraim Lincke 1 Copenhagen

Å bottenskalets insida mästarestämpel (orig. $^1/_6$): I.D.S

Å ljudskålens insida ristadt reparationsnumren (orig. $^1/_2$): 1765 9 / Y2624

Vikt: 111.5 gr.
Diameter: 4.3 cm.

Anm. Å glaset till vänster repor.

Inre skyddsboett:
Af guld i två färger.
Dekor drifven, ciselerad, delvis i genombrutet mönster, i rokoko.
Å bottenskalet en figurscen:
Till vänster en sittande dam, vänd halft åt höger, i urringad lång vid klädning med spetsprydda ärmar; till höger om henne en sittande kavaljer, vänd halft åt vänster, med något bakåtböjda ben, med högra handen fattande damens högra hand, i lång

rock med nedviken smal krage, breda ärmslag och spetsmanschetter samt knäbyxor; längst till höger en stående kvinna, vänd framåt, hållande framför sig med båda händerna en korg, fylld med blommor, i urringadt lif och framtill vid högra sidan uppdraperad öfverkjortel samt låga skor; å marken i midten ett fruktknippe; i bakgrunden en vattenkonst i form af en höghvälfd rundbågig portal mot murad fondvägg, nedtill i portalen en delfin med stjärten rakt uppåt, från gapet en vattenstråle, nedfallande i en rund bassäng, på ömse sidor om portalen ett snedrefffladt sicksack-mönster, invid hvardera pelaren en kvist med blad.

Figurscenen inom ett ramverk af sammanhängande längdrefflade, längre och kortare bågar med ändarna växelvis utåt- och inåtvända. Kring ytterkanten fyra genombrutna fält med en akantusbladranka, mellan fälten en utspard musselornering.

Glasram i dekor liknande den å bottenskalets ytterkant, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående slät list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Inuti en boett-adresslapp af gråhvitt papper, hvarå tryckt i svart: *Fig. 1*, inom en ringformad uddad bård; under lappen en dylik af tunn grå papp, fastklistrad i skalet, dessutom kring ytterkanten en fastklistrad gles väfnad i svagt ljusrödt.

C.A.ALMROTH
Ur-Fabriqueur
i
GÖTHEBORG.

Fig. 1.

Vikt: 19 gr.
Diameter: 5.4 cm.

Yttre skyddsboett:

Af brons, klädd med grönfärgadt slipadt hajskinn (mycket defekt). Upptill kring bottenskalet samt å glasramen en gles rad af små runda knoppar, å den senare dessutom kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående slät list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg; listerna ursprungligen förgyllda, nedanför den förstnämnda en smal tvinnad koppartråd. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Foder af röd sammet (saknas i glasramen).

Vikt: 50 gr.
Diameter: 5.7 cm.

Danskt arbete, Köpenhamn; urmakare EPHRAIM LINCKE, mästare i Köpenhamn 4 Juli 1753, arbetade tillsammans med sin broder JOHAN JAKOB LINCKE (enligt BERING LIISBERG: »Urmagere og Ure i Danmark, utgivet af Urmagerlavet i København i Anledning af dets halvandethundreaarige Bestaaen, den 18 Juli 1905», København 1908); boettmakare (guldsmed) med initialerna I. D. S.

CHR. AD. ALMROTH, född 1792, bedref enligt Magistrats- och Hallrättsberättelserna för Göteborg därstädes sitt yrke åren 1819—1822, hvilket sistnämnda år han afled den 25 Juli; efter hans död innehade änkan rörelsen åtminstone t. o. m. 1825 (enligt ELIS SIDENBLADH: »Urmakare i Sverige under äldre tider», Stockholm 1918).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 December 1902
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 23 December 1902.
Betaldt 23 December 1902, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 275, se Toilettbok och räkning.

G. a. 25. FICKUR.

Boett af guld med emalj, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Ciselerad dekor, med blommor i blå genomskinlig (translucide), matt emalj.

Bottenskal konvext. Å detta i midten en kvist med en större och flere mindre blommor samt blad; kring ytterkanten sex liknande mindre kvistar, utgående från glasramen; allt mot ciselerad botten af fyrbladiga blommor med spetsarna sammanhängande och bildande ett rutmönster med en flerstrålig stjärna i hvarje ruta.

Glasram bred, glas starkt konvext, med konkav midt; ramen i dekor som bottenskalet.

Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående list, hvarå snedt tvärgående blad mot strierad botten; listerna bilda sammanfällda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; å glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste.

Bygel bågformad, med utsida och insida flackrundade, å den förra två mot hvarandra vända kvistar i emalj. Bygelfästet rundt, platt, på kort hals.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna minutstreck mellan två linjer samt med en punkt vid hvarje timsiffra. Mellan siffrorna III och IIII ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, hvardera i form af två löst tvinnade strängar, afslutade i en kort spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med stiliseradt blad- och bandmönster, i midten en fasetterad rubin, fattad i en från ytterkanten inskjutande skifva (s. k. motstål) af stål, hvilken är fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt kring kanten orden »Fortare» och »Senare»; kring ytterkanten en indelning af hel- och halfstreck. Ruckararm af stål, blåanlöpt, spetsig. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i båge i svart, upptill urmakarens namn: CALLMAN nedtill fabrikationsorten: STOCKHOLM

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: ECallman samt fabrikationsort och nummer: Stockholm 72

Å bottenskalets insida stadsstämpel inom årsbokstaf, mästare-, riks- och karatstämpel (orig. 1/6): *Fig. 1.*

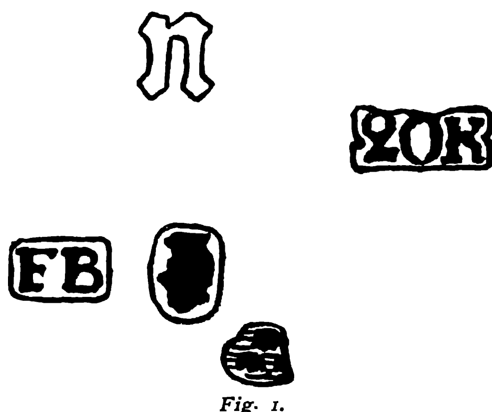


Fig. 1.

Å glasramens insida ristadt (orig. 1/2): Wje July 70 FB

samt i bottenskalet (orig. 1/2): Wje 1899 July 70 5/10 /2/5 0519 8/24

Vikt: 99.4 gr.
Diameter: 4.8 cm.

4321 2165 5474 7243

Svenskt arbete, Stockholm, från 1755; urmakare ERIC CALLMAN, fick 17 Mars 1747 Stockholms Hallrätts resolution och 23 December 1754 Kommerskollegii privilegium på sin urfabriks fortsättande, död i Januari 1759, verkstaden drefs därefter af änkan; boettmakare FRANS BERGS, juvelerare och guldarbetare, 1725—1777.

Anm. Emaljen på flere ställen bortfallen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
31 Mars 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 31 Mars 1903.
Betaldt 31 Mars 1903, se Toilettbok (här uppfördt på April 1903) och räkning.
Pris: Kr. 165, se Toilettbok och räkning.

G. a. 26. UR (s. k. Nürnberg-ägg).

Boett af bergkristall med silfver, sifferring af silfver, verk med s. k. spindelgång.

Å hvardera sidan ett lock af en nästan plan tjock bergkristallskifva med en fin naturspricka upptill samt med fasad kant; skifvan fäst i en smal ram af förgylldt silfver med åtta från denna utgående korta tungor; å ramens öfre kant ett pålagdt spiralvridet band. Locken med scharneret vid öfre ändan, vid den motsatta ett gaffelformadt utsprång, afpassadt för en från mellanringen utgående tapp.

Mellanring med åtta liggande rektangulära kristallskifvor med fasade kanter samt böjda efter ringen och fästa hvarje med fyra tungor liknande dem å locken; i nedre skifvan en profilerad spets af silfver.

Bygel i form af en oval rundstafvig ring. Bygelfästet utgöres af en ovalstafvig tvärprofilerad stolpe, å dennas öfre ända en stående oval ögla, hvari bygeln är rörlig.

Sifferring liten, liggande på en efter mellanringen formad skifva af silfver; å sifferringen graveradt romerska timsiffror, som läsas inifrån (siffran XI felgraverad till IX).

Visare en, af silfver, fäst på midten i en rund utsvällning, från hvilken utgår åt hvardera ändan en kort päronformad del, den ena afslutad i en kort spets, den andra i en rund knopp.

Å skifvan graveradt: inom ringen en bladrosett samt utanför densamma mot fint rutad botten om hvarandra böjda längre och kortare stjälkar med blad jämte större och mindre blommor; vid nedre ändan ett palmettornament med en fyrbladig blomma.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med om hvarandra gående akantusbladornament, bland dessa ett fantastiskt djurhufvud, i midten en liten rund bladrosett; vid kloffoten en graverad mansmaskaron, från hvilken utgår ett genombrutet bladornament, fäst med en skruf af järn. Å bottenskifvan graveradt och delvis fylldt med brun färg långsträckta stjälkar som de nyssnämnda mot tvärstreckad botten; dessutom vid vänstra sidan en spärrtrissa af mässing med fjäder af järn.

Snäckhjul och fjäderhus med tarmsträng i stället för kedja.

Å öfre bottnen till höger graveradt numret: 208

Vikt: 220.3 gr.
Längd: 7 cm.; bredd: 5.2 cm.

Antagligen tyskt arbete från omkring år 1600.

Dylika ur buros hängande i kedja om halsen eller i châtelaine vid bältet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
16 Oktober 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning 16 Oktober 1911.
Betaldt 1 Mars 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok (här uppfördt på Februari 1912) och räkning.
Pris: Kr. 1500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok och räkning.

G. a. 27. HALSUR (s. k. korsur eller Memento mori-ur).

Latinskt kors af silfver som boett, sifferring af mässing, verk med s. k. spindelgång.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Å hvardera sidan ett lock, hvarå en scen ur KRISTI lif. Å det öfver urtaflan »Korsfästelsen»: i midten KRISTUS på korset, med gloria och ländskört; MARIA till höger och JOHANNES till vänster; den förra med gloria, i lång klädnad och lång slöja, händerna sammanknäppta öfver bröstet; JOHANNES med lockigt hår, i veckad klädnad och kring lifvet uppfäst mantel; nedtill från korset utgår åt hvardera sidan en lång stjälk med blad och blommor, utgörande fyllnad i de horisontala korsarmarna; från hvardera stjälken utgår bakom KRISTI armar en blomma på lång stjälk, vid korsets fot en liknande blomma; nedtill ett bevingadt kerubhufvud, öfver och under detta en tvågrenad stjälk med blad och blommor; öfverst en strålande sol. Kring kanten en grof ram med något utåtfallande öfversida, hvarå en graverad bladbård.

Å locket öfver verket (oroklofven) »Uppståndelsen»: i midten mellan två krigsknektar KRISTUS, med ländskört, högra armen utsträckt snedt nedåt, den vänstra snedt uppåt; under fötterna en kista, bakom hufvudet ett moln; knektarna vända halft från KRISTUS, hvardera iklädd tunika samt med ett snedt uppåtriktadt spjut i händerna. Locket för öfrigt i dekor som det nyss beskrifna.

Locken med scharneret vid öfre korsarmen, vid den motsatta ett gaffelformadt utsprång, afpassadt för en rakt uppstående tapp.

Å korsets (boettens) sidokant genombrutna ornament mellan två utstående släta kantstafvar. Å den vertikala korsdelens nedre ända en S-formad stjälk med blad och stor midtblomma samt två mindre blommor; å hvardera sidokanten en aflång skifva, hvarå graveradt ett helgon i lång klädnad, det ena — en biskop — med krumstaf, det andra med en bok; de öfriga sidorna med en stjälk, liknande den å nedre ändan.

Upptill en knopp af två frånvända bågar, mellan dessa en ögla, hvari en oval rundstafvig ring.

Sifferring pålagd, å denna graveradt romerska timsiffror mellan två smala ränder samt liggande på en i korset infälld botten af silfver.

Visare en, af järn, fäst på midten i en tvärprofilerad rektangulär del, från hvilken utgår åt hvardera ändan en balusterformad del med fasade kanter, den ena afslutad i en trubbig spets, den andra i en tvärgående utåtvänd båge.

Å bottnen graveradt: inom sifferringen blom- och bladornament, utanför densamma å hvardera af de tre öfre korsarmarna ett kerubhufvud med stora vingar, bakom hvartdera hufvudet utgående åt hvardera sidan en blomma på lång stjälk; i den nedre korsarmen i stående ovalt fält KRISTUS, uppstigande ur kistan, med strålgloria och ländskört, i högra handen korset, rundt fältet en bladranka.

Verk med konturerad oroklofve, genombruten, med en i flere slingor böjd flergrenad stjälk med blad och två stora blommor; oron saknas; från kloffoten utgår ett ornament i dekor liknande klofvens, fäst med en skruf af järn med högt hufvud, dessutom i midten en fyrsidig fjädertapp af järn. Klofven liggande på en i korset infälld botten af mässing, hvarå graveradt upptill en stor flergrenad kvist med blad samt större och mindre blommor. Kring ytterkanten en pålagd list af silfver, hvarå en bård, liknande den å lockens ytterkanter.

Å bottnen öfver verket graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: Geo. Braun. Augspurg.

Vikt: 139.3 gr.
Höjd: 7.5 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 1.9 cm.

Tyskt arbete, Augsburg, från 1600-talets förra hälft; urmakare GEO. BRAUN (en JOHANNES BRAUN känd som urmakare i Augsburg omkring 1700).

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 Oktober 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning 29 Oktober 1911.
Betaldt 2 September 1912, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 1500, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok och räkning.

G. a. 28. FICKUR med châtelaine samt etui.

Af guld med emalj, miniatyrmålning, orientaliska pärlor och jargonger, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal konvext. Å detta i täckemalj en figurscen i färger:

Till höger å gulgrön mark ett snedt fram åt vänster gående par; kavaljeren till vänster, med högra armen utsträckt, lockigt brungult hår, i gredelin jacka med korta ärmar, hvita underärmar, ljusgrönt skärp och hvit spetskrage, gula knäbyxor, hvita strumpor samt svarta skor med blåa rosetter; damen med vänstra handen mot bröstet, något ljusare hår, hvari ett hvitt pärlband, i ljusblåfodrad ljusröd tunik, hvit halsisättning och hvita underärmar, hvit underkjortel, gul mantel och blåa skor. Till vänster å ett lågt postament en hög, nästan cylindrisk urna på hög smal fot; urnan svart med vertikala hvita ränder, upptill en tvärgående rad af fem jargonger i afdäckta fattningar af silfver samt folierade, nedanför dessa ett i båge hängande guldfransadt draperi i hvitt med en hängande flik vid vänstra sidan, invid denna på urnan två jargonger öfver hvarandra i millegriffes-fattningar (tusen körnor) af silfver, upptill å foten samt å locket en dylik sten, postamentet fyrsidigt, med midtfält i randmönster som urnan samt med breda kantbårder i hvitt, längs öfre och nedre kanten en bård i guld; bakom urnan ett pilträd med hängande löfverk (tårpil) i grönt samt mindre växter i samma färg; kring kanten en smal bård i guld med tvärställda små bågar, utgående från en smal kantrand; allt mot mörkblå bakgrund af genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten.

Kring ytterkanten en rad af femtiotre afskurna pärlor, i fattning med inkant i faden och ytterkant afdäckt, kring öfre kanten en staf af två tvinnade band, det ena reffladt, det andra slätt.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i dekor som bottenskalets ytterkant och med femtiofyra dylika pärlor. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake.

Bygel liggande oval, med platt insida och tvåfasad utsida. Bygelfästet utgöres af en stolpe i tre afdelningar, den öfre och den nedre fyrsidiga, den mellersta ovalstafvig; den nedre delen å framsidan och baksidan med spår af hvit emalj, den öfre delen å samma sidor med blå emalj, hvari å hvardera sidan i midten ett flerflikadt blad i grönt mellan två triangulära fält i hvitt, öfver bladet en båge i guld med ändarna afslutade i blad. I öfre ändan en liten tryckknopp, förenad med en till glasramen hörande springfjäder.

Urtafla hvit, med romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast för hvarje kvart; mellan sifferringarna minutstreck. Mellan siffrorna II och III ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld. Timvisaren ett stycke från ytterändan med två ringformade utsprång, mellan hvilka utgår en bladformad spets (ena utsprånget skadadt); minutvisaren med svagt utsvälld midt, ett stycke från hvardera ändan ett kort smalt tvärband.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med stiliserade, strålformigt ställda S-formade ornament, två och två med inre ändarna förenade vid en från centrum utgående kort spets; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf; i skifvans midt en infälld liten rubin.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt och fylldt med svart massa kring kanten en indelning af prickar och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af mässing, smal, slät.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i båge i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: *Vernes à Paris*

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *Vernes* och fabrikationsorten: *à Paris*

Å bygelfästet till vänster guldsmedens initialer: DL till höger fabrikationsnumret: 221

Å bottenskalets insida ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): 477 17 3654 å falskanten ristadt: ....

Å glasramens insida ristadt numren (orig. $^1/_2$): 4 IV

Vikt: 71.2 gr.
Diameter: 5 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1700-talets slut; urmakare VERNES; guldsmed med initialerna D. L.

Châtelaine:

Af guld med emalj och orientaliska pärlor.

Bestående af kedjor och två mellanstycken. Den öfre afdelningen med tre långa kedjor, de båda yttre hvardera af sex större fyrsidiga länkar i täckemalj med två spetsovala och två jämnbreda sidor, hvarannan länk å de jämnbreda sidorna med en rad af fem runda prickar i blått, omväxlande med fyruddade rosetter i guld mot hvit botten, hvarannan länk å samma sidor i dekor liknande den å de nyssnämnda, men med punkterna i hvitt mot blå botten, längs hvardera af de spetsovala sidorna en pärlrand i guld mot hvit botten; mellan länkarna en rund ring af fyrsidig staf, kopplad i en från hvardera länken utgående ögla. Mellersta kedjan i form af två sammanfästa dubbelflätor af fin tvinnad guldtråd. Alla tre kedjorna upptill kopplade i ett kontureradt tvärstycke, i hvars öfre kant en karbinhake med lekare och skrufmutter.

Nedre afdelningen kortare, med fyra kedjor, de båda yttre hvardera med två länkar som motsvarande i öfre afdelningen, de mellersta liknande den i midten i öfre.

Öfre mellanstycket utgöres af en liggande rektangulär tunn skifva med fasade hörn, sidorna belagda med emalj; å den ena i midten ett postament, hvars nedre del i hvitt samt afsmalnande uppåt från sidokanterna, å dessa en pärlrand i guld; öfre delen i form af ett sadeltak i ljusblått, å detta i midten och vid hvardera ändan en rosensten i millegriffes-fattning (tusen körnor) af silfver, kring kanten en pärlrand i guld; öfverst en låg urna i hvitt, å denna kring midten en pärlrand i guld med en stor tofs vid hvardera sidan, öfverst å locket en rosensten i fattning som de nyssnämnda; på ömse sidor om postamentet en snedt utstående flergrenad kvist i guld med blad i hvitt och ljusblått; allt mot bakgrund af blå genomskinlig (translucide) emalj på strålformigt guillocherad botten, däromkring en hvit bård med en guldrand kring inkanten.

Å motsatta sidan en sexflikad midtrosett i blått, hvitt och guld mot botten och med kantbård som å förstnämnda sidan.

Skifvan omgifven af en smal ram, fäst vid hvardera långsidan på tre mellan skifva och ram gående stolpar; ramen vid hvardera kortsidan afbruten af en kort kvist med blad i hvitt, brottändarna afslutade i ett inrulladt blad. Mellan skifva och ram på en smal tråd uppträdda små pärlor, fjorton vid den öfre och sexton vid den nedre kanten. Vid öfre och nedre kanterna runda öglor för kedjorna.

Nedre mellanstycket något större, i form liknande det öfre. Å ena sidan: å gul, brun och grön mark till vänster en stående ung dam, vänd åt höger, med vänstra armen framsträckt, i handen en i ett snöre hängande boll, lockigt ljusbrunt hår, i bred hvit krage, rödt lif och korta hvita ärmar, kort gul öfver- och lång hvit underkjortel samt ljusröda skor; bakom henne till vänster ett hvitt lamm och något längre bort ett flergrenadt träd med gula stammar och grönt löfverk; till höger ett postament med urna liknande det å öfre mellanstycket men med parallella sidor, dessutom å den blåa delen i guld två snedt ställda kvistar med blad och en tofs i långt snöre vid hvardera yttersidan; å postamentet tre tvärgående rader rosenstenar, i den nedre fem, i den mellersta fyra och i den öfre tre, öfverst å urnan en, alla i millegriffes-fattning (tusen körnor) af silfver; invid urnan till vänster en snedt uppåt flygande hvit dufva.

Andra sidan i dekor som den öfre skifvans andra sida, midtrosetten åttaflikad.

Skifvan omgifven af en ram som den ofvanbeskrifna samt med aderton dylika pärlor vid hvardera kanten.

I nedre kanten fem korta kedjor som de förutnämnda, de båda yttre och den i midten hvardera med två emaljlänkar, de öfriga i guld.

I hvardera af de tre mellersta kedjornas nedre ändar en stor fjäderring, hvari hängande: i den midtersta en urnyckel, i den vänstra (räknadt från framsidan) en hjälm och en kläpp, i den högra ett pitschaft, i hvardera sidokedjan en berlock.

Vikt, med vidhängande föremål: 42.2 gr.
Längd: 26 cm.
Mindre skifvan, längd: 2.5 cm.; bredd, utan öglor: 1.7 cm.
Större skifvan, längd: 3.4 cm.; bredd, utan öglor: 2.7 cm.

Franskt arbete, 1700-talets slut.

Urnyckel (ej original):
Handtag lyrformadt med fyra strängar, nedtill en rund karneol med konvexa sidor samt omsluten af en smal ram, kring hvars inkant en tvärstrierad smal staf; upptill ett smalt tvärstycke med konturerad öfverkant, i midten en rund stolpe, å hvars öfre ända en rund ring med lekare; nedtill en kort tapp, hvari inskrufvadt ett cylindriskt rör af stål.

Å ringen guldsmedsstämplar (orig. $^1/_6$):   

Längd: 4 cm.; bredd: 1.3 cm.

Guldsmed med initialerna I. L.

Hjälm (ej original):
Liten, af tunn guldplåt, drifven; kort pannskärm, bladornerad kalott samt bladornerad hög kam.
Den i samma ring hängande kläppen (ej original) i form af ett långsträckt sexsidigt prisma af guld; i öfre ändan en liten rund ögla, hvari en rundstafvig ring, kopplad i fjäderringen.

Hjälm, höjd: 0.7 cm.
Kläpp, längd: 1.5 cm.

Pitschaft (original):
Sigillskifva rektangulär med fasade hörn, å öfversidan kring kanten en utåt fallande profilering.
Skaft tunt, platt; öfre delen i form af ett med spetsen uppåtvändt hjärta i emalj; å hvardera sidan ett likaformadt midtfält i hvit täckemalj, hvari en tregrenad kvist med blad i guld, däromkring en rad tvärställda treflikade blad i guld, kring kanten en bred bård af blå genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten, ytterst en smal pärlrand i guld.
Nedre delen i form af en uppåtvänd smal bågformad ram, hvari en rad af åtta små pärlor, fästa på en tråd; mellan skaft och skifva en kort rund stolpe, upptill å hjärtspetsen en rund ögla.

Längd: 2.6 cm.; bredd: 1.6 cm.

Berlocker (original):
Päronformade och ihåliga, utanpå belagda med täckemalj, nedre delen i blått, den öfre i hvitt; å hvardera delen en i bågar hängande bladgirland i guld, den nedre i sex bågar med en på ett snöre hängande tofs mellan bågarna, den öfre girlanden med endast fyra bågar, mellan afdelningarna ett smalt band i guld; å nedre ändan en på kant stående ring, hvari sex hål, i hvarje en rundstafvig ring, i hvarannan af dessa en liten tunn skifva (löf) i form af två på hvarandra öfver hörn stående rutor (i den ena saknas tre ringar), öfverst en profilerad knopp med rund ögla.

Höjd: 1.9 cm.; diameter: 1.1 cm.

Etui (original): Klädt med rödfärgadt getskinn (marokäng); å locket i guldtryck initialerna: A ✿ M ✿ P ✿ kring kanten en uddad bård; kring bottnen en falskant, hvarå ränder i blindtryck. Foder af hvitt siden (atlas); scharneren utgöras af skinnet. Å framkanten två hakar af mässing med öglor (ena haken saknas).

Vikt: 92.2 gr.
Längd: 37 cm.; bredd: 7.5 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Juli 1915
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning 22 Juli 1915.
Betaldt 22 Juli 1915, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok och räkning.
Pris: Kr. 1200, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok och räkning.

G. a. 29. RESUR (s. k. diligens-ur) med skyddsboett och urnyckel.

Boett af silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång, slag- och väckarverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal starkt konvext. Å utsidan i midten ett slätt fält, i hvars midt ett stort musselornament, däromkring fyra hål för fjädertapparna, vid hvart och ett af dessa en graverad bokstaf, vid den öfre vänstra: G (Gehwerk), vid den högra: W (Wecker), vid den nedre vänstra: S (Stunden?) samt vid den högra: V (Viertel?).

Kring ytterkanten en bred bård med längdgående strierade refflor, omväxlande med aflånga hål, samt med utsparda, om hvarandra gående bladbågar med blommor, skilda på fyra ställen af musselornament; kring inkanten en smal bård med snedt tvärställda bågflikar mot randig botten.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i dekor liknande den å bottenskalets ytterkant, kring inre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre

kant en liknande list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utspringande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste. Vid nedre kanten pålagdt en tvärgående slät skifva, i hvars nedre kant ett aflångt hål med rundad öfverända.

Bygel liggande oval, med platt insida, å utsidan en hög staf mellan två strierade kantlister. Bygelfästet utgöres af en rund stolpe, å hvars öfre ända en stor rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna minutstreck mellan två smala linjer, innanför timsifferringen en liknande indelning, å hvartannat streck ett tvärstreck.

Visare två, af stål, blåanlöpta. Timvisaren med två ögleformade utsprång, öfver hvartdera en svagt böjd flik, mellan hvilka flikar utgår en lansettformad spets; omkring visartappen en rund skifformad utvidgning, från hvilken utgår i timvisarens riktning men åt motsatta hållet en kort spets. Minutvisaren enkel, med tvåfasad öfversida, ett stycke från ytteränden ett profileradt tvärband. Omkring visartappen under timvisaren en vridbar rund skifva af silfver, hvarå graveradt mellan två smala ränder arabiska siffrorna 1—12, mellan siffrorna runda hål, medelst hvilka skifvan ställes in för väckarverket efter den från timvisaren utgående spetsen.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda bladornament, öfver hvarje en smal båge; i midten en liten rund profilerad skifva (s. k. motstål) af stål, fäst med två skrufvar.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt: kring kanten i slät bård siffertalen 10, 15, 20, 25 och 30 samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard), ytterst en indelning af korta tvärstreck; i midtfältet graveradt symmetriskt bågformade bladornament. Ruckararm af stål, blåanlöpt, svagt konturerad samt med rundad öfversida.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett tumtrycke i bottenskalets kant, till vänster om detta ett rektangulärt hål.

Slag- och väckarverk: det förstnämnda slår heltimmar med enkla slag och kvarter med dubbla samt repeterar slagen vid dragning i ett snöre af grönt silke, utlöpande genom de förut nämnda hålen i bottenskal och glasram; i snörets ytterända en knopp af silfver, ihålig och nästan klotformad, nedtill med en rakt utstående kant, hvari åtta runda hål, i hvarje en kort kedja af runda flackstafviga länkar, öfverst ett kort rör för snöret (yttre delen af snöret ej original). Kvartslagen ställas medelst en i kanten utspringande arm af stål, för denna i bottenskalets kant ett rektangulärt hål, vid hvardera ändan en graverad bokstaf, till vänster: N till höger: S

Slag- och väckarverk med tillsammans fyra hammare, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst med en skruf af järn med bricka af mässing.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: *Fig. 1.*



Fig. 1.

Inuti verket ristat: Pr. S. Oct. 68

Å ljudskålens insida ristat: HR $\frac{5}{34}$

Vikt: 1.007 kg.
Diameter: 11.1 cm.

Skyddsboett:
Af silfver, å utsidan belagd med en sköldpaddliknande rödbrun massa.
Å bottenskalet kring kanten två rader runda hål, tio i hvarje rad och ställda i sicksack öfver hvarandra, de i öfre raden något större; i hvarje hål en skoning med slät flackstafvig utsida och insida med omvikna flikar; mellan hålen i öfre raden två små runda knoppar.
Glasram i dekor som öfre raden å bottenskalet, kring öfre kanten en profilerad list. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en utstående liknande list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utskjutande tryckknopp; i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste, vid nedre kanten en pålagd skifva med hål som å glasramen för det förut nämnda snöret.

Vikt: 217.6 gr.
Diameter: 12.3 cm.

Urnyckel (original):
Af silfver. Handtag i form af en rund tunn skifva med strierad ytterkant, i midten ett rundt hål; rör cylindriskt, med profilerad midt, de utstående kanterna strierade; skifvan inslitsad i öfre ändan och fäst med två nitar.

Vikt: 5.8 gr.
Längd: 4.1 cm.; bredd: 2 cm.

Tyskt arbete, Danzig, från 1700-talets början; urmakare GEORG ABRAHAM REIJER.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1921
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och professorn Doktor Phil. JOHNNY AUGUST EMANUEL ROOSVAL, f. 29 Augusti 1879, gifta 22 Juni 1907.
Inköpt af de sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

G. a. 30. HALSUR (s. k. Nürnberg-ägg).

I form af en blomknopp. Boett af guld med bergkristall och silfver, sifferring af guld, verk med s. k. spindelgång.

Knoppen tulpanliknande, sexbladig, med tre utanpå liggande större blad som lock, i hvartdera ett urglas af bergkristall i tillslagen kant af silfver med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett gaffelformadt utsprång, afpassadt för en uppskjutande tapp, öfver utsprånget ett rundadt nagelfäste; längs hvartdera urglasets midt en smal fördjupning; de öfriga bladen med ciseleradt sicksack-mönster samt släta spetsar, mellan dessa en bladrosett med midt af en rubin i cabochonslipning och i tillslagen kant samt blad med spår af grön emalj.

Bygel af silfver, i form af en spiralrefflad rundstafvig ring. Bygelfästet ciseleradt, i form af en bladknopp med tre på boetten utvikna foderflikar, i öfre ändan en rundstafvig ögla, hvari bygeln är rörlig.

Sifferring af guld, å denna graveradt arabiska siffertecken (orig. $^1/_2$): *Fig. 1;* ringen liggande på en i boetten infälld skifva med utsparda orneringar i guld mot botten af genomskinlig (translucide) grön emalj; inom sifferringen en flergrenad kvist med blad och blommor, utanför densamma upptill och nedtill två frånvända snirkelformade dylika stjälkar.



Fig. 1.

Visare en, af guld, fäst på midten i en rund utvidgning, från hvilken utgår åt hvardera sidan en balusterformad stam, å den ena två ringformade utsprång, mellan hvilka utgår en smal spets, den andra spetsigt afslutad.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med en S-formad kvist med blad och en blomma i hvardera ändan vid kloffoten ett rektangulärt utsprång, från hvilket utgår en kvist, liknande den å klofven; å stativskifvan graverade kvistar med blad mot finstrierad botten.

Vikt: 40 gr.
Längd, med bygelfäste: 4.7 cm.; diameter: 2.7 cm.

Utländskt arbete från 1500-talet.

Anm. Två af urglasen något skadade.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 16 och 17 Februari 1923.
Katalog 239 n:r 441, se räkning 17 Februari 1923.
Betaldt 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 660, se räkning.

Kända tidigare ägare, se Auktionskatalog 239:

1. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Helsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.
   Af fru THÉRÈSE ANDERSSON inköpt från utlandet genom Doktor Phil. FREDRIK ROBERT MARTIN.
2. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, son till föregående, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåldt å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till 5 1/2 million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366 000.

G. a. 31. FICKUR med urnyckel.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Boettskal svagt konvext, slätt, med vulstformad ytterkant.

Glasram slät, med starkt konvext glas, kring öfre kanten en smal profilering. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en utstående profilerad list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta i bottenskal och glasram ett nagelfäste, det förstnämnda i form af en rund knopp, det senare aflångt.

Bygel liggande oval, med platt insida och rundad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast för hvarje kvart. Utanför timsifferringen minutpunkter, den vid hvarje timsiffra något fetare. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, hvardera med utsvälld midt, å ytterändan en genombruten hjärtformad spets.

Verk med rund oroklofve af mässing, genombruten, med tolf parvis ställda, motvända stiliserade S-formade ornament, nedtill förenade vid en kort stolpe, i midten en rund skifva (s. k. motstål) af mässing, med en utspringande kilformad flik, fäst med en blåanlöpt skruf, i skifvans midt en infälld blek rubin.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt: kring kanten en indelning med treflikade blad, omväxlande med raka streck samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard), därinom en bladkrans. Ruckararm af mässing, rund, slät.

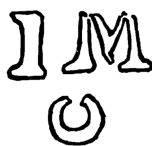
Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart urmakarens namn och fabrikationsorten

(orig. $^1/_2$): Gregson A · PARIS

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten

(orig. $^1/_2$): Gregson A PARIS

Å bottenskalets insida mästarestämpel (orig. $^1/_6$):  samt ristadt flere reparationsnummer.

Vikt: 80.4 gr.
Diameter: 5.4 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1800-talets början; urmakare GREGSON.

Urnyckel (senare fabriksarbete):

Handtag af mässing, i form af en rundstafvig ring, upptill och nedtill en kort rund tapp, å den öfre en smal rundstafvig bygel med lekare.

Rör af stål, inskrufvadt i nedre tappen.

Vikt: 1.7 gr.
Längd: 3.7 cm.; bredd: 1.3 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
30 Januari 1924
från hennes kusin ANNA MARIA KEMPE.

Kända tidigare ägare:

1. Kyrkoherden ELIAS FERDINAND KEMPE, f. 27 Augusti 1811, d. 27 Maj 1893 (kyrkoherde först i Bergen på Rügen, sedan i Pütte vid Stralsund), gift 3 December 1844 med AUGUSTA MOHNIKE, f. 22 April 1821, d. 7 Maj 1876, dotter till konsistorialrådet och superintendenten i Stralsund Doktor Theol. GOTTLIEB MOHNIKE och dennes maka, CAROLINE, f. STUCKER.
2. Fröken ANNA MARIA KEMPE, Bergen på Rügen, f. 18 December 1845, dotter till föregående.

G. b. 1. SOLUR (solring).

Af mässing.

Bestående af två plattstafviga ringar, den inre bred, den yttre smal.

Å innerringen på ett ställe en längdgående midtspringa, å hvardera sidan om denna längs ringens utsida månadsnamnens begynnelsebokstäfver, sex å hvardera sidan: *Fig. 1;* ett stycke till höger därom bokstäfverna: INS (signering?). Å ringens insida midt emot springan två jämlöpande, från hvarandra vända sifferrader, nio siffror i hvar rad: *Fig. 3;* (den rad, som börjar med siffran 3, angifver soltiden för förmiddagen, den som börjar med siffran 1, eftermiddagens tid); ofvanför raderna siffran 12.

Å innerringens utsida en tvärgående rundstafvig ögla som fäste för en kedja.

Ytterringen, som ursprungligen varit vridbar, täckande springan; i ringen ett litet hål; ringens ändar omvikna inåt samt förenade med en ögla af mässingstråd med hopvridna ändar.

Fig. 1.

Fig. 3.

Innerring, bredd: 1.2 cm.
Diameter: omkring 4.2 cm.

Svensk tillverkning från 1800-talet.

Anm. Ringen tillbucklad.

Då solringen skall användas, inställes hålet å innerringen vid den löpande månadens bokstaf, hvarefter ringen hålles så, att hålet blir vändt mot solen. En ljusstråle tränger då genom detsamma och kastar en ljuspunkt, »stjärnan», på någon af de motstående siffrorna samt angifver så, huru mycket klockan är.

Dylika solringar synas hafva varit i bruk ganska tidigt under 17:de århundradet och sedan bibehållits ända in på 1880-talet, åtminstone i Götaland, där småpojkarna då bytte solringar, såsom de gamle bytte klockor. Enligt P. G. WISTRAND: »Indelning af dygnet samt tidvisare hos vår svenska allmoge», Fataburen, 1910, sid. 8—10. Se äfven F. J. BRITTEN: »Old clocks and their makers», Fourth Edition, London 1919, sid. 9, och ALFRED ROHDE: »Die Geschichte der wissenschaftlichen Instrumente vom Beginn der Renaissance bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts», Leipzig 1923, sid. 37.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 April 1918
från hennes dotterson ERIK VON GEIJER.
Pris: Kr. 1.

Funnen af ERIK VON GEIJER (f. 23 Januari 1911) å Wegeholm, Ströfvelstorps socken, Skåne, 18 April 1918 i ett trädgårdsland, som han våren 1918 erhållit för egen brukning. Efter att ha gjort fyndet sprang han omedelbart till föräldrarna och visade det, yttrande, att »den skall mormor köpa, som är så galen i gamla saker». Fyndet öfverlämnades af hans far, ryttmästaren WILHELM VON GEIJER, vid dennes besök i Stockholm 19 April 1918.

G. b. 2. SOLUR (solvisare).

Vertikalt, cylindriskt, för polhöjd $58^1/_4$ gr., med infällbar visare, inställbart mot söder samt visande tiden för för- och eftermiddag; möjligen inställbart för hvarje månad i året.

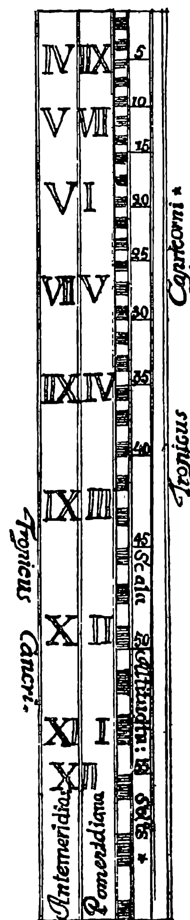


Fig. 1.

Af trä och silfver.

Cylinder af trä, med profilerad utstående fotplatta. Å öfre ändan en lös knopp med profilerad öfversida och utstående ytterkant; från undersidan utgår en rund tapp, afpassad för ett hål i cylindern; i tappen ett smalt spår, hvari en tunn skena af silfver (visare), rörlig på en genom knoppen gående sprint; skenans ytterända i konturer afspetsad utåt från ena kanten; å spetsens båda sidor ett graveradt bladornament inom strierad kantbård.

Cylindern mellan fotplattan och knoppen belagd med en tunn silfverplåt, hvarå graveradt: Längs ena sidan en skala (solens höjdskala, deklinationen), indelad i sextio rutor med siffertal och timskala, den senare med romerska siffror: *Fig. 1.* Nedtill fyra rundt om gående bårder, i den första (öfversta) och tredje djurkretsens tecken, i den andra och fjärde månadernas namn: *Fig. 2.* Kring öfre kanten en

December	Januari,	Februari,	Martius	Aprilis	Maius.
Novemb	October	Septemb:	Augusti,	Julius.	Junius.

Fig. 2.

skala, indelad i nittio rutor, hvarannan strierad, hvarannan slät; från hvar femte ruta utgår vertikalt en linje (dekadlinje), delande hvarje månad i tiodagarsperioder, hvar tredje hel, de öfriga prickade, längs den tredje släta linjen, räknadt från solens höjdskala: *Æquator*

Dessutom utgå från den öfre skalan nedåt i svag spiral kring cylindern nio linjer (skuggkurvor, mot hvilka timsiffrorna svara). Något ofvanför midten en horisontallinje, hvarunder: *Linea indicat Declinationem ab Æquatore.*

Upptill omedelbart under den öfre skalan på den solens höjdskala motsatta sidan graveradt: *Horizont*

I midten, till vänster om solens höjdskala, graveradt: *Fig. 3,* inom två motvända bladbågar med snedt inåt riktade blad; bågarnas ändar upptill och nedtill korsade, de nedre sammanbundna med en bandrosett, de öfre afslutade i en krona; därnedanför: HORARVM SPATIA IS NVMERAT RECTE Q: PIE QVE. VITÆ EVI CORDI EST HORA SVPREMA SVÆ.

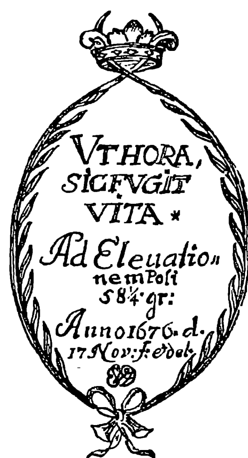


Fig. 3.

Höjd: 15.9 cm.; diameter: 3.2 cm.
Fotplatta, diameter: 4.3 cm.
Knopp, diameter: 4 cm.
Visare, längd: 8 cm.; bredd: 0.9 cm.

Om dylika solvisare (å tyska »Zylindersonnenuhren» eller »Gnomon-Säulen», å latin »Cylindrus horarius») se BASSERMANN-JORDAN: »Uhren, Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 7», Berlin 1914, sid. 20, afbildning å sid. 31.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 5 och 6 November 1923.
Katalog 243 n:r 315, se räkning 7 November 1923.
Betaldt 10 November 1923, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 81, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

G. c. 1. CHATELAINE med pitschaft.

Af guld.

Bestående af kedjor och ett mellanstycke.

Kedjorna af omväxlande ovala större och runda mindre länkar, alla med platt insida och fasetterad utsida. Öfre kedjan längre och dubbel, ändarna kopplade i två öglor å mellanstyckets öfre kant.

Mellanstycket af tre stående ovala skifvor i rödt guld mellan två horisontala skenor, den öfre något kortare. Å skifvorna graveradt å båda sidor: i midten en fyrflikad rosett och kring kanten en strierad bård, kring hvars inkant en gles pärlrand. Å skenornas sidor i grönt guld mot punsad gul botten ciseleradt i relief, å den ena en bladlist, å den andra en ranka med frukter och blad; vid hvardera skenans ytterända ett bladornament, de öfre enkla, de nedre tvåflikade. I nedre kanten fyra öglor som de öfre, i hvarje en kort kedja med rundstafvig fjäderring, i en af dessa ett pitschaft.

Å en af mellanstyckets nedre ytteröglor finhetsstämpel med initialen P (orig. $^{1}/_{6}$):



Vikt: 27.3 gr.
Längd: 21 cm.; bredd: 3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Pitschaft:
Af guld med karneol.
I form af en trumpet med aflångt, rundstafvigt handtag. I den utsvängda mynningen en platt rödgul karneol med fasad kant i afdäckt fattning med körnor. Å utsidan graveradt ett manshufvud i profil åt höger (i aftryck åt vänster) med kort spetsigt helskägg och hjälmliknande hufvudbonad med plym (aftryck, se Planschverket).

Vikt: 2.1 gr.
Längd: 3.7 cm.; diameter: 1.3 cm.

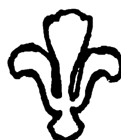
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 15 Juli 1890, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 100.

G. c. 2. CHATELAINE med urnyckel.

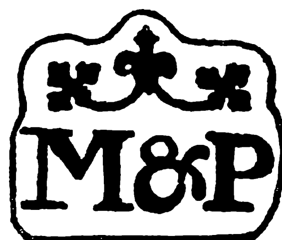
Af guld med emalj.

Bestående af fyra svagt kupiga skifvor, sammankopplade med ringar och länkar; å hvarje skifvas utsida ornering i guld mot botten i täckemalj: i midten ett ovalt fält i grönt, å de tre öfre stående, å det nedre liggande, alla omgifna af bårder i olika färger.

Öfversta skifvan större, triangulär och konturerad, i midtfältet en grupp af olika föremål, ett pilkoger i en bladkrans med en säckpipa, en tamburin, en blomsterkorg, en fågelbur samt vid hvardera sidan en kvist med blommor och blad, bården närmast däromkring i ljusblått med en rad runda fördjupningar, mellan hvilka på fyra ställen ett tvådeladt bågornament samt på fyra en fyrflikad rosett; kring bårdens inkant och utkant en profilerad kälning; däromkring en blekt rödgredelin bård med runduddad ytterkant, begränsad af en strierad käl, mellan uddarna ett inåtvändt treflikadt blad; den återstående kanten af skifvan i ljusblått, med från kanten utgående inåtvända bågornament, bland dessa å hvardera sidan en fågel samt på några ställen små fält i hvitt. Från skifvans öfre hörn utgår en bakåt omböjd platt bälthake med utvidgad rundad ytterända.



De båda mellersta skifvorna runda och konturerade, i öfre skifvans midtfält en blomsterkorg, i den nedres en säckpipa, en tamburin och blad, hvartdera fältet omgifvet af en profilerad kälning, däromkring en bård i blekt rödgredelint med dekor, liknande den å öfversta skifvan, å öfre skifvan samt kring ytterkanten en strierad käl, den återstående delen i dekor, liknande den å den öfre skifvan.



Nedersta skifvan liggande aflång, i midtfältet en fyrflikad blom- och bladornering, för öfrigt i dekor som de förut nämnda. Vid nedre kanten en karbinhake med skrufmutter samt rörlig i en cylindrisk hylsa å baksidan.

Mellan skifvorna fyra kopplingar; de båda yttre utgöras af en konturerad skiflänk mellan två rundstafviga ringar, de båda mellersta hvardera af en rundstafvig ring; å länkarna mellan första och andra skifvan ljusblå emalj, å de öfriga grön och ljusblå.





Fig. 1.

I öfversta skifvans nedre kant dessutom å hvardera sidan två korta kedjor, den yttre med en, den inre med två aflånga skiflänkar, liknande de nyssnämnda, med ljusblå och grön emalj, i hvarje länks nedre ända en karbinhake.

Urnyckel:
Handtag skifformadt, med konturerad kant; å sidorna dekor, liknande skifvornas, med en kvist med blommor och blad i midtfältet.
Å öfre ändan en båge, hvari en oval ögla med lekare; i nedre kanten en fint längdrefflad rund tapp, hvari fastgängadt ett rör af stål, belagdt med tunn guldplåt.
Urnyckeln hängande i en af karbinhakarna.

Å bälthakens utsida inom tre bladornament firmastämpel (orig $^1/_6$): *Fig. 1.*

Å insidan inslaget numret: 309

Vikt med tillbehör: 57.6 gr.
Längd: 13.4 cm.; bredd: 5 cm.
Urnyckel, längd: 3.5 cm.; bredd: 1.7 cm.

Antagligen franskt arbete från 1700-talets senare hälft; guldsmedsfirma M & P.

Anm. Emaljen skadad på flere ställen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 November 1890.
Ankom 27 November 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 24 December 1890, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 275, se räkning.

G. c. 3. CHATELAINE med urnyckel och ett pitschaft.

Af stål med Wedgwood-skifva.

Bestående af kedjor och ett mellanstycke.
Öfre delen af tre kedjor. Den mellersta af dessa med omväxlande längre och kortare länkar; de längre i form af fyra sammanhängande, på kant stående ringar med korniga kanter, de båda mellersta större, i hvardera en fasetterad kula, fäst på en nit; de kortare länkarna af två fasetterade kulor, trädda på en fyrsidig ten med ögleformigt omböjda ändar (öfre länken med tre kulor); mellan länkarna en fjäderring. Sidokedjorna af korta ovala länkar med fasetterade utsidor, mellan dessa likaledes en fjäderring.
Kedjorna upptill kopplade vid ett tvärstycke, indeladt i tre aflånga ramar, den nedre liggande, de båda öfre stående, i hvardera af dessa tre på en tråd trädda fasetterade

kulor, i den nedre fyra. I öfre kanten en karbinhake med fjäder och skrufmutter, kopplad vid tvärstycket med två fjäderringar. Kedjorna nedtill kopplade i tre från mellanstyckets öfre kant utgående öglor.

Mellanstycket utgöres af en rund Wedgwood-skifva inom ram af stål; å skifvans sidor i hvit relief mot blå botten: å den ena NEPTUNUS, stående i sin snäcka, med krona, fladdrande mantel öfver vänstra axeln, högra armen framsträckt, i vänstra handen treudden; å andra sidan fyra kvinnor, vända åt höger, stående framför ett altare, omsvept af ett draperi, alla i veckrika långa slöjor, å altaret en offerskål, hvari eldslågor, öfver hvilka en af kvinnorna håller en slöjflik, till vänster ett träd. Hvardera bilden inom en blomkrans i relief, i hvarje blommas midt ett genom skifvan gående rundt hål. Ramen med svagt profilerade sidor, i midten å hvardera en strierad list, kring ytterkanten en smal bård med omväxlande tvärgående släta kälar och finrefflade fält.

I ramens nedre kant fem öglor, hvari kopplade korta kedjor, den i midten och de vid sidorna med länkar som de yttre öfre, de båda öfriga med länkar som den öfre i midten; de tre mellersta kedjorna hvardera nedtill med en karbinhake i nedre ändan, i den ena yttre en urnyckel, i den andra ett pitschaft; i hvardera ytterkedjan en tofs af fem långa öglor, hvarje af på en tråd uppträdda fasetterade pärlor, doserande uppåt och fästa i en profilerad, delvis strierad knopp.

Urnyckel:

Handtag platt, stående ovalt, med en Wedgwood-skifva inom smal ram. Å skifvan i hvit relief mot blå botten: å ena sidan en äldre man, sittande på en stol samt vänd åt höger, i antik dräkt, hållande en bok i händerna; å andra sidan en kvinna, stående vänd åt höger, i dansande ställning, fladdrande lång klädning samt hållande en klädesflik högt upplyft framför sig med båda händerna. Mellan skifva och ram en rad glest sittande fasetterade kulor, fästa på nitar. Ram slät, med inåt fallande sidokanter; upptill en rund ögla med lekare; nedtill ett inåt svagt afsmalnande rör, fastgängadt i ramen.

Pitschaft:

Kvadratisk Wedgwood-skifva med fasade hörn, i smal ram med runduddade sidokanter. Å skifvans ena sida i hvit relief mot blå botten: en kvinna i antik dräkt, vänd åt vänster, sittande framför ett postament, hvarå en fågel (örn) med hufvudet nedböjdt i en skål, hållen af kvinnan med vänstra handen, i högra handen en kanna, å postamentets framsida en i båge hängande girland. Å andra sidan graveradt två figurer, den vänstra sittande med en vinkanna i handen, den till höger stående vänd åt vänster, med en thyrsos-staf (aftryck, se Planschverket).

Skifvan svängbar i en efter denna formad gaffel med uddade ytterkanter; ofvanpå som skaft två stående fyrsidiga bågar, mellan hvilkas öfre ändar en rund ring med korniga kanter, öfverst en liten knopp. Mellan bågarna åtta på en tråd trädda fasetterade kulor af olika storlek.

Vikt med tillbehör: 75.1 gr.
Längd: 39.5 cm.
Mellanstycke, diameter: 3.8 cm.

Tofsar, längd: 5.5 cm.
Urnyckel, längd: 4 cm.; bredd: 2.3 cm.
Pitschaft, längd: 4.5 cm.; bredd: 2.8 cm.

Engelskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 28 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 90, se Toilettbok.

G. c. 4. CHATELAINE.

Af guld och stål samt med miniatyrmålning.

Bestående af en guldbelagd skifva och kedjor.

Skifva stående oval, å utsidan i emalj en figurscen i färger.

I förgrunden å gräsbevuxen mark till vänster en dam, stående vänd åt höger, i dräkt från 1700-talets slut; brunt hår i långa lockar, i gul hatt med en gul och en ljusröd plym, djupt urringad blekgredelin öfverklädning med bred hvit spetskrage och ljusröd underkjortel, i den med högra handen något upplyfta öfverklädningen två ljusröda rosor; framför henne till höger en gosse, stående vänd halft åt vänster, seende upp mot damen, med långt brunt hår, i gula kläder med hvit krage och bredt ljusrödt skärp, knutet på ryggen i en stor rosett, i händerna en korg, fylld med blommor, hvilken han framräcker mot damen; bortom figurerna gröna buskar; allt mot blå bakgrund af genomskinlig (translucide) emalj på strålformigt guillocherad botten.

Emaljen i stående oval, smal profilerad ram, däromkring en graverad ägg- och pärllist. Från skifvans öfre kant utgår en bakåt omböjd bälthake af stål med rundad ytterända. Upptill å utsidan strierade midt- och kantbårder, å de senare dessutom snedt tvärgående blad. I nedre kanten fem runda öglor, i hvarje en kedja af plattstafviga ringar af guld, omväxlande med tunna skiflänkar, de senare med hjärtformad midt och ringliknande ändar.

De tre mellersta kedjorna längre och förenade genom två tvärstycken, det å midten liggande rektangulärt med fasade hörn och i kanterna runda öglor för kedjorna; å framsidan kring kanten en käl, inom denna en graverad bård i uddmönster. Nedre tvärstycket smalare, med öglor i öfre kanten för kedjorna, å den nedre två frånvända bågornament, mellan dessa en cylindrisk hylsa, hvari en rundstafvig ögla med lekare, i hvilken en plattstafvig ring, i denna en rundstafvig fjäderring.

Hvardera ytterkedjan afslutad med en skiflänk.

Å öglan med lekare finhetsstämpel med initialen P (orig. $^1/_6$): 

Vikt: 25.7 gr.
Längd: 11.8 cm.; bredd: 3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Föreстående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 55, se Toilettbok och räkning.

G. c. 5. CHATELAINE med två pitschaft och ett förstoringsglas.

Af förgylld brons och glaskulor (några ej original).

Bestående af kedjor och ett mellanstycke.

Öfre delen af tre kedjor, den mellersta af dessa med tunna rektangulära skiflänkar, genombrutna, med hål i olika former, mellan de olika länkarna en rund ring af fyrsidig staf. Sidokedjorna med hvarannan länk af en fasetterad glaskula, trädd på en fyrsidig ten med ögleformigt omböjda ändar, hvarannan af en ring som de nyssnämnda.

Kedjorna upptill kopplade i ett genombrutet tresidigt tunt tvärstycke med rak nederkant, från hvilken utgå fyra öglor för kedjorna; sidokanterna något insvängda, öfre hörnet afslutadt i en rund ögla, hvari en karbinhake med skrufmutter samt kopplad i öglan med en plattstafvig ring; kedjorna nedtill kopplade i fyra från mellanstyckets öfre kant utgående öglor.

Mellanstycke skifformadt, indeladt i tre tvärgående afdelningar, den mellersta i form af en smal ram med rundade ändar, i denna fem på en ten trädda glaskulor som de nyssnämnda; öfre afdelningen något kortare, med raka ändar, den nedre med snedt uppåt afskurna; å hvardera längs sidorna en bård i relief i form af två löst tvinnade band i gult å nedsänkt botten mellan två smala kälar; i nedre kanten fem runda öglor.

I hvarje af de sistnämnda öglorna en kort kedja, den i midten och de vid sidorna lika de öfre sidokedjorna, de båda öfriga med genombrutna aflånga skiflänkar, omväx-

lande med ringar. I hvarje kedjas nedre ända en rundstafvig ring, i hvardera af dem ett pitschaft af brons, i en af de yttre ett förstoringsglas.

Vikt: 27.9 gr.
Längd: 27 cm.
Mellanstycke, bredd: 3.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Pitschaft I:

Af förgylld brons med karneol.

I form af en blomma, med en oval karneol i profilerad smal ram. Å stenens undersida graveradt en dufva, vänd åt höger, med en kvist med två blad i näbben samt stående å kanten af en å utsidan refflad skål på profilerad hög fot (aftryck, se Planschverket).

Skaftet utgöres af blomkalken med sex långsträckta smala blad och spetsarna fästa vid ramen; å hvarje blads utsida två kälar, afslutade ett stycke från spetsen; blombottnen med en kälformad hals, å hvars öfre ända en oval ögla, öfverst å denna en liten knopp.

Vikt: 6 gr.
Höjd: 3.2 cm.
Karneol, längd: 2.3 cm.; bredd: 1.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Pitschaft II:

Af porslin, mjukt (pâte tendre), med karneol.

I form af en bevingad putto (AMOR) samt med svagt oval karneol, fattad i tillgniden kant af guld. Å stenens undersida graveradt två förenade hjärtan, från hvilka utgå åt hvardera sidan två korta bandändar, nedtill gräsbevuxen mark, upptill fransk inskrift: Unite (Unité, Enighet) (aftryck, se Planschverket).

Skaftet utgöres af putton, öfverkroppen vänd åt vänster, sittande på ett postament med ornering i grönt, svart och rödt, med båda händerna hållande ett klot (jorden) på ett något högre, tresidigt postament med ornering i rödgredelint; postamenten stående på en konvex skifva, omgifven af samma fattning som stenen; vid framkanten fransk inskrift i rödt: JE SOUTIENS LE MONON (»Jag upprätthåller världen»).

Å figurens hufvud en rund ögla med en ned i kroppen gående ten.

Vikt: 4.1 gr.
Höjd: 3.2 cm.
Karneol, längd: 2.3 cm.; bredd: 1.9 cm.

Antagligen engelskt arbete, Chelsea, från 1700-talets slut.

Anm. Å putton hufvudet löst, vingarna afslagna.

Förstoringsglas:

Med hylsa och ram af guld.

Glaset svagt konvext, rundt, i på kant stående smal ram med hopsättningen som nagelfäste och rörlig på en nit i nedre kanten mellan två tunna plåtskifvor, å hvarderas utsida ett graveradt blomknippe af olika blommor mot tvärrandig botten, kring ytterkanten en bård, i hvars midt en finstrierad käl. Vid öfre kanten ett rundadt utsprång, hvarå en rundstafvig ögla.

Vikt: 2.3 gr.
Längd: 2.2 cm.; bredd: 1.3 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 Februari 1895
från herr CARL JOHAN ASPLING, se kvitto 7 Februari 1895,
genom amanuensen vid Statens historiska museum i Stockholm fil. doktor PER EMIL CORNELIUS EKHOFF.
Betald 7 Februari 1895, se kvitto.
Pris: Kr. 75, se kvitto.

De senare insatta glaskulorna
tagna ur WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, förråd och ursprungligen härstammande från en ljuskrona.
Omslipade för sin nuvarande användning
hos J. & L. LOBMEYER, Kais. und Königl. Hof-Glaswaaren-Fabriks-Niederlage, Kärntnerstrasse 11, Wien, se räkning 25 Maj 1895.
Betalda 10 Juni 1895, se Hushållsbok.
Pris: Österr. Kr. 2: 50, se Hushållsbok och räkning.

G. c. 6. CHATELAINE med ett pitschaft och urnyckel.

Af guld med emalj.

Bestående af kedjor i tre afdelningar samt med två mellanstycken.

Hvardera afdelningen af tre kedjor, den mellersta med rosettformade aflånga tunna skiflänkar, genombrutna, hvarje med två hål mellan runda ändöglor, mellan de olika länkarna en ring af fyrsidig staf; sidokedjorna af ovala skiflänkar med raka inkanter samt ringar.

Kedjorna upptill kopplade i ett rundstafvigt tvärstycke; i nedre kanten öglor för kedjorna, å den öfre en smal skifva, i hvars midt en karbinhake med skrufmutter.

Öfre mellanstycket utgöres af en liggande rektangulär, tunn skifva med fasade hörn, sidorna belagda med emalj; å den ena i midten en stående oval bladrosett med blad i hvitt, utgående från grön midt, mellan bladen ett treflikadt litet blad i guld på smalt skaft, däromkring en bladkrans i guld, kring hvars ytterkant åt två håll snedt utstående blad, omväxlande i hvitt och ljusblått, kring kanten en bård med liknande blad i hvitt och guld, allt mot blå genomskinlig (translucide) emalj på strålformigt guillocherad botten; däromkring två bårder, den inre i guld, graverad i uddmönster, den yttre slät, hvit; ytterst en smal käl i guld.

Å andra sidan kring kanten fyra bårder mot botten som den nyss beskrifna; den första (innersta) med sammanhängande inåtvända bågar i hvitt, inom dessa ljusblå botten, mellan bågarna ett inåtvändt treflikadt blad i guld; den andra med från ytterkanten snedt inåt riktade blad, omväxlande i hvitt och guld; den tredje med en graverad pärlrand i guld, den fjärde slät, hvit; ytterst en smal käl i guld.

Nedre mellanstycket i form liknande det öfres, men smalare; å hvardera sidan mot botten som ofvan: längs midten en ranka i guld af snedställda stiliserade S-formade ornament; däromkring två bårder, den inre i guld med en graverad pärlrand, den yttre slät, hvit; ytterst en smal käl i guld. Å sidokanterna öglor för kedjorna.

I kedjornas nedre ändar, i den ena sidokedjan ett pitschaft, i den andra en urnyckel, i den mellersta en rundstafvig fjäderring.

Pitschaft (original):

Sigillskifva rektangulär, slät, med fasade hörn, å undersidan kring ytterkanten en smal staf.

Skaft platt, stående rektangulärt med fasade hörn samt fäst på en kort cylindrisk hals; upptill en rund platt ögla; å hvardera sidan i emalj kring kanten en bladlist i guld mot blå genomskinlig (translucide) emalj på tvärrandigt guillocherad botten, däromkring en graverad pärlrand och en slät hvit bård, ytterst en smal käl i guld.

Urnyckel (original):

Handtag i form och dekor som skaftet å pitschaftet; upptill en rund plattstafvig ögla med lekare, nedtill en cylindrisk tapp med stafformigt utsvälld ytteända, i denna ett fastgängadt rör af stål.

Utan stämpel.

Vikt med tillbehör: 31.1 gr.
Längd: 29.7 cm.
Mellanstycke, bredd: 3 cm.
Pitschaft, längd: 2.5 cm.; bredd: 1.6 cm.
Urnyckel, längd: 3.5 cm.; bredd: 1.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Emaljen å pitschaft och urnyckel något skadad.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 80, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

G. c. 7. CHATELAINE.

Af stål med guld och emalj.

Bestående af öfverstycke och kedjor.

Öfverstycke triangulärt, kontureradt och genombrutet, med kvistar och fyrbladiga blommor samt med ett utspardt, stående ovalt midtfält.

I fältet pålagdt af pressad tunn plåt af guld: ett altare, därå bakom ett pilkoger två dufvor, öfver hvilka en bågformad bladfläta, öfverst ett i båge sväfvande skriftband med nedhängande fladdrande ändar; å bandet fransk skrift i relief: LAMOUR·LES UNI (»Kärleken förenar dem»); vid högra sidan en snedt stående korg, fylld med blommor, nedanför altaret två korsade pilar (afbrutna); kring kanten en bladkrans; allt å ljusblå genomskinlig (translucide) emalj på nätliknande guillocherad botten samt under svagt konvext glas i profilerad ram i rödt guld och fäst med fem nitar.

Från öfverstyckets öfre hörn utgår en bakåt omböjd bälthake med svagt konvexa sidor och spetsig ytterända, böjningens utsida profilerad.

I nedre kanten sju korta kedjor af något böjda ovala s. k. stolplänkar med stolpe af en fyrbladig blomma; mellan länkarna två fasetterade fjäderringar; de tre mellersta kedjorna längre, hvardera med tre länkar samt med nedre ändarna kopplade i ett fyrögladt ornament, i hvars nedre ögla en rund halfstafvig ögla med lekare, i denna en rundstafvig fjäderring; sidokedjorna, de inre hvardera med två länkar, de yttre hvardera med en, hvari en fasetterad fjäderring (ena delen afbruten).

Utan stämpel.

Vikt: 31.3 gr.
Längd: 12 cm.; bredd: 4.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 25, se Toilettbok och räkning.

G. c. 8. CHATELAINE, mellanstycke.

Af guld med täckemalj.

Kvadratisk tunn skifva med fasade hörn. Å ena sidan mot svartrandig mörkblå botten: å grön mark till höger en sittande kvinna, vänd halft åt vänster, lockigt ljust hår, i urringadt ljusblått lif med korta ärmar, gråhvit under- och ljusröd öfverkjortel samt ljusblåa skor, vänstra handen i knäet, den högra kring halsen på ett framför henne stående hvitt lamm; till vänster buskar och ett träd i grönt; allt inom en hvit bård, kring hvars inkant en pärlrand i guld, ytterst en profilerad smal ram. Å andra sidan mot botten som å den förstnämnda sidan en fyrflikad midtrosett i guld, ljusblått och grönt, för öfrigt dekor som å motsidan. Vid öfre kanten två runda öglor, vid den nedre fyra dylika.

Vikt: 3.4 gr.
Sidlängd: 2.2 cm.

Antagligen tyskt arbete från 1700-talets slut.

Anm. Något skadad i nedre kanten.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 April 1899.
Ankom 2 Maj 1899, se Hushållsbok.
Betald 5 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Mk 20, se Hushållsbok och räkning.

G. c. 9. CHATELAINE.

Af stål med guld, emalj och miniatyrmålning.

Bestående af öfverstycke, hänge och kedja.
Öfverstycke triangulärt, kontureradt, genombrutet, med på kant stående, hvarandra

skärande smala blom-, blad- och bandslingor. Från öfre hörnet utgår en bakåt omböjd bälthake med spetsigt afrundad ytterända.

I nedre kanten å midten ett hänge, å hvars framsida en stående oval skifva af emalj med något konvex utsida. Å skifvan mot gulgrön bakgrund på ett blått draperi en sittande naken putto, vänd åt höger, med lockigt mörkt hår, hållande med vänstra handen en röd drufklase mot kinden, högra handen stödd på en liggande liten gulbrun tunna, bakom figurens hufvud en nedhängande röd draperiflik.

Skifvan inom en ciselerad ram af rödt guld, hvarå vid högra sidan en pålagd liten rosett i gult. Upptill å ramen en å hvardera sidan nedhängande bladgirland i gult, öfverst å denna en bandrosett i silfver.

Å baksidan en skifva af gredelin genomskinlig (translucide) emalj, å denna pålagdt en tunn pressad guldplåt, hvarå i midten ett pilkoger, en båge och en brinnande fackla, hvilka korsa hvarandra, från dessa hängande en bladfläta, allt inom ram i dekor, liknande den å framsidan, med de längst utskjutande föremålen sammanhängande med ramens inkant.

Ramarna omslutna af två kvistliknande ornament af stål. I nedre kanten ett triangulärt ornament, genombrutet, med olikformade hål, samt koppladt i midten på en fjäderring och vid hvardera sidan med en oval länk mellan två fjäderringar; nedtill en karbinhake med fjäder och fasetterad skrufmutter. Hänget koppladt vid öfverstycket med två fjäderringar.

I öfverstycket på ömse sidor om hänget två långa kedjor af ovala länkar, de flesta med tvärvågiga sidokanter, de öfriga släta, mellan länkarna en fjäderring. I hvardera kedjans nedre ända två långa länkar, den öfre något böjd, med den utböjda sidan något rundad och fasetterad, den motsatta slät, den nedre länken genombruten, med på kant stående smala bågorneringar; nedre ändarna kopplade i ett genombrutet tresidigt ornament, i hvars nedre hörn en karbinhake (haken och fjädern afbrutna).

Vid hvardera yttersidan en länk som de nedre i kedjorna, i hvardera en karbinhake, kopplad med en fjäderring.

Vikt: 50.1 gr.
Längd: 26 cm.; bredd: 5.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Högra kedjans nedre fjäderring saknas.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE

16 Juni—16 Augusti 1900. Föreстående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 23 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 75, se räkning.

G. c. 10. CHATELAINE.

Af guld med emalj.

Bestående af kedjor i tre afdelningar samt med två mellanstycken.

Mellersta kedjan af genombrutna rombiska skiflänkar, omväxlande med små runda plattstafviga ringar, den i mellersta afdelningen dubbel vid öfre ändan; sidokedjorna af dubbla runda rundstafviga ringar. Öfre och nedre afdelningen kortare.

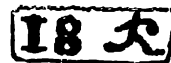
Öfre mellanstycket utgöres af en stående oval skifva mellan två höga urnor med lock samt förenade vid ett rakt understycke och ett bågformadt öfverstycke. Å kanterna öglor för kedjorna. Sidorna belagda med täckemalj och genomskinlig (translucide) emalj. Å den ovala skifvans ena sida: å grågrön mark en gosse, stående vänd åt höger, med lockigt ljust hår, i blekgul rock, bälte, knäbyxor och skor i rödbrunt samt hvita strumpor, armarna något uppåtsträckta mot en öfver honom flygande hvit dufva, i bakgrunden träd och löfverk i gulgrönt, allt mot blå genomskinlig emalj på guillocherad botten; kring kanten en bård i hvitt mellan två vågränder i guld, inom den inre en rad inåtvända treflikade blad i guld. Urnorna i gråblått, med kontur och girlander i guld, upptill en tvärgående bård i hvitt. Å understycket ett längdgående band i sicksack, omväxlande i hvitt och guld, å öfverstycket en bård af två rader bågar, den nedre i hvitt, den öfre i guld, båda mot blå genomskinlig botten. Å skifvans motsatta sida i rundt fält ett ansikte, omgifvet af strålar i guld mot ljust blågrå botten; upptill bröstbild af en kvinna i ljusblått, i profil åt vänster, inom en pärlrand, därunder på ömse sidor en kvist med blad i hvitt och guld; nedtill två frånvända kvistar i hvitt, ljusblått och guld; allt mot blå genomskinlig emalj på guillocherad botten. Urnorna i grön genomskinlig emalj, för öfrigt dekor som å första sidan.

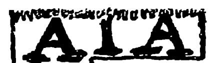
Nedre mellanstycket utgöres af en nedåtvänd båge med något inåtrullade ändar, mellan dessa en rund skifva. Å sidorna i guld mot botten af täckemalj längs bågen en bladbård mot hvit botten, å skifvan mot gråblå botten en bladrosett, den å ena sidan med sex böjda blad, den å andra sidan med åtta raka spetsiga blad. Å kanterna öglor för kedjorna.

Kedjorna upptill förenade i en rundstafvig fjäderring, hvari koppladt två dylika, i den yttre ett genombrutet tresidigt filigransornament af gulare guld, i dettas nedre kant två spiralvridna hängen.

Kedjorna nedtill kopplade i ett tresidigt ornament med ciselerad ornering samt bestående af ett smalt tvärstycke, från hvilket utgå två något snedt ställda bågar, mellan dessas ytterändar en cylindrisk hylsa, hvari en rund ögla med lekare; i öglan en stor fjäderring med fyrsidigt tvärsnitt.

Å fjäderringen och tvärstyckets ena sida karat- och mästarestämpel (orig. $^1/_6$):





Vikt: 27.5 gr.
Längd: 32 cm.
Öfre mellanstycket, bredd: 2.9 cm.
Nedre mellanstycket, bredd: 1.9 cm.

Svenskt (finskt?) arbete från 1700-talets slut; mästare med initialerna A. I. A.

Anm. Emaljen på flere ställen bortfallen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Maj 1924
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning 20 Maj 1924.
Betald 24 Maj 1924, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 350, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Assessorn JOHAN ALOPAEUS NORDENSVAN, f. 26 September 1731 i Finland, d. 23 Mars 1811 i Tavastehus, Finland, gift..... 1758 med JOHANNA CHRISTINA SCHWARTZ, f. ..... 1739, d. 1 November 1808.
   Gåfva till assessor NORDENSVAN från konung GUSTAF III.

2. Ryttmästaren CARL NORDENSVAN, f. 13 September 1815 på Tervakoski i Janakala socken, Finland, d. 1 Maj 1871 i Lund, Sverige, sonson till föregående.

3. Generalmajoren CARL OTTO NORDENSVAN, f. 7 April 1851 i Stockholm, d. 30 Mars 1924, brorson till föregående, gift 1:a gången 18 November 1880 med EBBA MARIA WALLENIUS, f. 14 Maj 1862 (skilda år 1893), 2:a gången 31 Juli 1904 med ANNA CHARLOTTA CARLSUND, f. 1 Maj 1862.

G. d. 1. URKEDJA (dam-).

Af guld med emalj, dubbel.

Länkar små, ringformade, dubbla, bildande å hvardera sidan ett fjällmönster, i hvardera kanten en flätning. Kedjans ändar förenade i ett päronformadt ornament, tryckt från två sidor, med fyra längdgående kälar, hvarje afslutad vid den gröfre ändan i en utvidgning, vid den motsatta en profilerad knopp och en rundstafvig ögla.

Å den dubbla kedjan en drifven och ciselerad löplänk, s. k. coulant, i form af tre kvistar med åt båda sidor snedt afskurna ändar och sammanhållna af ett i båge tvärgående band i emalj, å ena sidan i blått, å den andra i hvitt, med runduddad ytterkant.

Utan stämpel.

Vikt: 24.2 gr.
Längd: 76.5 cm.
Löplänk, längd: 2 cm.; bredd: 1.2 cm.

Tyskt arbete från 1840-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Fru BERTHA UHSE, f. BEIJME 10 Juli 1807, d. 28 Januari 1854, gift 5 Mars 1840 med Justizrath GUSTAV UHSE i Pillkallen, Ost-Preussen, i hans 1:a gifte, f. 11 Augusti 1808, d. 6 Augusti 1884.
2. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, dotter till föregående.

G. d. 2. URKEDJA (dam-).

Af hår med guld, dubbel.

Tvinnad af mörkbrunt hår i nio rundstafviga afdelningar, fem längre och fyra något kortare, hvarje med ändbeslag af guld i form af hundhufvuden, två och två sammankopplade med en genom gapen gående smal rundstafvig ring (tre saknas).

Vikt: 14.6 gr.
Längd, dubbel: 90 cm.

Tyskt arbete från 1830—40-talet.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:

1. Fru BERTHA UHSE, f. BEIJME 10 Juli 1807, d. 28 Januari 1854, gift 5 Mars 1840 med Justizrath GUSTAV UHSE i Pillkallen, Ost-Preussen, i hans 1:a gifte, f. 11 Augusti 1808, d. 6 Augusti 1884.
2. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, dotter till föregående.

G. d. 3. URKEDJA (dam-).

Af hår med lås af guld, dubbel.

I sju rundstafviga afdelningar, tvinnade och flätade i olika mönster.

Afdelningen på ömse sidor om låset af ljusbrunt hår med tre tvinnade och två flätade delar; de båda nästföljande af mörkbrunt hår med två flätade och två tvinnade delar; de båda därpå följande i färg som de sistnämnda, den ena med en flätad och två tvinnade delar, den andra med en tvinnad och två flätade; den sjunde af gråsprängdt mörkbrunt hår med en tvinnad och två flätade delar.

Mellan afdelningarna en påträdd aflång muff, i längdriktningen öfverspunnen med hår som i afdelningarna, fyra af gråsprängdt och två af ljusbrunt.

Lås (ej original) af guld, med rektangulärt snäpphus och snäppare, å hvardera afdelningen närmast låset en cylindrisk hylsa, kopplad i låset genom en från lås och hylsa utgående ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 9.1 gr.
Längd: 147 cm.
Lås, längd: 0.9 cm.; bredd: 0.5 cm.

Svenskt arbete från 1830-talet.

Anm. Låset har enligt uppgift af nästföregående ägaren ursprungligen bestått af en stor diamant.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
15 December 1916
från hennes kusin fru SOFIA AUGUSTA HÖK, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.
2. Bruksägaren ALBRECHT WALLIS, Stockholm, f. 24 Februari 1815, d. 23 Juli 1889, son till föregående, gift 1 Augusti 1841 med MARIA AUGUSTA FORSSELL, f. 9 Januari 1819, d. 8 Februari 1898.
3. Fru SOFIA AUGUSTA HÖK, f. WALLIS 2 April 1854, dotter till föregående, gift 10 April 1875 med godsägaren ADOLPH FREDRIK HÖK, Forsnäs, Forsa socken, Södermanland, f. 12 Januari 1849, d. 12 November 1924 i Stockholm.

Enligt tradition i släkten skall håret hafva tillhört ALBRECHT BALTZER och JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS' sju barn.

Det i kedjan förekommande gråsprängda håret härrör sannolikt från föräldrarna.

G. d. 4. URKEDJA (dam-) med minnespenning.

Af järn, oxideradt i blåsvart, dubbel.

Länkar små, runda, rundstafviga, indelade i sexton afdelningar, mellan hvilka långa spolformade länkar med något profilerade ändar.

Kedjans båda ändar förenade i en rundstafvig ring, hvari en karbinhake med fjäder.

Å den dubbla kedjan en löplänk, s. k. coulant, i form af en tolfsidig tunn skifva, å hvars utsida inslaget i midten ett grekiskt kors med utvidgade ändar (»Eisernes Kreuz»), däröfver i båge tysk inskrift: ∘ EISERNE ZEIT ∘ (»Järntid»), nedtill årtalet: 1916, allt inom fyrsidig ram med fasade hörn; baksida slät, i midten en bred plattstafvig ögla, genom hvilken kedjorna löpa.

Å karbinhaken firmastämpel (orig. 1/4): KAO

Vikt: 26 gr.
Längd, dubbel: 80.5 cm.
Löplänk, diameter: 1.7 cm.

Minnespenning (Erinnerungsmedaille der Reichsbank »Gold für Eisen»).

Af järn, svärtadt.

Åtsida: Knäböjande kvinna, vänd åt höger, högra knäet mot marken, i fotsid klädnad med korta ärmar, under högra armen ett skrin, vänstra armen utsträckt, handen framräckande järnkedjan (beviset för fosterlandets tacksamhet för offret), nedhängande, med ett fyrsidigt parti i nedre ändan. Därunder öfver en bågböjd staf med inåt hoprullade ändar årtalet: 1916 Öfverskrift: IN EISERNER ZEIT (»I järntid»). Kant förhöjd och käląd.

Frånsida: Inskrift i fem rader:
GOLD
GAB ICH ZUR
WEHR EISEN
NAHM ICH ZUR
EHR
(»Guld gaf jag till värn, för äran tog jag järn»). Därunder en tvågrenad eklöfskvist. Nedtill längs kanten signering: HOSAEUS Kant förhöjd och käląd.

Rand: Slät.

Vikt: 18.5 gr.
Diameter: 40 mm.

Modellerad af professor HERMANN HOSAEUS, Berlin, f. 1875.

Åtsidans kvinnofigur är den å tyska krigsaffischer för statens guldinsamling under världskriget förekommande.

Tyskt arbete, Berlin, från 1916.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 26 Januari 1917.
Ankom 29 Januari 1917 per post.

Dylika kedjor togos i Tyskland från senare hälften af krigsåret 1916 och sedermera under krigets fortsättning i utbyte mot till staten aflämnade föremål af guld till visst värde. Hofantiquar ED. KAHLERT hade under WILHELMINA VON HALLWYLS vistelse i Eisenach 29 och 30 Oktober 1916 erhållit i uppdrag af henne att anskaffa en sådan järnkedja för dam och en för herre. Hvar och en, som verkställde sådant byte, erhöll en minnespenning som den här närslutna.

G. d. 5. URKEDJA (herr-) med minnespenning.

Af järn, oxideradt i blåsvart.

Länkar aflånga, flackstafviga, omväxlande med ovala, rundstafviga, dessutom tre ovala skiflänkar med tvära ändar samt insatta på jämna afstånd från hvarandra. Den mellersta af dessa större, å sidorna i relief: å den ena der Reichsadler under kejsarkrona, å den andra tysk inskrift och årtalet: IN EISERNER ZEIT 1916 (»I järntid»), kring kanten å båda sidor en bladstaf; de båda andra länkarna genombrutna, hvardera med årtalet: 1916 utspardt inom kantram, å hvars framsida i relief tysk inskrift: GOLD ZUR WEHR EISEN ZUR EHR (»Guld till värn, för äran järn»); baksida slät.
I kedjans öfre ända en rund knapphålsring med fjäderhake, i den nedre en karbinhake med fjäder.

Å karbinhaken firmastämpel (orig. $^1/_4$): K&Q

Vikt: 21.2 gr.
Längd: 29.2 cm.

Minnespenning (Erinnerungsmedaille der Reichsbank »Gold für Eisen»).
Af järn, svärtadt.
Åtsida: Knäböjande kvinna, vänd åt höger, högra knäet mot marken, i fotsid klädnad med korta ärmar, under högra armen ett skrin, vänstra armen utsträckt, handen framräckande järnkedjan (beviset för fosterlandets tacksamhet för offret), nedhängande, med ett fyrsidigt parti i nedre ändan. Därunder öfver en bågböjd staf med inåt hoprullade ändar årtalet: 1916 Öfverskrift: IN EISERNER ZEIT (»I järntid»). Kant förhöjd och kälad.

Frånsida: Inskrift i fem rader: GOLD / GAB ICH ZUR / WEHR EISEN / NAHM ICH ZUR / EHR (»Guld gaf jag till värn, för äran tog jag järn»). Därunder en tvågrenad eklöfskvist. Nedtill längs kanten signering: HOSAEUS Kant förhöjd och käląd.

Rand: Slät.

Vikt: 18.8 gr.
Diameter: 41.5 mm.

Modellerad af professor HERMANN HOSAEUS, Berlin, f. 1875.

Åtsidans kvinnofigur är den å tyska krigsaffischer för statens guldinsamling under världskriget förekommande.

Tyskt arbete, Berlin, från 1916.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från Hofantiquar ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, se bref 26 Januari 1917.
Ankom 29 Januari 1917 per post.

Dylika kedjor togos i Tyskland från senare hälften af krigsåret 1916 och sedermera under krigets fortsättning i utbyte mot till staten aflämnade föremål af guld till visst värde. Hofantiquar ED. KAHLERT hade under WILHELMINA VON HALLWYLS vistelse i Eisenach 29 och 30 Oktober 1916 erhållit i uppdrag af henne att anskaffa en sådan järnkedja för dam och en för herre. Hvar och en, som verkställde sådant byte, erhöll en minnespenning som den här närslutna.

G. e. 1. URNYCKEL.

Af guld med heliotrop.

Handtag trekantigt, platt, af en heliotrop (grön med röda prickar), i ram af guld i två färger (rödt och gult).

Å hvardera sidan i relief en ros på kort stjälk, den ena med stjälken uppåt, den andra med densamma nedåt.

Ram med konturerad kant; å sidorna ciselerade blom- och bladorneringar; upptill en rund ögla med lekare, i form af två motvända bågar med bladornerade ändar; nedtill en kulformig tapp.

Rör af stål, upptill med en profilering af skarpryggiga stafvar samt fastgängadt i tappen.

Utan stämpel.

Vikt: 3.5 gr.
Längd: 3.3 cm.; bredd: 1.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 15 Juli 1890, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 10.

G. e. 2. URNYCKEL.

Af guld med emalj.

I form af en vef.

Handtag liggande ovalt, af en tunn skifva med konturerad kant.

Å sidorna i täckemalj: å den ena en bukett, bestående af en ljusröd ros, en hvit och blå blomma med gul midt samt en röd stjärnblomma med blå botten jämte gröna blad, allt mot ljusröd botten, kantad af en pärlrand i guld, däromkring en bård i hvitt; å andra sidan ett kustlandskap med ett tvåmastadt segelfartyg, till höger i förgrunden ett lågt hus och ett rundtorn i gult med röda tak, längst till höger gröna träd, himmel skiftande i blått och ljusrödt, af genomskinlig (translucide) emalj på vågigt guillocherad botten samt afspeglad i vattnet; kantbårder som å förstnämnda sidan. I öfre kanten ett tresidigt hål, i den nedre en refflad tapp.

Vefarm rund och profilerad, å yttre ändan en slät kula, hvari handtaget är vridbart; ett stycke från motsatta ändan utgår i vinkel nedåt ett rör, svagt afsmalnande uppåt.

Utan stämpel.

Vikt: 2.3 gr.
Längd: 2.3 cm.
Handtag, höjd: 1.9 cm.; bredd: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, 10—12 Maj 1894

under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och räkning.

G. e. 3. URNYCKEL.

Af guld med glas samt blommor af elfenben.

Handtag stående ovalt, i form af en medaljong. Å hvardera sidan ett konvext glas i gemensam ram af guld, med slät ytterkant, å hvardera sidan en ciselerad repstaf mellan två bårder, den inre fint strierad, den yttre vågig; mellan glasen en löst liggande blombukett, skuren i elfenben, en ros och flere andra blommor jämte kvistar med blad. Upptill en rund ögla med lekare.
Rör af stål, cylindriskt.

Å öglan finhetsstämpel med initialen P (orig. $^1/_6$): 14.P

Vikt: 3.9 gr.
Längd: 3.6 cm.; bredd: 2 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895 till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Betald 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 5, se bref.

G. e. 4. URNYCKEL.

Af förgylld brons med miniatyrporträtt.

Handtag rundt.
Å ena sidan i gouache en dam i bröstbild midtåt, hufvudet i fjärdedelsprofil åt vänster, med pudradt lockigt hår, nedkammadt vid sidorna, i stor grå hatt med brättets

undersida i ljusrödt, kring kullen ett band i samma färg, å bröstet hvit fischy. Porträttet mot gråbrun bakgrund, under svagt konvext glas i på kant stående slät smal rund ram, omgifven af en bred tunn dylik, å hvars ytterkant en snedtandad bård och en strierad båglinje, i hvarje båge och i svicklarna graveradt en punkt.

Å andra sidan ett rundt midtfält med ett trappgafvelsmönster med stjärnor och punkter mot förgylld punsad eller strierad botten inom profilerad smal ram, däromkring å den breda ramen en slät och en snedstrierad bård. Upptill och nedtill en på ramkanten slitsad rund tapp, å den öfre en rund plattstafvig ögla med kälad utsida samt med lekare.

Rör af brons, fäst vid den nedre tappen.

Utan stämpel.

Vikt: 5.1 gr.
Längd: 4.3 cm.; bredd: 2.4 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Maj 1896
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 8 Juni 1896)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
26—28 Maj 1896
under deras resa genom Grekland, Macedonien och Serbien samt åter öfver Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
15 Mars—6 Juni 1896. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 11 Juni 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 3, se räkning.

G. e. 5. URNYCKEL.

Af guld.

Handtag stående rektangulärt, af en tunn skifva, å hvars sidor graveradt en bård i uddmönster mellan två fina ränder; upptill och nedtill en äggformad tapp, slitsad öfver skifvans kant, å den öfre en rund ögla med lekare; från den nedre utgår en kort cylindrisk del med en utstående staf i hvardera ändan.

Rör af stål, upptill med en käl och fastgängadt i den nedre tappen.

Utan stämpel.

Vikt: 5.7 gr.
Längd: 4.5 cm.; bredd: 1.6 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betald 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 10, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

G. e. 6. URNYCKEL.

Af guld.

Handtag tunt, platt, genombrutet i form af två från en grof stam utgående treflikade blad, hvartdera med två ringliknande bågar, som förena bladen med det öfriga; å hvardera sidan graveradt fint rut- och strålmönster. Upptill ett rundt hål, öfver detta en konturerad spets.

Rör af samma metall, långt, rundstafvigt.

Utan stämpel.

Vikt: 2.3 gr.
Längd: 4 cm.; bredd: 1.9 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets slut.

Anm. Nyckelröret nedtill med en tennlödning och något defekt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

G. e. 7. URNYCKEL.

Af brons med emalj.

Handtag stående rektangulärt, med fyllning af en med täckemalj belagd skifva i smal ram af brons.

Skifva med svagt konvexa sidor, å hvardera i midten mot blå botten en urtafla i hvitt med arabiska timsiffror, som läsas nedifrån, minutpunkter i svart samt visare i guld, ställda å ena sidan på 1.45 med 12-siffran vid nedre kanten, å den andra på 9.30 med 12-siffran vid öfre kanten. Kring taflan en pärlrand i guld. Skifvan i en strierad innerram, s. k. sprängsarg.

Ram förgylld, med inåt fallande sidor i ett uddmönster af tvärställda uddar, de med spetsen utåtvända nedslagna och punsade, de öfriga släta. Upptill och nedtill en kort rund tapp, å den öfre en rundstafvig ögla med lekare, den nedre med stafformigt utsvälld ytteranda.

Rör af stål, slätt, fastgängadt i nedre tappen.

Vikt: 9 gr.
Längd: 5 cm.; bredd: 2.5 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

G. e. 8. URNYCKEL.

Af brons.

I form af en vef.

Handtag genombrutet, med två hvarandra skärande strierade bågformade kvistar med inrullade blad; upptill en båge, krönt af en spetsig knopp.

Vefarm platt, på kant stående, yttre ändan nedböjd och volutformigt inrullad, å sidorna ciselerade bladornament i relief; från den inrullade ändan utgår en slät kula, hvari handtaget är vridbart; motsatta ändan förlängd till ett slätt rör, innanför detta i vinkel nedåt en bladornerad kort tapp med ett rör, liknande det nyssnämnda men något gröfre.

Vikt: 5.4 gr.
Längd: 3.5 cm.
Handtag, höjd: 3 cm.; bredd: 2.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Augusti 1900
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900 med därå gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken IDA UHSE
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

G. e. 9. URNYCKEL (frimurare-).

Af guld med romersk mosaik och emalj.

Handtag hjärtformadt, platt.

Å ena sidan en i en ram insatt skifva i mosaik: i midten ett grågult postament med utstående kantlist, ofvanpå detta en stor kula i hvitt med skuggningar i gul- och rödbrunt; ur en pip i postamentets midt en nedfallande vattenstråle samt framför detsamma en låg byggnad i gult med sadeltak och gafveln framåt, i denna en svart rörmynning; framför huset en tvärgående grå mur, hitom denna något till vänster en brun stolpe; till vänster om postamentet i svart en kub på låg sockel, hitom denna diverse frimuraremblem, en vinkelhake i rödt och gult, ett svärd med gult fäste och hvit klinga, en mörk linjal samt andra, otydliga föremål; i förgrunden ett schackrutmönster i hvitt och svartbrunt, i bakgrunden gröna träd och gråblå himmel; allt inom en bård af små rektangulära rutor i hvitt med rödbrun fyllning. Ramen lös, smal, med strierad framsida, kring inkanten triangelformade uddar i kilsnitt; å baksidan en smal sarg, inom denna en botten af koppar.

Å andra sidan i blå genomskinlig (translucide) emalj: ett tresidigt vattenpass med sänklod, öfver vänstra vinkelbenet en klubba, öfver det högra en skaftad rulle med snöre; allt mot guldbotten, graverad i tegelmursmönster.

Upptill och nedtill en kort cylindrisk tapp, å den öfre en rundstafvig ögla med lekare, å den nedres ytterända en staf.

Rör af stål, upptill profileradt samt fastgängadt i den nedre tappen.

Utan stämpel.

Vikt: 8.7 gr.
Längd: 4.8 cm.; bredd: 2.3 cm.

Från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom snickaren ANDERS DAHLSTRÖM
15 November 1901, se räkning, utställd på A. DAHLSTRÖM.
Betald 18 November 1901, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 19, se Hushållsbok och räkning.

Känd tidigare ägare:
En fröken MOLANDER, boende på Södermalm i Stockholm

G. e. 10. URNYCKEL.

Af guld.

Handtag aflångt, åttasidigt, bestående af ett liggande rektangulärt mellanstycke, från hvilket utgå uppåt och nedåt vid hvardera sidokanten fem böjda rundstafviga trådar, gallerformigt korsande hvarandra och med ytterändarna fästa vid en smal ram.

Å hvardera af mellanstyckets sidor graveradt mot fint punsad botten ett S-formadt bladornament med fyrbladig midtblomma, kring kanten en smal bladbård.

Å ena ändstycket graveradt initialerna: *E.H.*

Upptill och nedtill en kort tapp, å den öfre en rundstafvig ögla med lekare, å den nedres ytterända en staf.

Rör af stål, upptill med en profilering samt fastgängadt i nedre tappen.



Å ena sidostycket otydlig mästarestämpel, riksstämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_6$):



Vikt: 4.9 gr.
Längd: 5 cm.; bredd: 2 cm.



Svenskt arbete från 1831; mästare med initialerna C. G. H. (?).

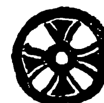
Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å en husauktion i Stockholm
genom snickaren ANDERS DAHLSTRÖM
15 November 1901, se räkning, utställd på A. DAHLSTRÖM.
Betald 18 November 1901, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 19, se Hushållsbok och räkning.

Känd tidigare ägare:
En fröken MOLANDER, boende på Södermalm i Stockholm.

G. e. 11. URNYCKEL.

Af silfver med spår af förgyllning.

Handtag stående ovalt, genombrutet och ciseleradt, i midten ett vapen:



inom rund smal ram med tandad ytterkant, hållet af två lejon samt under krona med tre blad och två kulor, nedtill initialerna: FIG Allt inom smal ram med tätt sittande fyrsidiga fasetter.

Upptill och nedtill en profilerad rund tapp, å den öfre en stor rundstafvig ögla med lekare.
Rör saknas.

Å öglan otydlig stämpel (orig. $^1/_4$):

Vikt: 19.2 gr.
Längd: 6.8 cm.; bredd: 3.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
6 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren Jacob Leistner, Trödelmarkt 32, Nürnberg, Bayern,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken Ida Uhse
6 och 7 Juni 1902
under deras resa till Tyskland genom Riesengebirge tillsammans med Wilhelmina von Hallwyls, f. Kempe, make, Walther von Hallwyl,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Betald 6 Juni 1902, se Toilettbok.
Pris: Mk 10, se Toilettbok.

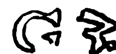
G. e. 12. URNYCKEL.

Af guld med sarder (en art karneol).

Handtag stående rektangulärt med fasade hörn och fyllning af en sarder i ram af guld.
Stenen (mörkbrun med rökliknande strimmor) stående oval, med svagt konvexa sidor, i strierad innerram, s. k. sprängsarg. Å ramen i hvarje hörn mot punsad botten: å ena sidan ett graveradt bladornament, å den andra ett pålagdt treflikadt blad; kring ytterkanten å båda sidor en utstående slät list.
Upptill och nedtill en kort rund tapp, å den öfre en rund plattstafvig ögla med lekare, den nedre med utsvälld ytterända.
Rör af stål, cylindriskt, slätt, fastgängadt i den nedre tappen.

Å öglans ena sida mästarestämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_6$):





Vikt: 8.4 gr.
Längd: 6.3 cm.; bredd: 2.7 cm.

Svenskt arbete, Ystad, från 1813; guldarbetare STEPHAN NOBLIN (NÖBLIN), mästare 1795—1839.

Anm. Bladet å vänstra nedre hörnet bortfallet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 December 1911
hos guldsmeden HUGO SANDBERG, Storgatan 59 A, Engelholm,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE under deras vistelse tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, make, WALTHER VON HALLWYL, hos dottern och svärsonen IRMA och WILHELM VON GEIJER å Wegeholm, Ströfvelstorps socken, Skåne,
julhelgen 1911.
Pris: Kr. 20.

G. e. 13. URNYCKEL (frimurare-).

Af guld.

Handtag af en tunn skifva, stående rektangulär med fasade hörn.

Å ena sidan insatt, i gulare guld: GUSTAF III:S bröstbild i relief och i profil åt höger, däromkring graveradt en smal bård i uddmönster samt en krans af lager, sädesax och kvistar med blad, i nedre högra hörnet en lyra.

Å andra sidan: i midten en stående oval upphöjning, hvari ett S:T GEORGS-kors (frimurarkors) i röd genomskinlig (translucide) emalj (å de horisontala armarna emaljen bortfallen), kring kanten en bård med kvistar och uddad inkant, inom denna två strierade smala ränder. Kring ytterkanten å båda sidor en utstående slät list.

Upptill och nedtill en kort rund tapp, å den öfre en plattstafvig ögla med lekare, den nedre med utstående profilerad ytterända.

Rör saknas.

Nedtill å ena sidan karat-, riks- samt mästarestämpel (orig. $^1/_6$):







Vikt: 7.7 gr.
Höjd: 4.4 cm.; bredd: 2.4 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1770-talet; guldarbetare JOHAN (JEAN) COLLIN, mästare 1735—1779.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 28 och 29 April 1913.
Katalog 197 n:r 673, se räkning 2 Maj 1913.

Betald 2 Maj 1913, se Toilettbok och räkning.

Pris: Kr. 20 (tillsammans med två skjortknappar och ett örhänge, som utrangerats), se Toilettbok och räkning.

Känd tidigare ägare:

Kommerserådet friherre HUGO WILHELM JOHAN NATANAËL REHBINDER, f. 20 April 1843, d. 24 Maj 1912, gift 2 Juli 1893 med friherrinnan MARGARETHA (MÄRTA) BANÉR i hennes 2:a gifte, f. 9 Oktober 1848 (gift 1:a gången 28 Augusti 1867 [skild 1878] med ryttmästaren grefve GUSTAF MAGNUS EDVARD RUUTH, f. 27 September 1835, d. 13 April 1896).

Af friherrinnan MÄRTA REHBINDER försåld å ofvannämnda auktion.

H. BERLOCKER

H. 1. BERLOCK, vattenkanna.

Hängande på en kedja tillsammans med H.5 och 7.

Af guld med emalj.

Cylindrisk.
Drifven och ciselerad dekor.
Å hvardera sidan mot punsad botten ett snedt liggande, svagt S-formadt ornament mellan blommor och blad, framtill och baktill ett nedåt kilformadt slätt fält, på ömse sidor om dessa en ornering, å det främre en kvist med blad, å det bakre en kråsliknande bård. Kring öfre och nedre kanten ett utstående band, det nedre slätt, å det öfre i guld mot hvit emaljbotten fransk inskrift: SANS VOUS JE MEURE (»Utan dig dör jag»).
Pip snedt utstående, något afsmalnande uppåt, trattformad stril med åtta runda hål, det i midten större; mellan pip och kanna två snedt ställda stag, förenade vid pipen; vid motsatta sidan ett litet ringformigt handtag.
Kannans mynning till något mer än hälften täckt af en botten med ornering i form af en blomma; öfverst ett bågböjdt platt handtag.

Utan stämpel.

Vikt: 2.5 gr.
Höjd, med handtag: 2 cm.; diameter: 1.2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Emaljen delvis bortfallen.

Kedja:
Af guld, med små fyrsidiga länkar.

Vikt: 0.7 gr.
Längd: 9 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betald 15 Juli 1890, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 20.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 April 1923
från fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning 24 April 1923.
Betald 24 April 1923, se Hushållsbok (här uppförd på Maj 1923).
Pris: Kr. 6, se räkning.

H. 2. BERLOCKER, åtta stycken.

Hjälm, kanon, kors, mandolin, medaljong, nyckel, passare och ring, hängande på en kedja.

Hjälm:
Af guld med rosenstenar.
Kalott halfsfärisk, med rundad pannskärm och hög kam, å hvars öfversida en rad af små rosenstenar i fattningar af silfver och folierade; baktill vid nedre kanten en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 0.3 gr.
Höjd: 0.4 cm.; längd: 0.8 cm.

Kanon:
Af pärlemor och guld med emalj.
Kanonrör af pärlemor; lavett af guld med S-formad svans, hvars utsidor belagda med mörkblå emalj; å lavettens undersida en tvärgående hjulaxel (hjulen saknas). Å svansens ända en rundstafvig ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 0.3 gr.
Längd: 1.3 cm.; bredd: 0.3 cm.

Kors:
Af guld med emalj.
S. k. S:T GEORGS-kors (grekiskt med vidgade ändar). Å hvardera armens framsida inom uppstående kant en fyllning af hvit emalj med svagt konvex utsida (emaljen bortfallen å en arm).

Baksida slät.

I korspunkten ett rundt hål, i ena armens ytterända en rund ögla, hvari en stor rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 0.4 gr.
Längd: 0.9 cm.; bredd: 0.9 cm.

Mandolin:

Af guld.

Kroppen å baksidan med sex längdgående åsar, vid nedre kanten ett scharner, vid den öfre ett litet knoppformadt nagelfäste.

Locket punsadt och med rundt ljudhål med uppstående kant, kort hals med tre stämband och starkt nedböjd snäcka samt fyra strängar af fin guldtråd. Å snäckans öfre ända en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 2.2 gr.
Längd: 2.7 cm.; bredd: 1 cm.

Medaljong:

Af bergkristall med guld.

Rund, sidorna af bergkristall, konvexa, hvardera i smal slät ram af guld; ramarna förenade med ett scharner, hvarå en liten ögla, i hvilken en rundstafvig ring af guld, å motsatta sidan i hvardera ramen ett nagelfäste.

Inuti medaljongen en mörk hårlock.

Utan stämpel.

Vikt: 0.7 gr.
Diameter: 0.9 cm.

Nyckel:

Af guld.

Med rektangulärt ax, prickerad kort pipa, liggande oval ögla med finkorniga kanter samt slät utsida och likadan insida.

Utan stämpel.

Vikt: 0.15 gr.
Längd: 1.1 cm.; bredd: 0.7 cm.

Passare:
Af guld.
Ben profilerade, med släta halfrunda spetsar samt upptill förenade med en rundad slitsled, sammanhållen af en nit; å öfre ändan en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 0.15 gr.
Längd: 1.5 cm.

Ring:
Af guld.
Jämnbred, å utsidan en rad tätt sittande små runda rosetter, hvardera med slät midtplatta, omgifven af en repstaf; insida flackstafvig.

Utan stämpel.

Vikt: 0.15 gr.
Inre diameter: 0.9 cm.; bredd: 0.2 cm.

Anm. Ringen öppen på ett ställe, hvaröfver rosetten saknas.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Kedja, s. k. venetiansk:
Af guld, med små runda flackstafviga länkar.

Utan stämpel.

Vikt: 0.25 gr.
Längd: 7.3 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 September 1891.
Betalda 9 September 1891, se Toilettbok.
Pris: Mk 24, se Toilettbok och räkning.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Januari 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 26 Februari 1906.
Betald 27 Februari 1906, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 6, se räkning.

H. 3. BERLOCKER, tre stycken.

Solfjäder, strykjärn och toffel, hängande på en kedja.

Solfjäder:
Af brons.
Med nio skenor, hvarannan försilfrad, hvarannan förgylld, med likformigt konturerade kanter och med hål i olika former, det vid spetsen i form af en åttauddad stjärna. Skenorna rörliga på en nit; från den mellersta utgår en rund platt ögla, hvari en rundstafvig ring.

Vikt: 2 gr.
Längd: 2.9 cm.; bredd: 0.7 cm.

Strykjärn:
Af silfver.
Aflångt, platt, ihåligt, något afsmalnande framåt, främre ändan trubbvinklig, den bakre rak, med en lucka på scharner.
Handtag flackstafvigt, bågformadt.

Utan stämpel.

Vikt: 1.6 gr.
Höjd: 1 cm.; längd: 1.4 cm.; bredd: 0.9 cm.

Toffel:
Af delvis försilfrad brons, inuti förgylld.
Med starkt uppsvängd spetsig tå och strierad låg klack, å sidorna pressade längd- och tvärgående bladornament mot tvärrandig botten, å bakkappan en rund ögla.

Vikt: 0.9 gr.
Höjd: 7 cm.; längd: 1.9 cm.; bredd: 0.3 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets senare hälft.

Kedja, s. k. venetiansk:
Af guld, med små runda flackstafviga länkar.

Utan stämpel.

Vikt: 0.5 gr.
Längd: 8.1 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Mars 1892
från fröken CAROLINE PFLAUM, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.

Känd tidigare ägare:
Fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
24 April 1923
från fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning 24 April 1923.
Betald 24 April 1923, se Hushållsbok (här uppförd på Maj 1923).
Pris: Kr. 3, se räkning.

H. 4. BERLOCKER, sex stycken.

Fågel, kors, korg, ymnighetshorn, medaljong och stöfvel, hängande på en fjäderring.

Fågel:
Af pärlemor.
Stående på en rektangulär skifva med stjärten stödd mot denna; fjädrar skurna. Å hufvudet en rund ögla, hvari en rundstafvig ring af guld.

Å ringen finhetsstämpel (orig. $^1/_6$): 14

Vikt: 1.9 gr.
Höjd: 2.7 cm.
Skifva, längd: 1.7 cm.; bredd: 0.5 cm.

Kors:
Af guld med almandiner.
Latinskt, besatt med sex taffelslipade almandiner, den i korspunkten större, hvarje sten fattad i tillgniden kant och folierad; upptill och nedtill en rund ögla, den nedre något mindre.
Baksida slät.

Utan stämpel.

Vikt: 1.6 gr.
Höjd: 2.1 cm.; bredd: 1.2 cm.

Korg:
Af pärlemor med guld.
Oval, platt, afsmalnande nedåt, med något insvängd profil samt skuren i flätmönster med stående spröt; botten och lock af guld, släta, båda med utstående profilerad krans.
Handtag af guld, högt bågformadt och flackstafvigt.

Å handtaget finhetsstämpel (orig. 1/6):

Vikt: 0.8 gr.
Höjd, med handtag: 1.7 cm.; bredd: 1.4 cm.

Ymnighetshorn:
Af pärlemor med glas och guld.
Skuren dekor.
Starkt böjdt, med snedrefflade sidor; i mynningen frukter och blad; i den spetsiga ändan ett hylsliknande beslag af guld med uddad nederkant, afsmalnande uppåt och omböjdt till en ögla, afslutad i en rund knopp.
Hornet omslutande en rund medaljong af två konvexa glas, hvartdera i strierad stafformad smal ram inom slät fattning; ramen å ena sidan med ett scharner, vid den motsatta ett nagelfäste.

Utan stämpel.

Vikt: 1.9 gr.
Längd: 2.4 cm.; bredd: 1.8 cm.

Medaljong:
Af ljusgul bärnsten med silfver.
Oval, med starkt konvexa sidor, hvardera halfvan i slät ram af silfver, den ena med en utstående staf som falskant för den andra; vid ena sidan ett scharner, vid den motsatta ett nagelfäste; upptill i stafven en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 3.4 gr.
Längd: 2.5 cm.; bredd: 1.8 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Stöfvel:
Af guld.
Foten med spetsig tå och liten låg klack. Skaft kort, veckadt vid fotleden, öfre ändan snedt bakåt karnisformigt afskuren, framtill vid öfre kanten en tofs i relief, baktill en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 0.6 gr.
Höjd: 1.1 cm.
Fot, längd: 1 cm.

Alla berlockerna tyskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Anm. I klacken ett hål.

Fjäderring:
Af guld, plattstafvig

Vikt: 0.6 gr.
Diameter: 1.7 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betalda 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 40, se räkning.

H. 5. BERLOCK, dvärg.

Hängande på en kedja tillsammans med H.1 och 7.

Af silfver, delvis förgylldt, med rubin och emalj.

Figuren sittande grensle öfver ett stenblock, med båda händerna hållande öfver hufvudet en till slag upplyft slägga, med långt helskägg, i toppig mössa, blus med uppkaflade ärmar samt knäbyxor.
Stenblocket formadt i två afdelningar; den undre tresidig, mindre, med de båda främre sidorna belagda med emalj, den vänstra blå, den högra hvit; den öfre oregelbundet sexsidig med den främre sidan starkt framskjutande, å denna infattadt en briljantslipad rubin i afdäckt fattning, mot hvilken dvärgen riktar släggan, två sidor till höger därom belagda med emalj, den vänstra i rödt, den högra i grönt, de öfriga fint punsade.
Å släggskaftet mellan händerna en rund ögla, hvari en oval ring.

Utan stämpel.

Vikt: 4 gr.
Höjd: 2 cm.

Tyskt arbete från omkring 1890.

Gåfva till WALTHER VON HALLWYL
Julaftonen 1894
från hans svärmor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
hos en juvelerare i Tyskland
under hennes resa till Tyskland, Tyrolen, norra Italien och Schweiz tillsammans med sin brorsdotter IDA WALLIS, Dybeck, Östra Vemmenhögs socken, Skåne, samt fröken CAROLINE PFLAUM
29 Augusti—27 November 1894.

H. 6. BERLOCKER, elfva stycken.

Fagott, fiol, flöjt, klarinett, kanna, plakett, medaljong, nothäfte, tamburin, trumpet och valthorn, hängande på en kedja.

Fagott:
Af guld.
Med två intill hvarandra liggande rör, nedtill omslutna af en hylsa med profilerad nederkant, ena röret med öfre ändan S-formigt omböjd som munstycke, det andra med en profilering, å framsidan sex fingerhål, å baksidan tre klaffar och ett fingerhål; upptill å framsidan en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 0.8 gr.
Längd: 2.3 cm.

Fiol:
Af guld.
Lock och botten nästan plana, i det förstnämnda två S-formade ljudhål; hals kort, med starkt nedböjd snäcka; strängar af tvinnad guldtråd, sammanfästa till ett band och liggande öfver ett högt stall samt fästa i en stränghållare; upptill å snäckans baksida en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 1.4 gr.
Längd: 2.8 cm.; bredd: 1 cm.

Flöjt:
Af guld.
Jämngrof, med äggformadt munstycke, sex fingerhål och en klaff; å munstyckets undersida en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 0.4 gr.
Längd: 2 cm.

Klarinett:
Af guld.
Jämngrof, med spetsigt munstycke och trattformadt klockstycke samt fyra klaffar och sex fingerhål; å hufvudstycket (päronet) en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 0.6 gr.
Längd: 2.3 cm.
Klockstycke, diameter: 0.6 cm.

Kanna (i antik stil):
Af guld med glassten.
Skålig, slät, med starkt framskjutande snås och nedsvängd öfverkant, fot låg, kupig, därå pressadt uddade rosetter i två koncentriska rader mot punsad botten.
Kanna och snås täckta af en tunn plåt, pressad i rutmönster, å denna i midten en briljantslipad, svagt ametistfärgad glassten, fattad i slät kant med fyra klor; den snåsen täckande delen som lock med ett tvärgående scharner.
Baktill ett i snirkel inböjdt handtag med tvärrefflad utsida, nedre delen klufven i två smala delar med inrullade ändar och fästa vid kannans öfverkant, mellan dessa fastlödt ett lansettformadt blad, pressadt i rutmönster som det nämnda; å handtaget samt å snåsen en rund ögla, hvari en mellan dessa gående kedja af runda halfstafviga länkar; i kedjans midt en ring, hvari en något större dylik.

Utan stämpel.

Vikt: 3.5 gr.
Höjd: 2.2 cm.; längd: 2.2 cm.
Fot, diameter: 1.1 cm.

Plakett:
Af järn med guld.
Rund, å hvardera sidan en bröstbild i högrelief.
Å ena sidan KRISTUS, midtåt, med långt lockigt hår och i veckrik mantel; å andra sidan LUTHER, halft åt höger, med lockigt hår, i nedviken krage och öppen rock.
Plaketten i på kant stående tunn ram af guld med korniga kanter; upptill en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Utan stämpel.

Vikt: 3.3 gr.
Diameter: 1.7 cm.

Medaljong:

Af guld med glas.

Rund, med två svagt konvexa glas i på kant stående tunn ram af guld, med ena kanten fint runduddad; inom ramkanten å hvardera sidan en smal sarg med strierade kanter, hvari glaset är fäst; den ena sargen med ett scharner, vid motsatta kanten ett utstående klotformadt nagelfäste; upptill en rund ögla, hvari en rundstafvig ring.

Å sargens insida och glasramens ytterkant ristadt:

Å öglan otydlig stämpel (orig. $^{1}/_{6}$):

Vikt: 2.2 gr.
Diameter: 1.6 cm.

Nothäfte:

Af guld.

Uppslaget, med åt båda sidor något böjda blad.

Å sidorna graveradt: å de inre noter å två rader, hvardera med diskantklav och två korstecken; å den ena af de yttre en korg, fylld med blommor, å den andra en blomma på lång stjälk. Upptill vid ryggen en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 1.1 gr.
Höjd: 0.8 cm.; bredd: 1.7 cm.

Tamburin:

Af guld i gult och rödt, med pärlemor.

Rund, af en på kant stående tunn sarg i rödt, hvari å ena sidan en tunn pärlemorskifva som skinn, insatt i en tvärrefflad stafliknande smal ram; sargkanten fint runduddad, kring denna en pålagd repstaf, i sargen insatt fem bjällror, hvarje i liggande oval, utstående ram, mellan två af dessa ett rakt utstående rundstafvigt skaft med ytteränden afslutad i en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 1.3 gr.
Längd: 2.4 cm.; diameter: 1.2 cm.

Trumpet:

Af guld.

Med dubbelböjdt rör, böjningen närmast munstycket kortare, mynning trattformigt utsvängd, med tvärrefflad ytterkant och skålig botten, munstycke trattformigt utsvängdt.

Utan stämpel.

Vikt: 0.8 gr.
Längd: 2.3 cm.
Mynning, diameter: 0.8 cm.

Valthorn:
Af guld.
Dubbelböjdt, med trattformigt utsvängd mynning med tvärrefflad ytterkant och skålig botten, munstycket stafformigt utsvängdt, röret något nedanför detta omböjdt i en rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 1 gr.
Längd: 2.3 cm.; bredd: 1.5 cm.
Mynning, diameter: 0.7 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Kedja, s. k. venetiansk:
Af guld, med små flackstafviga länkar.

Vikt: 0.6 gr.
Längd: 12 cm.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895 till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Betalda 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 55, se bref.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
19 Januari 1906
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15, Stockholm, se räkning 26 Februari 1906.
Betald 27 Februari 1906, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 6, se räkning.

H. 7. BERLOCK, kaffepanna.

Hängande på en kedja tillsammans med H.1 och 5.

Af förgylld brons.

Rund, låg, svagt bukig, med smal skuldra och rakt uppstående mynningskant; pip svagt S-formad, afsmalnande uppåt med klufven mynning; botten i form af ett mynt (1 Daler silfvermynt, KARL XII:s mynttecken) med myntvärdet i relief: •I• DALER S•M

Lock löst, svagt kupigt, med bred falskant, å hjässan ett rakt uppstående genombrutet ornament i trepass.
Handtag högt bågformadt, upptill något kontureradt, med ett rundt hål i midten samt rörligt i två vid pannan fastlödda flikar, den bakre med den å pannan liggande delen hjärtformad, den främre fliken urrundad för pipen.

Vikt: 5.3 gr.
Höjd, med lock: 1.9 cm.; diameter: 1.5 cm.

Svenskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1903
hos guldsmeden W. SANDBERG, Storgatan 59 A, Engelholm,
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
under deras vistelse tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS, f. KEMPE, make,
WALTHER VON HALLWYL, hos dottern och svärsonen IRMA och WILHELM VON GEIJER
å Wegeholm, Ströfvelstorps socken, Skåne,
27—30 September 1903.
Pris: Kr. 6.

H. 8. BERLOCKER, två stycken.

Fällknif och passare, hängande på en kedja.

Fällknif:
Med ett blad, af stål, samt skaft af sköldpadd, platt, något afsmalnande mot bladet, hvardera sidan belagd med en tunn skifva af sköldpadd, fäst med tre små nitar; i öfre ändan en rund ögla.

Vikt: 1.1 gr.
Längd, hopfälld: 2.5 cm.; bredd: .6 cm.

Passare:
Af pärlemor.
Ben spetsiga, nedre delen krumböjd, den öfre rak, däröfver en rund platt utvidgning med en strålformigt refflad rosett å hvardera sidan; öfverst en rund ögla, hvari en rundstafvig ring af guld.

Vikt: 0.4 gr.
Längd: 2.7 cm.; bredd: 0.6 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Kedja, s. k. venetiansk:
Af guld, med små runda halfstafviga länkar.

Vikt: 0.9 gr.
Längd: 7.4 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

14 November 1911
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Känd tidigare ägare:
Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.

Kedjan
inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

24 April 1923
från fröken SIGRID M. TORSK (f. d. innehafvare af juvelerarfirman J. E. TORSK), Kungsträdgårdsgatan 20, Stockholm, se räkning 24 April 1923.
Betald 24 April 1923, se Hushållsbok (här uppförd på Maj 1923).
Pris: Kr. 6, se räkning.

I. SIGILL

I. a. 1. PITSCHAFT.

Af guld med bergkristall.

Prisma af bergkristall, tresidigt, med släta ovala sidor samt fasetterade ändar och kanter.

Skaft platt, triangulärt, genombrutet och ciseleradt, nedtill med en halfcirkelformig båge, i hvilken prismat är rörligt på två tappar; bågen med punsade sidosidor, vid hvardera tappen ett uppåtvändt blad. Från bågen utgå uppåt två sidostycken, hvartderas nedre del med en inåtvänd akantusbladbåge, den öfre med en på ett vinkelböjdt ornament sittande fågel, vänd inåt, med nedböjd lång hals, öfver fågeln ett utåt böjdt blad; mellan sidostyckena på en lång slät tapp en skjutbar hylsa med fjäder, å hvardera af hylsans sidor en maskaron, från hvilken utgå uppåt ett palmettblad och nedåt en gaffelformad klyka, som griper öfver prismats uppåtvända kant; öfverst en ögla af två motvända bladbågar.

Utan stämpel.

Vikt: 15.6 gr.
Höjd: 4.1 cm.
Prisma, längd: 2 cm.; sidbredd: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.
Betaldt 15 Juli 1890, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 20.

I. a. 2. PITSCHAFT.

Af guld med karneol.

Karneol oval, därå graveradt en stående bevingad kvinna, vänd åt höger, med lågt uppsatt hår och i lång klädnad, högra armen nedåtsträckt, den vänstra något uppåt (aftryck, se Planschverket). Stenen i afdäckt fattning med fyra körnor samt med konvex insida, strålformigt refflad, med något böjda refflor.

Skaft i form af ett S-formadt ornament, med rundade sidor och längdrefffladt; upptill en rund plattstafvig ögla, öfverst med en inrullad knopp.

Utan stämpel.

Vikt: 2.3 gr.
Höjd: 2 cm.
Karneol, längd: 1.1 cm.; bredd: 0.9 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 28, se Toilettbok och räkning.

I. a. 3. PITSCHAFT.

Af porslin, mjukt (pâte tendre), med karneol.

Hvitt, med dekor i färger samt i form af en figur i kinesisk dräkt, sittande på en liten grön kulle. Karneol oval, rödgul, fattad i tillgniden kant af guld.

Å stenen graveradt ett åt vänster seglande skepp med fladdrande vimpel och fransk omskrift (»Rätt på Kythera»; aftryck, se Planschverket).

Skaftet utgöres af figuren, denna med hufvudet något åt vänster och vänstra foten öfver den högra, i låg toppig rödgredelin hatt med strålformigt gående mörkare ränder, mellan hvilka vid ytterkanten flikar i guld, i hvit lång rock med strödda blommor i rödt och guld, kring hals och ärmar slag i ljust blågrönt, svart bälte, blekgula byxor samt[1] röda skor, i vänstra handen ett brunt skaft till en vid högra sidan hängande gredelinrutig konisk håf, fylld med ålar, i högra handen tillsynes en dylik fisk (afslagen), i vänstra örat ett hänge i guld; under kullen en konvex upphöjning, i samma fattning som stenen; kring framkanten fransk inskrift i rödt: UNE ANGUILLE SUFFIRA (»En ål förslår»).

Å figurens hufvud en ciselerad bygel af guld, rörlig i en profilerad knopp.

Vikt: 6.3 gr.
Höjd: 3.6 cm.
Karneol, längd: 1.7 cm.; bredd: 1.3 cm.

Engelskt arbete, Chelsea, från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
11 Maj 1894
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 14 Juni 1894)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
10—12 Maj 1894
under deras resa genom norra Italien och Rivieran samt åter öfver Schweiz tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröknarna CAROLINE PFLAUM och IDA UHSE
14 Mars—21 Maj 1894. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 13 Juni 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 18 Juni 1894, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och räkning.

I. a. 4. PITSCHAFT.

Af guld med bergkristall.

Prisma af bergkristall, tresidigt med ovala sidor samt fasetterade ändar och kanter.

Å en af sidorna graveradt landtgrefliga HESSEN-PHILIPPSTHALSKA vapnet (aftryck, se Planschverket) i oval sköld under furstlig krona mellan två lagerkvistar.

Skaft platt, triangulärt, genombrutet och ciseleradt, nedtill med en halfcirkelformig båge, i hvilken prismat är rörligt på två tappar; från bågen utgå två snedt mot hvarandra uppresta S-formade sidostycken, hvartdera å yttersidan med en ögla, mellan sidostyckena ett treflikadt blad, öfver detta en konturerad ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 11.4 gr.
Höjd: 4.1 cm.
Prisma, längd: 2.1 cm.; sidbredd: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895, utställd på JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 21 Juni 1895, se kvitto från ED. KAHLERT till trävaruagenten HERM. LEMBKE i Lübeck.
Pris: Mk 15, se räkning.

I. a. 5. PITSCHAFT.

Af porslin, mjukt (pâte tendre), med karneol.

Hvitt, med dekor i färger samt i form af en amorin, stående på en grön upphöjning; karneol oval, rödgul, fattad i tillgniden kant af guld.

Å stenen graveradt: i midten ett med en pil genomstucket hjärta, nedtill en smal markremsa samt kring kanten fransk inskrift (»En enda har sårat mig»; aftryck, se Planschverket).

Skaftet utgöres af figuren, denna med hufvudet något åt höger, vänstra handen mot hufvudet, högra armen längs sidan (nedanför fingrarna en brottyta), lockigt hår i gredelint, öfver vänstra axeln en röd mantel, nedfallande snedt öfver ryggen och fram öfver högra höften, där afslutad i två gröna flikar, vid vänstra sidan ett pilkoger i guld, bakom figuren en brun trästubbe; upphöjningen konvex, i samma fattning som stenen, kring framkanten fransk inskrift i rödt: MON AMOUR EST VAIN (»Min kärlek är en spjufver»).

Å figurens hufvud en ciselerad bygel af guld, rörlig i en profilerad knopp.

Vikt: 4.7 gr.
Höjd: 3.6 cm.
Karneol, längd: 1.6 cm.; bredd: 1.3 cm.

Engelskt arbete, Chelsea, från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895 till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Betaldt 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 10, se bref.

I. a. 6. PITSCHAFT med etui.

Af silfver med bergkristall.

Prisma af bergkristall, tresidigt med ovala sidor samt fasetterade ändar och kanter. Å en af sidorna graveradt ett vapen (aftryck, se Planschverket) å fyrsidig sköld med hjälmprydnad och löfverk.

Skaft platt, triangulärt, genombrutet och ciseleradt, nedtill en halfcirkelformig båge, å hvars utsida vid hvardera ändan en uppåt doserande pärlstaf, däröfver ett bladliknande utsprång; prismat rörligt i bågen på en tapp i hvardera ändan. Från bågen utgå två mot hvarandra snedt uppresta S-formade sidostycken, hvartdera af två bågar, den nedre större, i form af ett akantusblad, å ytterkanten med en pärlstaf, den öfre mindre, med inrullade ändar. Mellan sidostyckena nedtill på en lång slät tapp en skjutbar hylsa med fjäder, å hvardera af hylsans sidor en pålagd blombukett, ombunden med ett band, knutet i en rosett med två öglor, nedtill en slät klyka, hvilken griper öfver prismats uppåtvända kant; upptill en fyrbladig blomkalk, öfver denna en refflad knopp, öfverst mellan två frånvända bågar en konturerad ögla med fasetterad knopp.

Utan stämpel.

Vikt: 28.9 gr.
Höjd: 5.5 cm.
Prisma, längd: 2.8 cm.; sidbredd: 2.3 cm.

Etui (original): Klädt med brunt kalfskinn, hvarå rika blom- och bladorneringar i guldtryck, samt fodradt med röd sammet; vid främre ändan en hake af mässing med ögla.

Vikt: 19 gr.
Längd: 6.7 cm.; bredd: 4.2 cm.; tjocklek: 2.8 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Anm. Skinnet, som utgjort scharner i etuiet, afslitet och hopsydt med svart tråd.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
December 1895
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Pris: Kr. 50.

I. a. 7. PITSCHAFT.

Af silfver med agat.

Prisma af ljust grågredelin agat, tresidigt med ovala sidor samt släta ändar och kanter, kring hvardera af de sistnämnda en smal käl.

Å hvardera sidan graveradt: å två sidor ett vapen (aftryck, se Planschverket), det ena i rund sköld under krona med nio kulor, det andra i oval sköld under krona med fem blad samt mellan två snedt utstående palmkvistar, vid sköldens nedre kant en girland i två bågar; å den tredje ett spegelmonogram (aftryck, se Planschverket) af initialerna I D S L (?) under krona med nio kulor mellan två fladdrande bandändar. Skaft platt, stående ovalt, genombrutet, med konturerad kant och graveradt, nedtill en halfcirkelformig slät båge, hvari prismat är rörligt på två tappar af järn. Från bågens midt utgår den ovala delen, nedtill med två frånvända stiliserade fågelhufvuden med blad i näbben, å hvartderas hjässa en utåt omböjd kvist med blad, hvilka kvistar i midten äro stödda mot hvarandra, från mötespunkten utgående uppåt en kotteliknande knopp, öfver denna två motvända tvåflikade blad.

Vikt: 21.5 gr.
Höjd: 5 cm.
Prisma, längd: 2.4 cm.; sidbredd: 2.1 cm.

Utländskt arbete från 1600-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 Maj 1897
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, (se räkning 2 Juni 1897)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
22 och 23 Maj 1897
under deras resa till Tyskland och Schweiz (St. Moritz och Davos) tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
18 Maj—27 Juni 1897. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 21 Juni 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 Juli 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 25, se räkning.

I. a. 8. PITSCHAFT.

Af guld med hyacint.

Hyacint rektangulär med starkt fasade hörn och kanter. Å utsidan graveradt ett skäggigt manshufvud i profil åt höger (aftryck, se Planschverket). Stenen i afdäckt

fattning med åtta körnor och inåt fallande profilerad öfverkant, inom denna en starkt konvex slät botten.

Skaft kort, nedre delen vid hvardera ändan af två snedt mot hvarandra lutade utåtvända profilerade bågar, ofvanpå dessa två liknande, rakt uppstående, med hjässorna stödda mot hvarandra och sammanbundna med ett profileradt band; mellan de nedre bågarna å hvardera långsidan ett symmetriskt bladornament på kort stjälk, mellan bågarna å hvardera kortsidan en på den konvexa bottnen liggande mussla; öfverst en stående oval ögla med ett utstående blad vid hvardera sidan, upptill en tvärgående profilering.

Utan stämpel.

Vikt: 6.5 gr.
Höjd: 2.5 cm.
Hyacint, längd: 1.6 cm.; bredd: 1.4 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 December 1898
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 24 Mars 1899.
Betaldt 29 Mars 1899, se Toilettbok (här uppfördt på April 1899) och räkning.
Pris: Kr. 125, se Toilettbok och räkning.

I. a. 9. PITSCHAFT.

Af förgylldt silfver med topas.

Topas oval, däri graveradt ett spegelmonogram (aftryck, se Planschverket) af initialerna A och S i oval sköld, omgifven af bladorneringar samt under furstlig krona. Stenen i afdäckt fattning af oförgylldt silfver, öfversidan starkt konvex och strålformigt refflad, kring nedre kanten en profilering.

Skaft platt, triangulärt och genombrutet, nedtill två motvända S-formade ornament, hvartdera af två bågar, den nedre större, å utsidan en pärlstaf, doserande uppåt, mellan ornamenten en uppåt vänd mussla, däröfver ett fyrsidigt tvärstycke med uppböjd midt, ofvanpå detta två liknande, något mindre, S-formade ornament, ställda i motsatt riktning mot de nedre, öfverst en stående oval ögla, nedtill med korsade ändar.

Utan stämpel.

Vikt: 8.6 gr.
Höjd: 3.6 cm.
Topas, längd: 1.9 cm.; bredd: 1.7 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 28 April 1899.
Ankom 2 Maj 1899, se Hushållsbok.
Betaldt 5 Maj 1899, se Hushållsbok.
Pris: Mk 65, se Hushållsbok och räkning.

I. a. 10. PITSCHAFT.

Af guld med briljant.

Oval skifva, hvari graveradt initialerna L W A, sammanbundna (aftryck, se Planschverket); kring kanten en profilerad list; insida konvéx, slät, med rakt utstående ytterkant, i midten en kort rund tapp.

Skaft platt, aflångt, genombrutet, med konturerad kant samt nedtill slitsadt i tappen. I midten en briljant, fattad à jour i en tiouddad stjärna af silfver inom en profilerad ring; vid hvardera sidan nedtill en utåtvänd bladbåge, öfver denna ett bladorneradt S-formadt ornament, mellan ornamentens öfre ändar en rund skifva med punsadt midtfält och profilerad kant, däröfver en tvärgående kort list, öfverst ett treflikadt blad, hvari ett rundt hål som ögla.

Å skifvans insida årsbokstaf, riks-, stads-, mästaresamt karatstämpel (orig. $^1/_6$):





Vikt: 7.1 gr.
Höjd: 2.9 cm.
Skifva, längd: 1.8 cm.; bredd: 1.6 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1794; guldarbetare HANS WILLBORG, mästare 1780—1809.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.
Inköpt af den sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.
Pris: Kr. 20.

I. a 11. PITSCHAFT.

Af guld med heliotrop.

Oval heliotropskifva, hvari graveradt en sjöhäst (aftryck, se Planschverket), i profilerad smal ram af guld.

Skaft kort, af två i längdriktningen snedt mot hvarandra lutade rundstafviga bågar med inrullade ändar; å hjässorna en tvärgående rundstafvig ögla, hvari en fjäderring.

Utan stämpel.

Vikt: 2.1 gr.
Höjd: 1.5 cm.
Skifva, längd: 1.4 cm.; bredd: 1.1 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
11 Augusti 1900
hos antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 11 Augusti 1900)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, Walther von Hallwyl,
10 och 11 Augusti 1900
under deras resa till brunns- och badorten Homburg vor der Höhe och Schweiz tillsammans med fröken Ida Uhse
16 Juni—16 Augusti 1900. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken Ida Uhses Reseanteckningar.
Ankom 22 Augusti 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Betaldt 23 Augusti 1900, se Rescontra (Walther von Hallwyl).
Pris: Mk 25, se räkning.

I. b. 1. SIGILLSTAMP.

Af järn.

Rektangulär, afsmalnande uppåt, med från smalsidorna i båge rundad öfverända, genom hvilken ett stort rundt hål, skodt med mässingsplåt, å denna skrifvet initialerna: JG

Dekor med inkrusteringar af silfver i relief.

Undersida plan, af en tjock skifva, hvarå instansadt huset Medicis stamvapen (aftryck, se Planschverket) i hjärtformig sköld mellan en palm- och en ekkvist samt under krona med sex spetsar och midtkors (= Florentin- eller Medicé-kronan).

Skifvan utgör fällock till ett rum och är rörlig på två tappar vid ena ändan, vid den motsatta i midten ett utspringande rundadt tumfäste. Rummet och skifvans insida klädda med blå sammet, något urblekt och delvis genomfrätt af rost.

Å hvardera smalsidan ett nedåtvändt vapenliknande ornament i konturerad sköld under krona med nio blad, det å ena sidan med pålagda eldslågor, det å andra sidan med en rund buckla; å den bågformade delen pålagdt i midten en blomma, å hvardera sidan en slät knopp mellan två rankornament; kring kanten en utstående tvärvågig list.

Å hvardera bredsidan nedanför hålet en kvinnlig bröstbild, å hvars hufvud en kruka, i denna en bladväxt; vid hvardera kanten en list som å smalsidorna.

Nedtill kring ytterkanten pålagdt, nederst en grof repstaf, öfver denna två löst tvinnade band. Kanterna och ramen kring locket vågigt fasade.

Vikt: 126.5 gr.
Höjd: 5.5 cm.; längd, nedtill: 4.3 cm.; bredd, nedtill: 4 cm.

Italienskt arbete från 1600-talets början (formen medeltida men orneringen 1600-talets).

Huset MEDICI var ursprungligen en patriciersläkt från Florens, af hvilken en ättling, COSIMO I, 1569 af påfven PIUS VI erhöll titeln storhertig af Toscana; svärdslinjen utslocknade 1737, hvarefter storhertigdömet tillföll huset Österrike. — Ättens stamvapen hade i guld 6 (1, 2, 2, 1) röda kulor, af somliga tolkade som medicinpiller och af andra som bloddroppar. Senare — 1466 — fick PIETRO DE MEDICI af konung LOUIS XI af Frankrike som ynnestbevis öfre kulan ändrad (blå i stället för röd och belagd med tre franska liljor), hvilket vapen finge föras blott af hans efterkommande men snart nog antogs af alla medlemmarna af ätten. Den å senare vapen förekommande hjälmprydnaden med Florentin-kronan (taggig, å mellersta spetsen en gyllene eller röd lilja, hvarå en falk) tillkom 1531.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 16 och 17 Februari 1923.
Katalog 239, n:r 469, se räkning 17 Februari 1923.
Betald 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto) och räkning.
Pris: Kr. 85, se räkning.

Kända tidigare ägare, se Auktionskatalog 239:

1. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Helsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.
   Af fru THÉRÈSE ANDERSSON inköpt från utlandet genom Doktor Phil. FREDRIK ROBERT MARTIN.

2. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, son till föregående, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåld å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till $5^{1}/_{2}$ million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366 000.

J. SKRIFMATERIALIER

J. a. 1. ANNOTATIONSBOK med pennnskaft.

Af skinn med beslag af guld.

Rektangulär, med pärmar af svart pressadt getskinn (chagrin) med kantränder i blindtryck; från bakpärmen utgår en på frampärmen öfverviken klaff med konturerad kant.

Å framsidan ett lås af guld, drifvet och ciseleradt i rokoko, ena delen å pärmen, den andra å klaffen. Delen å pärmen nästan oval, med konturerad kant; i midten en i ena bakbenet hängande hare, till vänster om denna två å ett rutigt kläde på rygg liggande fåglar med nedhängande hufvuden; kring kanten volut- och bågornament; i nedre ändan ett litet nageltrycke, förenadt med en på undersidan liggande fjäderregel, framskjutande upptill i ett rektangulärt hål. Delen å klaffen liggande oval, med konturerad kant samt med båg-, blad- och musselornament. Å insidan vid en fyrsidig kopparplåt en rektangulär ögla, afpassad för det förut beskrifna hålet och fjäderregeln.

I klaffens öfverkant fem uppskurna hällor för pennskaftet; å ryggen två rombiska rutor, fästa hvardera med två på insidan omvikna stift.

Inuti å hvardera pärmen en ficka af ljusröd sidenmoaré, mellan dessa plats för blad.

Vikt: 50.5 gr.
Höjd: 13.2 cm.; bredd: omkring 7.5 cm.

Pennskaft:
Af guld med karneol.
Rundt, jämngroft, ihåligt, i två afdelningar samt längdreffladt.
Nedre afdelningen med två tappar, den nedre af dessa med spetsigt profilerad ytterända och en utstående profilering som stoppfals, den öfre tappen sammanhållande afdelningarna, i dennas ena ända en bläckpenna af guld.
Öfre afdelningen kortare, med en oval blek karneol i afdäckt fattning med åtta körnor; å stenen graveradt ett manshufvud i profil åt vänster med lockigt hår och uppstående krage med rakt utstående rosettflikar (aftryck, se Planschverket); öfversida konvex, slät, kring skaftet en profilering.

Å öfre afdelningen stämpel (orig. $^1/_6$):

Vikt: 7.9 gr.
Längd: 12.4 cm.
Karneol, höjd: 1.7 cm.; bredd: 1.4 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
23 Februari 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning 23 Februari 1911.
Betald 8 April 1911, se räkning.
Pris: Kr. 150, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherre JACOB FREDRIK THEODOR UGGLA, f. 21 Augusti 1829, d. 23 Mars 1860, och dennes maka, JOSEFINA ALBERTINA CHARLOTTA FREDRIKA LOVISA, f. grefvinna STENBOCK 7 Maj 1833, d. 19 Juli 1881, gifta 17 Juli 1857.
2. Fröken MARGARETA CHARLOTTA JOHANNA FREDRIKA UGGLA, f. 3 April 1858, dotter till föregående.
   Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

J. a. 2. ANNOTATIONSBOK med evighetskalender.

Af silfver med graverad dekor.

Rektangulär.

Å frampärmens midt en på en nit vridbar rund skifva, kring hvars ytterkant en bred bård, å denna med stora bokstäfver i skrifstil: CALENDARIVM PERPETVVM; den återstående delen utgöres af en öppning. Inom bården midt för öppningen ett fält med veckans dagar å tyska, å motsatta sidan mot finrutad botten bladornering och ett i båge gående band, hvarå de astronomiska tecknen för SOLEN, MÅNEN, MARS, MERKURIUS, JUPITER, VENUS, SATURNUS, motsvarande dagarnas namn.

Under skifvan en bård, följande skifvans kontur, hvarå månadens data, 1—31, synliga i skifvans öppning.

Å pärmen för öfrigt: upptill i midten under en baldakin en sittande kvinna med en lagerkrans i vänstra handen och en palmkvist i den högra, på ömse sidor en fågel och en bevingad putto, den till vänster blåsande i ett horn, den till höger med två pukor; nedtill i midten en liknande kvinna i char mellan två hornblåsande figurer, hvardera med nedre delen afslutad i en snäckvindling; dessutom blad- och arabeskornament.

Bakpärmen indelad i rutor i fem längdgående rader, i de fem öfversta rutorna och de två första raderna inskrift på tyska.

I öfversta rutan å första raden: »Monnat des Jahr» (= månad af året); i de tolf öfriga i följd månadernas namn med dagantalet i siffror.

I öfversta rutan å andra raden: »Fest und Feyrtag» (= helg- och högtidsdag); i hvar och en af de tolf öfriga två data med namn å vederbörande bemärkelsedag.

I öfversta rutan å tredje raden: »Sonnen Lauff» (= solens lopp); i de tolf öfriga djurkretsens tecken.

Den fjärde raden tvådelad; i öfversta rutan till vänster: »Tag Lang» (= dagens längd), till höger: »Nach Lang» (= nattens längd); i hvardera af de tolf öfriga tiden angiven genom siffror.

Den femte raden äfvenledes tvådelad; i öfversta rutan till vänster solbild jämte: »Aufgang» (= solens uppgång), till höger likaledes solbild jämte: »Undrgang» (= solens nedgång); i hvardera af de tolf öfriga tiden likaledes angifven med siffror.

Å ryggen ett bladorneradt diagonalt rutmönster.

Pärmar och rygg förenade genom ett längs hvardera ryggkanten gående scharner.

Å hvardera pärmens framkant två ögleformade pennhållare, hvilka genom pennan sammanhålla boken, de två nedre öglorna öppna.

Innehållande trettioåtta blad af olinjeradt hvitt papper jämte försättsblad och pärmfoder af marmoreradt papper i rödt, blått och gult å ljusgrå botten, de förra fodrade med hvitt papper; snitt i guld. (Ej original.)

Å ryggen ristadt: *X M*

Å frampärmens inkant graveradt: *MCB*

Vikt: 130.7 gr.
Höjd: 12 cm.; bredd: 7.3 cm.; tjocklek: 1.1 cm.

Nordtyskt arbete från omkring 1700.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1922
från hennes dotter IRMA INGEBORG MATHILDA VON GEIJER, f. 1 Juni 1873.
Inköpt af den sistnämnda
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm.

Känd tidigare ägare:

Fru FREDRICA SCHLEGEL, f. WALLIS, Stockholm, f. 21 December 1816, d. 29 Mars 1910, gift 29 September 1835 med grosshandlaren ERNST LEONARD SCHLEGEL, f. 23 Januari 1802, d. 24 April 1877.

Fru SCHLEGEL moster till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.

J. b. 1. ANNOTATIONSNECESSÄR.

Innehållande skrifplån och blyertspenna.

Necessär:
Af elfenben med guld och miniatyrmålningar.

Aflång, något afsmalnande nedåt från kanterna, platt med rundade kanter, fällock med svagt bågformad öfverkant samt plan botten.

Å ena sidan ett damporträtt, bröstbild i profil åt vänster, pudrad lockperuk, ljusblått lif och hvit fischy; bakgrund mörkgrå. Porträttet under plant glas, inom stående oval ram af guld med käląd öfversida, å baksidan en i vinkel mot ramen utstående falskant, hvari en från baksidan inskjuten ram med käląd utsida, omslutande en hårmatta, liggande på en pappskifva i ljusare och mörkare brunt, ofvanpå denna i midten en silhuettbild i profil åt höger, skuren ur en tunn mörk träskifva; ramen med scharner och springfjäder vid öfre ändan, vid den motsatta ett fjäderknäppe. Det hela inom en på elfenbenet liggande bredare ram, graverad i uddmönster; vid nedre ändan en liten tryckknopp, förenad med springfjädern.

Å andra sidan i sepiafärg en offerscen: till höger om ett altare en knäböjande ung kvinna, hållande med båda händerna en rosengirland; från altaret uppstiger rök, därbakom på ett postament AMOR sittande med en pil i högra handen, vänstra armen hvilande på ett klot; bakgrund blå. Allt under konvext glas och inom ramar som ofvan, den inre här utan scharner.

Å hvardera sidan af locket pålagdt en pressad och genombruten plåt af guld, å den ena ordet: SOUVENIR (»minne»), å den andra: DAMITIE (»af vänskap»).

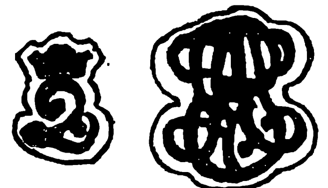
Necessär och lock upptill och nedtill med kantbeslag af guld, graverade i uddmönster. Å framkanten ett tryckknäppe.

Necessären fodrad med ljusrödt siden.

Å falsen å ena sidan mästarestämpel och en okänd stämpel (poinçon de décharge, kvittostämpel?) (orig. $^1/_6$):



Å den andra årsbokstaf och förpaktarestämpel (staden Paris' namn i monogram af fem bokstäfver) (orig. $^1/_6$):



Vikt, med innehåll: 71 gr.
Höjd, med lock: 8.5 cm.; bredd, upptill: 5.3 cm., nedtill: 4.8 cm.; tjocklek: 1.4 cm.

Skrifplån:
Af elfenben med fyra blad, vid ena ändan konturerade och sammanhållna af en kopparnit med profilerade brickor af guld.

Längd: 7.5 cm.; bredd: 3.1 cm.

Anm. Ena ytterbladets ena nedre hörn afbrutet.

Blyertspenna:
Kort, slät hylsa af guld, med profilerad ändknopp.

Längd: 1.5 cm.

Franskt arbete, Paris, 1779—1780; mästare med initialerna A. T.; régisseur du roi Oktober 1774—Oktober 1780 JEAN BAPTISTE FOUACHE.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.
Betald 12 Mars 1894, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 80.

J. c. 1. ANNOTATIONSPLÅN med etui.

Af elfenben och silfver.

Rektangulärt, platt, i form af en bok.
Blad fem, af elfenben, å hvarje blads nedre kortsida ett halfrundt utsprång.
Hvardera pärmen af dubbla silfverplåtar, den yttre genombruten och graverad.
Å hvardera sidan i midten ett spegelmonogram, som kan upplösas i bokstäfverna S S C J L (?): *Fig. 1*, under svensk grefvekrona, hållen af två basunblåsande genier; nedtill två sittande genier, den vänstra med en jordglob, den högra med en MERKURIE-staf, för öfrigt blom- och bladornering; kring kanterna en smal bård i uddmönster. Hvardera pärmens ena långsida med till motsatta pärmen omviken kant, den ena rätvinklig, den andra rundad, å hvardera två graverade ansikten mellan bladornament; den rundade kanten som hylsa för ett pennskaft af silfver, å hvars öfre ända en fyrsidig skifva med fasade hörn, därunder en kort gängning samt i nedre ändan en kort blyertspenna.

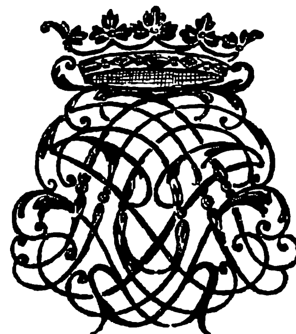


Fig. 1.

Å hvardera nedre kortsidans midt ett rundadt utsprång som å bladen, å detta en niobladig blomma.
Pärmarna fodrade med gredelint papper, pressadt i flätadt rutmönster.
Blad och pärmar rörliga på en genom utsprången gående nit af silfver.

Utan stämpel.

Vikt: 86 gr.
Höjd: 9.6 cm.; bredd: 6.3 cm.; tjocklek: 0.8 cm.
Blad, längd: 8.6 cm.; bredd: 5.4 cm.
Pennskaft, längd: 7.3 cm.

Etui (original): Klädt med brunt skinn samt med kantränder i blindtryck.

Vikt: 29.5 gr.
Höjd: 10.2 cm.; bredd: 7 cm.

Från 1600-talets slut.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1889
från hennes dotter och svärson ELLEN FRIDRICA WILHELMINA, f. 29 Juli 1867, och löjtnanten ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860, gifta 19 Februari 1887—1906
Inköpt af de sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
14 och 16 December 1889.
Katalog 56 n:r 442.

J. d. 1. PENNETUI.

Af guld.

Aflångt, fyrsidigt, svagt afsmalnande nedåt, med fasade hörn, skjutlock med kupig öfverända samt plan botten.

Guillocherad och ciselerad dekor i rödt och grönt guld.

Å lock och etui i midten längs hvarje sida en rad af omväxlande runda släta prickar och små sexuddade rosetter mot guillocherad botten, å fashörnen fjällmönster.

Å locket i relief mot punsad botten en brinnande fackla i rödt mellan två symmetriska bågornament i grönt, kring ytterkanten en slät fas. Däromkring i relief mot punsad botten en bladbård i grönt, afbruten i hvarje hörn af två runda fördjupningar.

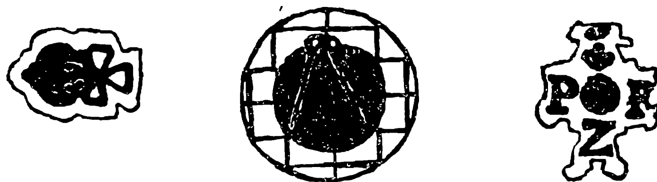
Kring lock och etui upptill och nedtill i relief en bård med två bladornament i rödt, mellan dessa två motvända stjälkar med blad och frukter i grönt mot punsad botten, dessutom å locket upptill och kring mynningen en refflad staf med snedgående släta band.

Bottnen utgöres af en smal skifva, afsedd för sigill samt genom en falskant inskjuten i etuiet.

Utanpå etuiets fals upptill stämpladt å ena sidan (orig. $^1/_6$):  å andra sidan

två stämplar, af hvilka den senare finhetsstämpel för guld af kvalitet 3 (orig. $^1/_6$):  

Inuti etuiets fals upptill och nedtill vid sigillskifvan tre stämplar, af hvilka den tredje mästarestämpel (orig. $^1/_6$):



Vikt: 38 gr.
Höjd, med lock: 12.2 cm.; bredd: 2 cm.; tjocklek: 1.7 cm.
Lock, höjd: 5.1 cm.

Franskt arbete från tiden 9 November 1797—1 September 1809.

Inuti etuiet ett synålsbref af grågredelint papper med gul etikett, hvarå öfverst Englands vapensköld mellan ett lejon och en enhörning, därunder på engelska i svart tryckt: Extra Fine N° 12 Manufactured by Ve Ee BEISSEL and Son. I brefvet en synål.

Nål, längd: 3.1 cm.

Engelsk tillverkning från 1800-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 19 November 1896.
Ankom 25 November 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Betaldt 1 December 1896, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 95, se bref.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, se bref 19 November 1896:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER AF HESSEN-PHILIPPSTHAL, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåldt till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

J. d. 2. PENNETUI.

Af ljusgredelin agat, delvis rödprickig (s. k. punktagat).

Aflångt, fyrsidigt, svagt afsmalnande uppåt, med fasade hörn, fällock med plan öfverända samt plan botten, båda med snedt utstående kant.

Etui och lock med mynningsbeslag af guld, hvarå graverade bårder, det förra bredare, å framsidan med en pålagd slät rektangulär plåt af guld, hvarå graveradt fransk inskrift: *Ils sont à moj* (»De tillhöra mig»), det senare dessutom något profileradt och framtill med ett nagelfäste.

Utan stämpel.

Vikt: 27 gr.
Höjd: 9.6 cm.; bredd, upptill: 1.5 cm., nedtill: 1.7 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets slut.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betaldt 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och räkning.

J. d. 3. PENNETUI med sigill.

Af silfver med granater.

Aflångt, tolfsidigt med oval genomskärning samt fällock.

Ofvanpå locket en fattning för en sten, omgifven af sex små granater i tillgniden fattning, midtstenen och två af de öfriga saknas.

Kring lockets öfre och etuiets nedre kant en ciselerad bred bladlist; kring hvardera mynningen en profilerad list, vid hvars inkant en något smalare dylik bladlist, å bakkanten vid scharneret ett stort tredeladt blad.

Å etuiets framkant upptill ett tryckknäppe med springfjäder, nedtill en platt rund knopp; å bakkanten en liten granat i fattning som de nyssnämnda.

Bottnen i form af en oval platta, hvarå graveradt ett vapen (aftryck, se Planschverket) i oval sköld, fält 1 och 4 med skraffering i guld, 2 och 3 i rödt, som hjälmprydnad två svanhufvuden med halsar.

Utan stämpel.

Vikt: 33 gr.
Höjd: 9 cm.; bredd: 1.7 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Utländskt arbete från omkring 1800.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betaldt 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 20, se Toilettbok och räkning.

J. d. 4. PENNETUI.

Af förgylld brons.

Aflångt, fyrsidigt, afsmalnande nedåt, baksida rak, öfriga sidor rundade, fällock med kupig öfverända samt plan botten.

Ciselerad och punsad dekor.

Å etuiets sidor längdställda bladornament, dessutom i midten å hvardera sidosidan ett slätt aflångt fält med spetsigt utdragna ändar, allt mot punsad botten. Mellan sidorna en snedstreckad utstående staf.

Å framsidan tryckknäppe samt ett stycke nedanför detta en blåanlöpt skruf.

Locket indeladt i fyra efter sidorna ställda fält, å framsidan en fyrbladig blomma, de öfriga sidorna med ett bladornament. Ofvanpå locket det främre och bakre fältet i fjällmönster, vänstra sidofältet med en fyrbladig blomma, det högra i prickmönster. I midten en oval bygel, rörlig i en profilerad knopp.

Lock och etui upptill och nedtill med en profilerad utstående kantlist.

Under bottnen en profilerad knopp.

Utan stämpel.

Vikt: 11 gr.
Höjd: 8.7 cm.; bredd: 1.4 cm.; tjocklek: 1.3 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betaldt 20 December 1898, se Toilettbok.
Pris: Mk 10, se Toilettbok och räkning.

J. d. 5. PENNETUI med svampdosa och sigill.

Af silfver.

Aflångt, svagt koniskt, af fem sammanskrufvade delar.
Ciselerad dekor i flätkorgsmönster.
Locket utgöres af två svampdosor. Den öfre slät, klotformad och med runda hål, kring midten en rakt utstående runduddad kant; öfverst en rundstafvig ring, rörlig i en rund knopp; i locket en gråbrun hårlock, omknuten med rödt silke. Den nedre dosan profilerad, inuti opolerad, den s. k. kokhuden kvarsittande.
Etuiet upptill och nedtill samt å midten med en utstående slät staf, nedre ändan rundad, under denna en skrufbar oval platta, hvarå graveradt ett vapen (aftryck, se Planschverket) i konturerad sköld med en åt höger vänd fågel med utslagna vingar och en bladkvist i näbben, som hjälmprydnad tre plymer.

Utan stämpel.

Vikt: 19 gr.
Höjd, med lock och ring: 8.3 cm.; diameter: 1.4 cm.
Lock med ring, höjd: 3.7 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1901
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland

J. e. 1. SKRIFNECESSÄR.

Innehållande ett bläckhorn, ett pennskaft och ett ändbeslag till pennstift.

Necessär:
Klädd med svart kalfskinn, s. k. saffian.
Oval, med rak baksida, rak profil, platt fällock och plan botten.
Å locket kring ytterkanten en bladbård, kring de öfriga kanterna en smal rand, allt i blindtryck; vid framkanten ett fjäderknäppe med tryckknopp af silfver.
Foder af röd sammet; under bläckhornet en mellanbotten, hvari små runda hål, därunder ett tomrum för skrifsand.

Vikt, med innehåll: 43 gr.
Höjd: 4.6 cm.; längd: 4.9 cm.; bredd: 3.1 cm.

Bläckhorn:
Af silfver.
Ovalt, i fyrpassform, med en bred grund käl mellan passen samt med plan såväl öfver- som undersida.
Å öfversidan vid ena ändan en låg rund hals, hvaröfver ett platt lock med koncentriskt profilerad öfversida, från hvilken utgår en kilformig tunga med konturerade kanter och i rät vinkel nedböjd ytterända, stödd mot öfversidan; å midten en s. k. vingskruf, på hvilken locket är vridbart; inuti locket en korkpackning.

Å bottnens undersida årsbokstaf och poinçon de décharge (kvittostämpel, två korsade kvistar) (orig. 1/4): 

Å vingskrufven poinçon de décharge (hundhufvud) (orig. 1/4): 

Höjd: 2.8 cm.; längd: 3.2 cm.; bredd: 2.6 cm.

Pennskaft:
Af silfver.
Cylindriskt, ihåligt och längdreffladt, i ena ändan en lös tapp med den i skaftet gående delen rörformig och tvådelad för blyertspenna, den yttre delen profilerad och afslutad i en liten knopp; i skaftets motsatta ända saknas tappen.

Å tappens klufna del poinçon de décharge (hundhufvud) (orig. 1/4): 

Skaft med tapp, längd: 5 cm.
Skaft, längd: 3.9 cm.
Tapp, längd: 3 cm.

Ändbeslag:
Af mässing med spår af försilfring.
Öfre delen svagt konisk, inuti gängad, den nedre något smalare, spetsigt afslutad och klufven i fyra delar; utanpå denna en skrufmuff med nedre delen päronformad, å den öfre en staf i flätmönster mellan två kälar.

Längd: 2.9 cm.

Franskt arbete, Paris, 1762—1763; fermier adjudicataire général Oktober 1762—Oktober 1768 (enligt uppgift äfven 1755) JEAN JACQUES PREVOST.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1910
från hennes f. d. svärson kammarherren ALFRED HENRIK DE MARÉ, f. 30 Januari 1860.

K. VARIA

K. a. 1. ALMANACKA (evighetskalender).

Af silfver med förgylld mässing.

Rund, af tre skifvor, den mellersta af silfver, de öfriga af mässing samt vridbara på en nit i midten.

Graverad text och dekor.

Å mellanskifvans öfre sida kring kanten datumsiffror: *Fig. 1.*

Öfverskifvan *(Fig. 2)* i högra kanten med urtagning för sju datumtal, till vänster om denna dagarnas namn på tyska jämte astronomiskt tecken för hvarje dag; kring

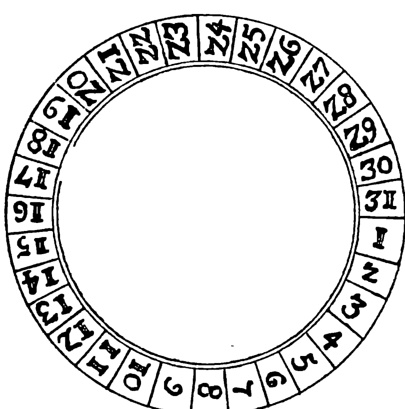


Fig. 1.

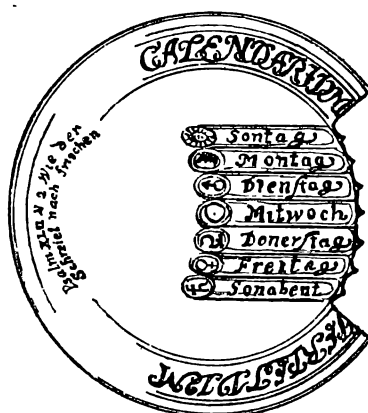


Fig. 2.

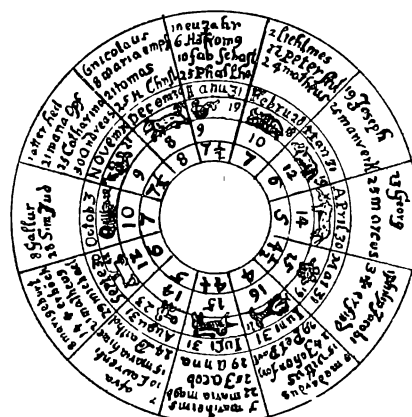


Fig. 3.

ytterkanten på ömse sidor om urtagningen, upptill: CALENDARIVM, nedtill: PERPETVVM. Vid vänstra sidan inom akantusbladornament ett fält, hvari en åt vänster springande hjort, till vänster ett träd och ett vatten, upptill inskrift å tyska: »Psalm 42, V. 2. Wie der (Hirsch) schreiet nach frischem (Wasser)», hjorten och vattnet utfyllande texten.

Mellanskifvans undre sida *(Fig. 3)* indelad i tolf strålformigt gående fält och fem koncentriska bårder, hvari angifvet årets tolf månader jämte dagantalet för hvarje, de tolf stjärnbilderna i djurkretsen, dagens längd, solens uppgång, solens nedgång och nattens längd; den yttersta bården bredare, med vissa bemärkelsedagar angifna.

Tecken och siffror i de fyra inre bårderna markeras genom två motstående urtagningar i ytterskifvan *(Fig. 4)*, den ena större och utgående i kanten, den andra indragen ett stycke från densamma; på båda sidor om urtagningarna tysk text, däremellan akantusbladrankor, nedtill förenade genom en ranka med frukter och blad, i hvars midt ett litet rundt nagelfäste. I midten inom rundt fält ett sjölandskap: i förgrunden ett vatten, hvarå ett skepp och en roddbåt, i bakgrunden byggnader.

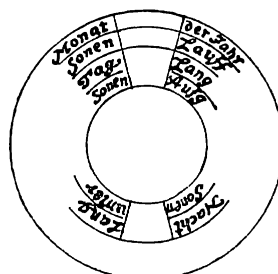


Fig. 4.

Vikt: 21.4 gr.
Diameter: 5.3 cm.

Tyskt arbete från 1600-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
7 April 1891
hos antikvitetshandlaren I. F. W. ZERNO, Nybrogatan 7, Stockholm.
Betald 7 April 1891, se Toilettbok.
Pris: Kr. 15, se Toilettbok.

K. b. 1. BINOKEL.

Med bågar och skänklar af guld.

Ciselerad dekor.

Glas stora, runda, hvartdera i smal slät båge med rundad utkant, hvarå en utstående förskrufning.

Skänklar långa, svagt böjda, hvarderas öfre del i form af ett ymnighetshorn, fylldt med blommor, ofvanpå dessa en dufva, vid hvilken glasbågen är fäst; nedre delen slät, afslutad i nedåtvända bladflikar; nederst en rund skifformad utvidgning med slät ytterkant, å utsidan blommor och blad mot punsad botten samt i midten en genom båda skänklarna gående nit, på hvilken dessa äro rörliga; mellan utvidgningarna en tunn skifva, från hvars kant utgår en stor rundstafvig ring.

Å ena förskrufningen en otydlig stämpel (orig. $^1/_6$):

Vikt: 36.5 gr.
Längd: 12.6 cm.
Glasbåge, diameter: 3.6 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1899
från hennes dotter ELLEN FRIDRICA WILHELMINA DE MARÉ, f. 29 Juli 1867.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
13 December 1899.
Katalog 126 n:r 70, se räkning 13 December 1899.
Pris: Kr. 15, se Auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

K. c. 1. GLASÖGON (brillor), ett par, med etui.

Med bågar och skalmar af silfver.

Glasbågar smala, stora, runda, hvardera med platt utsida och inåtfallande sidosidor samt med svagt konvext glas. Näsbåge något konturerad, mellan denna och hvardera glasbågen en kort båge och ett S-formadt ornament, ofvanpå den förstnämnda en pärlstaf, doserande mot ändarna.

Skalmar breda, tunna, genombrutna, med aflånga och ovala hål, ytterst en stor bred ring; hvardera skalmen med ett scharner, fäst på två från glasbågen utgående bågar, hvardera i midten med en ställskruf af järn.

Utan stämpel.

Vikt: 35 gr.
Bågar, diameter: 4.1 cm.
Skalmar, längd: 13.2 cm.

Etui:
Af förgylld mässing.
Aflångt, platt, med rundade ändar, konturerad framsida och rak baksida samt svagt kupigt fällock och plan botten.
Graverad dekor i rokoko.
Å locket en allegorisk framställning af de fyra riksstånden:
Vid hvardera ändan ett fält med botten i fint rutmönster samt med konturerad inkant. I det vänstra: Adeln; trofégrupp af en konturerad sköld med lilla svenska riksvapnet (Tre Kronor), ett standar med monogrammet (orig. $^2/_1$): AFR (ADOLPHUS FRIDERICUS REX), en rund sköld, pilar, hjälm, tre svärd, hillebard och Nordstjärneorden under kunglig krona; kring kanten båg- och bladornament. I det högra: Prästerskapet; det allseende ögat, omgifvet af strålar, framför detta en kalk samt därframför å två korsade nycklar en uppslagen bok; kring kanten ornering som å det förut nämnda.

Vid framkanten på ömse sidor om midten, till vänster: Borgerskapet; ett vatten, hvarå ett seglande skepp, i aktern med tvåtungad svensk flagga och en MERKURIE-staf; till höger: Bondeståndet; landtbruksemblem, lie, räfsa, spett, yxa och slaga, uppresta och korsande hvarandra.

Mellan de båda sistnämnda framställningarna ett musselornament; öfverst vid bakkanten en femuddad stjärna (Nordstjärnan), omgifven af strålar, mot botten och med kantornament som ändfälten; vid hvardera sidan om stjärnan en hängande kvist med blad.

Å bottnen inom ett ramverk af bågornament och kvistar: ett vatten, vid horisonten jordklotet, hvarå ett vindfylldt segel, uppburet af en MERKURIE-staf.

Lock och botten med utstående kanter, den å locket profilerad, å framkanten i midten ett kontureradt utstående tumfäste.

Foder af blå silkessammet (något urblekt).

Vikt: 129.2 gr.
Längd: 14.7 cm.; bredd: 6.5 cm.

Svenskt arbete, Skultuna (?), från 1700-talets midt.

I etuiet en lapp af papper, hvarå skrifvet med gredelint bläck:

Ha tillhört kyrkoherden i Normlösa förs: af Linköpings stift - rectorn, filosophie Dr: & botanisten J. Fr. Widgren och säges derförut ha tillhört Erkc: biskop von Troil — eller Troilius —

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
22 November 1899
hos antikvitetshandlaren fröken SIGRID SUNDBORG (f. d. innehafvare fru MINA SUNDBORG), Kungsträdgårdsgatan 2 B, Stockholm, se räkning 22 November 1899.
Betalda 22 November 1899, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 50, se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Ärkebiskopen SAMUEL TROILIUS, f. 22 Maj 1706, d. 18 Januari 1764.
2. Kyrkoherden i Normlösa församling, Linköpings stift, botanisten, fil. magistern JOHAN FREDRIC WIDGREN, f. 4 Februari 1810, d. 17 Oktober 1883.

K. d. 1. HANDSPEGEL med etui.

Af heliotrop (mörkgrön kalcedon med små röda prickar) och guld samt med miniatyrporträtt.

Aflång, med konturerad kant och smalt skaft.

Dekor i rokoko, drifven, ciselerad och punsad.

Glas med slipad kant i ram af guld med ciselerade blommor, blad och musselornament.

Å baksidan ett fällbart lock af heliotrop i smal ram af guld på scharner. Inuti locket ett porträtt i gouache af en prinsessa af Preussen (uppenbarligen någon af svenska drottningen LOVISA ULRICAS systrar), halffigur halft åt vänster, hufvudet i halfprofil åt vänster, bruna ögon, blicken åt åskådaren, å vänstra kinden en musch; pudradt lockigt hår, i vänstra örsnibben ett briljantörhänge, kring halsen dylikt halsband, framtill med rosett och kläpp; hvit klädning med djupt urringadt snibblif och spetsprydda puffärmar samt kring urringningen en bred spets, framtill å denna ett stort smycke; kring lifvet en purpurfärgad mantel med kronor i guld och hermelinsbräm; bakgrund ljusgrå. Porträttet under glas med slipad kant, i smal slät ram af guld. Glaset fäst i ramen med på insidan omvikna flikar. Under locket en slät botten,

hvari graverad inskrift: *Souvenez Vous d'une Soeur qui Vous aimera jusqu'a la mort.* (»Kom ihåg en syster, som skall älska Dig ända till döden»). Locket och bottnen i en lös ram, fäst vid spegelramen genom en slät falskant; ramen i dekor liknande spegelramens.

Skaft af heliotrop, med något insvängd midt, rundade sidor och kanter samt fäst i en blad- och musselornerad hylsa af guld.

Vikt: 67.5 gr.
Längd: 10.5 cm.; bredd: 5.5 cm.
Glas, längd: 4.5 cm.; bredd: 4.2 cm.

Porträttet måladt af ANTOINE PESNE, f. 23 Maj 1683 i Paris, d. 5 Augusti 1757 i Berlin, studerade för sin morbroder CHARLES LA FOSSE och i Italien, kallades 1711 till Berlin, där han blef hofmålare och konstakademiens direktör.

Etui (original): I två hälfter, upptill förenade med ett scharner af mässing. Etuiet klädt med svartfärgadt hajskinn och fodradt med svart silkessammet; vid hvardera sidan och vid skaftändan en hake af mässing med ögla (haken å högra sidan saknas).

Vikt: 27 gr.
Längd: 11.7 cm.; bredd: 6.6 cm.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
27 Juli 1905
från fru CATHARINA AF PETERSENS, f. grefvinna STENBOCK,
genom H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 27 Juli 1905.
Betald 27 Juli 1905, se Toilettbok (här uppförd på September 1905) och räkning.
Pris: Kr. 2000, se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Drottning LOVISA ULRICA af Sverige, f. 24 Juli 1720, d. 16 Juli 1782 å Svartsjö slott. Gåfva till henne från en syster.

2. Prinsessan SOPHIA ALBERTINA af Sverige, f. 8 Oktober 1753, d. 17 Mars 1829. Af henne emottagen som arf efter hennes mor, drottning LOVISA ULRICA.

3. FREDRICA CHARLOTTA (LOLOTTE) FORSBERG, f. .... 1766, d. 7 Juni 1840, kammarfru (sedermera öfverhofmästarinna) hos prinsessan SOPHIA ALBERTINA, gift 25 April 1799 med prinsessans förste stallmästare, grefve GUSTAF HARALD STENBOCK, f. 8 Oktober 1764, d. 17 Januari 1833.
Af grefvinnan LOLOTTE STENBOCK erhållen genom testamente från prinsessan, jämte hennes öfriga egendom.

4. Kammarherren grefve MAGNUS ALBERT CARL GUSTAF ARVID STENBOCK, f. 22 April 1800 i Quedlinburg, Preussen, d. 25 April 1871 i Köpenhamn, son till föregående, gift 14 September 1829 med grefvinnan JOHANNA (JEANNETTE) MARGARETHA HAMILTON, f. 14 September 1809, d. 17 April 1892.

5. Grefvinnan JEANNETTE STENBOCK.

6. Fru SOPHIA ALBERTINA CHARLOTTA AUGUSTA ELEONORA CATHARINA AF PETERSENS, f. grefvinna STENBOCK 1 Maj 1843, d. 3 Maj 1916, dotter till föregående, gift 14 April 1866 med förste hofjägmästaren HERMAN MAGNUS AF PETERSENS, f. 24 November 1842, d. 6 Juni 1903.
Af henne försåld genom H. BUKOWSKIS Konsthandel.

K. e. 1. PARASOLLBESLAG.

Bestående af käppknopp, skjuthylsa ring och doppsko.

Af förgylldt silfver med emalj, orientaliska granater och turkoser, fattade i slät kant.

Ciselerad dekor med emalj i flere färger.

Käppknopp:
Åttasidig, med långt rör.
Kring knoppens midt ett något utstående bredt band, å hvarje sida besatt med en plattslipad granat med fasetterad kant; ytterst å hvarje sida en slät bård, i hvarje hörn ett blad i svart. Å öfre och nedre delen inåtriktade stora tvåflikade blad i svart, hvitt och blått.
Å öfre ändan fyra pålagda, strålformigt ställda ornament, i midten förenade vid en rund skifva, hvarå en rundslipad stor granat i hög sargfattning och fäst på ett genom stenen gående stift.
Nedanför knoppen en vulst, besatt med sju rundslipade små turkoser, å platsen för den åttonde en rund ögla.

Rör smalt och liksom knoppen åttasidigt, i dekor liknande dennas samt besatt med åtta granater och fyra turkoser som ofvan i tre kring röret gående ringar, den öfre och nedre hvardera med fyra granater, den mellersta med turkoser; ett kort stycke från nedre ändan en utstående profilering.

Vikt: 28 gr.
Längd: 13.7 cm.
Knopp, diameter: 2.7 cm.

Hylsa:
I form som käppknoppen, med fyra turkoser å midtbandet. I hvardera ändan en rund mynning med utstående kant.

Vikt: 5.6 gr.
Längd: 2.1 cm.; diameter: 2 cm.

Ring:
Jämnbred, smal, med rundad utsida och kälformad insida.
Å utsidan mot punsad botten pålagdt en i långa jämna böjningar gående staf i flätmönster, i hvarje böjning ett vinlöf och en drufklase, dessutom i hvarannan böjning en granat, i hvarannan en turkos (en saknas), vid ett af löfven en rund ögla.

Vikt: 5.6 gr.
Diameter: 4.3 cm.; bredd: 0.6 cm.

Doppsko:
I form och dekor som käppknoppen, något mindre samt med turkoser å midtbandet. Upptill en skålig utvidgning med svagt åttauddad ytterkant, besatt med fyra granater som ofvan.

Vikt: 11 gr.
Längd: 3.2 cm.; diameter: 2.5 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1860-talet.

Inköpta af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 4 och 5 December 1914.
Katalog 203 n:r 635, se räkning 5 December 1914.
Betalda 7 December 1914, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 31, se Toilettbok, Auktionskatalog med däri gjord anteckning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Drottning SOFIA af Sverige och Norge, f. prinsessa af Nassau 9 Juli 1836, d. 30 December 1913, förmäld 6 Juni 1856 med hertig OSCAR FREDRIK af Östergötland, sedermera konung OSCAR II af Sverige och Norge, f. 21 Januari 1829, d. 8 December 1907.
2. Drottning SOFIAS arfvingar.
   Af dessa försålda å ofvannämnda auktion.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

A. DOSOR

K. A. a. 1. DOSA.

Af silfver.

Rektangulär med fasade hörn, rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten. Slät. Inuti förgylld.
Å lockets framsida ett aflångt tumfäste.

Å bottnens insida stads-, riks- och mästarestämpel samt årsbokstaf (orig. $^1/_4$):



Vikt: 49 gr.
Höjd: 1.5 cm.; längd: 4.8 cm.; bredd: 3.4 cm.

Svenskt arbete, Karlskrona, från 1819; silfverarbetare JONAS (HANS) SCHÖNBECK (SCHÖBECK), mästare i Karlshamn 1809—1813, i Karlskrona 1814—1826.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1892
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
Oktober 1892
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 15.

K. A. a. 2. DOSA med etui.

Af sköldpadd med guld och silfver.

Rektangulär, med rak profil, svagt kupigt fällock och plan botten.
Dekor af inlagda blom- och bladbuketter af guld i tre färger samt silfver.
Å locket en bukett af två stora midtblommor, den vänstra en ros i rödt, den högra en sexbladig blomma af silfver med gul midt, nedanför dessa stora flikade blad i grönt, för öfrigt fem kvistar med små olikfärgade blommor, knoppar och blad.
Å hvarje sida och under bottnen två blommor i rödt och silfver mellan två kvistar med olikfärgade blad, blommor och knoppar.
Sköldpaddsskifvorna fattade i en stomme af smala släta lister af förgylldt silfver.
Å lockets framsida ett rundadt tumfäste.
Inuti dosan smala hörnstöd.

Å lockets insida ristadt: N^{o} 87

Vikt: 885 gr.
Höjd: 3.9 cm.; längd: 8.1 cm.; bredd: 6.3 cm.

Anm. Å högra kortsidan samt under bottnen några blad bortfallna.

Etui (original): Klädt med rödt pressadt skinn (saffian), hvarå bladbård i guldtryck och ränder i blindtryck, samt fodradt med svagt ljusröd sammet; kring kanten en blå och hvit snodd af silke.
Å framsidan två hakar af mässing, med öglor.

Vikt: 59 gr.
Höjd: 4.8 cm.; längd: 9.3 cm.; bredd: 7.1 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1903
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
12 December 1903
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 12 December 1903.
Betald 12 December 1903, se räkning.
Pris: Kr. 75, se räkning.

K. A. b. 1. DOSA.

Af snäcka *(Cypraea mauritania L.)* med silfver och pärlemor.

Med platt fällock.
Brun- och hvitflammig.
Locket af pärlemor med skuren dekor, vid basen ett musselornament med därifrån mot spetsen gående våglinjer i grupper.
Kantbeslag af silfver, det kring locket profileradt, det kring dosan med uddad underkant.
Å locket vid spetsen ett litet tumfäste.

Utan stämpel.

Vikt: 65 gr.
Höjd: 3.4 cm.; längd: 7.6 cm.; bredd: 5.5 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1700-talets midt.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen), gift 18 Januari 1793 med MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund.
2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. A. b. 2. DOSA.

Af guld i två färger.

Oval, med rak profil, platt fällock och insänkt plan botten.
Dekor af utsparda små runda fält mot guillocherad botten i tvärgående randmönster.
Å locket ciseleradt: i midten ett stående ovalt fält af gult guld, hvarå en korg med blommor samt en fågel, allt mot punsad botten inom profilerad ram; kring kanten en bård af ett flätband mellan två smala lister; kring ytterkanten en dylik bård.

Å dosan fyra vertikala kolonner med musselornerad midt af gult guld, kring nedre kanten en ägg- och pärlstaf, likaledes i gult.

Under bottnen kantbård som å locket.

Å bottnens insida årsbokstaf, riks-, stads-, mästare- och karatstämpel (orig. $^1/_6$):





Vikt: 89 gr.
Höjd: 2.3 cm.; längd: 6.4 cm.; bredd: 4.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1784; mästare Hans Henric Wihlborg (Willborg), f. 1744, d. 1809, guldsmed, löjtnant vid borgerskapets infanteri, ägare af Ingvasta och Grytby gårdar i Uppland samt tre stenhus i Stockholm.

Gåfva till Johanna Kempe, f. Wallis,
Julaftonen 1893
från hennes dotter och svärson, Anna Fridrica Wilhelmina (Mina), f. 1 Oktober 1844, och Walther von Hallwyl, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
21 December 1893
hos juvelerarfirman J. E. Torsk (innehafvare fröken Sigrid M. Torsk), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 21 December 1893.
Betald 29 December 1893, se Rescontra (Walther von Hallwyl), 21 December 1893 räkning.
Pris: Kr. 258, se Rescontra (Walther von Hallwyl) och räkning.

K. A. b. 3. DOSA.

Af silfver med pärlemor.

Oval, med rak profil, svagt kupigt fällock och svagt skålig botten.
Lock och botten af pärlemor, det förstnämnda med skuren dekor.

Å locket: till vänster fyra unga män i 1700-talsdräkter kring ett fyrsidigt bord; vid hitre sidan två sittande vända mot hvarandra, den till vänster höjande med vänstra handen ett fotglas, i den högra ett spelkort, vänstra benet öfver det högra, den till höger rökande långpipa, i vänstra handen en bukig flaska; vid bordets bortre sida de båda andra, den till vänster stående, drickande ur en bukig flaska, den till höger sittande med spelkort i händerna; på bordet två pipor och ett papper; å marken till höger en knäliggande yngling, hufvudet mot armarna, hvilka han stöder mot ett otydligt föremål; i bakgrunden till höger tre träd med knotiga grofva stammar. Kring kanten en bård af tvärställda bladspetsar.

Pärlemorskifvan fattad i en profilerad smal ram af silfver, framtill med ett konturerадt tumfäste.

Å dosan nedtill en utstående staf.

Utan stämpel.

Vikt: 117 gr.
Höjd: 2.6 cm.; längd: 10.3 cm.; bredd: 8 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1894
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

K. A. b. 4. DOSA.

Af silfver med emalj.

Oval, med rak profil, platt fällock och plan botten.

Drifven och ciselerad dekor. Inuti förgylld.

Å locket en skifva af täckemalj, hvarå tulpaner och några otydliga blommor i gult, rödt, blått och grönt mot hvit botten, till höger en liten röd och gul fågel. Skifvan inom en ram, kring hvars inkant en rad öfver denna nedvikna uddar, däromkring en pålagd repstaf samt ytterst en graverad bård med utåt vända strierade uddar.

Rundt dosan en ranka af blommor (anemoner) och blad mot förgylld botten.

Bottnen slät, med utstående ytterkant.

Å locket framtill en knäpphake och ett svagt utstående tumfäste.

Utan stämpel.

Vikt: 33 gr.
Höjd: 2.2 cm.; längd: 4.2 cm.; bredd: 3.9 cm.

Tyskt arbete från omkring 1700.

Anm. Målningen delvis bortnött, vid nedre vänstra kanten emaljen ersatt med kitt och målad i färger.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1896
från fröken CHARLOTTE JAKOBINE CAROLINE CHRISTIANE MARIANE HELENE PFLAUM, f. 28 Oktober 1816 i Nürnberg, Bayern, d. 9 Februari 1909 i Södertelje, hvilken hösten 1852 kom från Tyskland till Sverige som lärarinna åt WILHELMINA (MINA) KEMPE och sedermera stannade i hennes föräldrahem.
Inköpt af fröken CAROLINE PFLAUM
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895, utställd på JOHANNA KEMPE, f. WALLIS.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 18, se räkning.

K. A. c. 1. DOSA.

Af silfver.

I form af en fiol (viola di gamba).
Graverad dekor. Inuti förgylld.
Hals kort, med strierad plan öfversida och rundad undersida, snäcka med fyra skrufvar samt volutformigt afslutad. Å fiolens nedre kant en liten knopp som strängfäste
Å fiollocket graveradt S-formade tonhål, stall, fem strängar, strängfäste samt en snedt öfver strängarna liggande stråke. Bottnen utgörande ett fällock med scharneret tvärgående vid öfre ändan; på ömse sidor därom en ornering af akantusblad, vid nedre ändan ett treflikadt blad.

Å hvardera sidan om knoppen en mästarestämpel (orig. 1/4): 



Vikt: 51 gr.
Höjd: 1.7 cm.; längd: 11.4 cm.; bredd: 5.2 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt; mästare med initialerna C. B.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1894
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

B. LUKTFLASKOR

K. B. 1. LUKTFLASKA.

Af emalj på koppar.

Päronformad, starkt tryckt från två sidor, med vertikala svaga vulster, lång rund hals och liten oval plan botten.

Ljusröd, med dekor af landskap i färger samt ornering i hvit och förgylld relief.

Å ena sidan: ett postament med urna i rödt på gul mark, ett gulbrunt högt träd samt en man med staf i hand; i bakgrunden till höger två byggnader samt låga buskar och träd, till vänster mörkare buskar. Å andra sidan: till vänster å gråbrun stigande mark ett träd i samma färg, en kyrka med blått tak, till höger två figurer; i bakgrunden höga berg, byggnader och träd.

Hvartdera landskapet inom förgylldt ramverk i rokoko, däröfver å halsen en kvist med blad i hvitt.

Å kanterna i hvitt ett prickadt rutmönster, upptill och nedtill begränsadt af ett blad, i hvarje ruta en större punkt.

Mynningsbeslag profileradt, med ciselerad ornering. Propp med ciselerad knopp i form af en fågel med lyfta vingar, fäst vid beslaget med en kedja af omvikna 8-formade länkar, allt af förgylld brons.

Vikt: 37 gr.
Höjd, med propp: 10.4 cm., utan propp: 9 cm.
Bredd: 4.9 cm.
Tjocklek: 2.3 cm.
Propp, höjd: 2 cm.; bredd: 1.9 cm.
Kedja, längd: 3.2 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å halsen två långa sprickor.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Fru MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen).

2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. B. 2. LUKTFLASKA.

Af porslin, mjukt (pâte tendre), gjord i form.

Fyrsidig med rektangulärt tvärsnitt, kälformigt fasade hörn, från smalsidorna tvärt indragen skuldra, kort cylindrisk hals med utsvängd mynning samt plan botten.

Hvit, med dekor i guld och blommor i färger på glasyren.

Å ena bredsidan ett blomknippe med en ros i ljusrödt, två flerbladiga blommor, den ena i hvitt, den andra i rödt, båda med gul midt, dessutom mindre blommor i rödt, rödgult, ljusrödt eller blått. Å motsatta sidan ett liknande knippe med två stora blommor i rödgredelint och en flerbladig blomma i rödgult med gul midt, dessutom mindre blommor i rödgult, ljusrödt eller blått jämte gröna blad. Kring hvardera sidan en något utstående stafliknande ram i guld, afbruten upptill i midten, med ändarna något inåtböjda.

Å hvardera smalsidan upptill i guld en ornering af snedt gående ränder, nedtill begränsade af två bladornerade båglinjer; upptill och längs sidorna en rand i guld; å hvarje fashörn upptill en rad runda prickar, doserande nedåt; å skuldrorna en kvist med blommor och blad i guld; kring halsen två gulddränder; mynningen i guld.

Propp med något kupig fyrsidig knopp med insvängda hörn; å öfversidan en ros i ljusrödt jämte blad i ljusare och mörkare grönt, kring ytterkanten en rand i guld.

Vikt: 47 gr.
Höjd, med propp: 6.2 cm., utan propp: 5.3 cm.; längd: 4.2 cm.; bredd: 3.3 cm.
Propp, höjd: 2.1 cm.; sidlängd: 2.3 cm.

Anm. Bottnens undersida och proppens tapp oglaserade.

Erhållen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
på 1840-talet
på obekant sätt.

K. B. 3. LUKTFLASKA.

Af förgylldt silfver.

Urnformad, starkt tryckt från två sidor, med kort rund hals och profilerad låg oval fot i fyrpass med svagt skålig botten.

Graverad dekor i rutmönster af snedstrierade band med en fyrbladig blomma i hvarje korsning; rundt kanten å hvardera sidan en smal hålkäl; sidokanter upptill raka, nedtill tvåfasade; å hvarje ett S-formadt ornament som fäste för en kedja af runda flackstafviga länkar af förgylldt silfver.

Mynning rund, med profilerad kant. Propp med kork och konisk knopp af förgylldt silfver, med kullrig öfveända, strålformigt refflad, i midten en liten rund kula.

Å ena ornamentet stämpel (orig. $^1/_4$):

Vikt: 33 gr.
Höjd, med propp: 7.5 cm., utan propp: 6.6 cm.
Bredd: 4.4 cm.
Tjocklek: 2.4 cm.
Propp, höjd: 2.1 cm.; diameter: 1.1 cm.
Kedja, längd: 22.8 cm.

Franskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Anm. Under ena ornamentet ett hål.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1887
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.

Inköpt af den sistnämnda
December 1887
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Betald December 1887, se Toilettbok.
Pris: Kr. 35, se Toilettbok.

K. B. 4. LUKTFLASKA med etui.

Af delvis förgylldt silfver.

Aflång, platt, med fyrfasade och konturerade kanter samt kort åttasidig hals. Dekor graverad, med ornering i rokoko mot guillocherad botten i två mönster.

Å hvardera bredsidan i midten en kartusch, hvari mot oförgylld botten: å ena sidan en i moln sväfvande amorin med en tafla (för skrift), å den andra en blombukett med stor midtros, däromkring mindre fält, dels oförgyllda, med blommor i guld, dels förgyllda, med blommor i silfver; kanterna i ornering liknande bredsidornas.

Ofvanpå halsen en slät åttasidig platta med något utstående kant och liten stafformig rund mynning; propp förgylld, med knopp i form af två kantställda konturerade och graverade öglor, upptill mellan dessa en profilerad spets.

Å flaskhalsens båda bredsidor Paris' kontrollstämpel för silfver (svinhufvud; använd från 10 Maj 1838) samt mästarestämpel (orig. 1/4):



Å öglan på flaskans ena smalsida svensk kontrollstämpel (orig. 1/4): 

Vikt: 95 gr.
Höjd, med propp: 11.9 cm., utan propp: 9.6 cm.
Bredd: 5 cm.
Tjocklek: 1.6 cm.
Propp, höjd: 3 cm.; bredd: 2.4 cm.
Kedja, längd: 9.9 cm.

Franskt arbete, Paris, från 1800-talets midt; mästare med initialerna L. B.

Etui (original): Fyrsidigt, klädt med mörkgredelint pressadt skinn (chagrin), hvarå rankornering och ränder i guldtryck, samt fodradt med hvit sammet och hvitt siden (atlas); å framsidan en fjäderhake med tryckknopp af mässing.

Vikt: 115.9 gr.
Höjd: 2.8 cm.; längd: 15 cm.; bredd: 10.6 cm.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1894
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
December 1894
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm.
Betald December 1894, se Toilettbok.
Pris: Kr. 60, se Toilettbok.

C. SVAMPDOSOR

K. C. 1. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Aflång, af fyra sammanskrufvade delar.
Nedre delen cylindrisk med rundad nederända, afslutad i en profilerad knopp samt med dekor i ciseleradt flätmönster, skildt af fyra något utstående släta band.
Öfre delen tryckt kulformig, med två rader runda hål; öfre hälften som skruflock, kring hvars nedre kant en utstående äggstaf, öfverst en ögla, hvari en pansarkedja af rundstafviga länkar, i ytterändan en stor 8-formad länk.
I dosans nedre rum en svamp.

Utan stämpel.

Vikt, med svamp: 23 gr.
Höjd, med lock: 5 cm.; diameter: 1.9 cm
Lock, höjd: 1.3 cm.
Kedja, längd: 10.3 cm.

Tyskt arbete från omkring 1800.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

K. C. 2. SVAMPDOSA.

Af silfver, delvis förgylld.

Rund, med konturerad profil, kupigt trycklock och kupig botten.
Inuti förgylld.

Å locket ett graveradt och förgylldt blad- och musselornament, däromkring en kvadronnerad vulst.

Kring lock och botten en rakt utstående konturerad kant med förgylld tvärrefflad öfversida.

Under bottnen graveradt initialerna: *M.B.H.*

Å utsidan af dosans fals mästare- och riksstämpel (orig. $^1/_4$): IG 

Vikt: 44 gr.
Höjd, med lock: 3.2 cm.; diameter: 4.6 cm.
Lock, höjd: 1.2 cm.; diameter: 5.1 cm.

Svenskt arbete; silfverarbetare antagligen JOHAN GADD i Piteå, mästare 1760—1775.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1895
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.

K. C. 3. SVAMPDOSA.

Af silfver.

Rund, med konturerad profil, svagt kupigt trycklock och kupig botten.

Inuti förgylld.

Å locket i förgylld relief en allegorisk framställning af äktenskapet (efter en tysk medalj): i midten ett altare med två dufvor, till vänster om detta stående en man, till höger en kvinna, i antika dräkter, upptill det allseende ögat i moln samt en därifrån nedräckt hand, förenande mannens och kvinnans högra händer, båda med ett brinnande hjärta i vänstra handen, mannen trampande på en djäfvul, som äter på ett äpple och håller en orm i vänstra handen, kvinnan trampande på en framstupa liggande figur med vingar.

Rundt kanten omskrift å tyska: DES HIMELS SEGEN AVF IHREN WEGEN (»Himlens välsignelse på eder färd»). Däromkring en kvadronnerad vulst.

Kring lock och botten en rakt utstående kant med förgylld tvärrefflad öfversida, den å locket konturerad.

Under bottnen graveradt i fräckling initialerna: *J.H.D.*

Å utsidan af dosans fals stads- och mästarestämpel (orig. $^1/_4$):  

Vikt: 67 gr.
Höjd, med lock: 3.3 cm.; diameter: 5.6 cm.
Lock, höjd: 1.3 cm.; diameter: 5.9 cm.

Svenskt arbete, Uddevalla; silfverarbetare JOHAN PATRIK LJUNGSTRÖM, mästare 1808—1830.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1896
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
å auktion hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,
11 och 12 December 1896.
Katalog 104 n:r 467, se räkning 11—12 December 1896.
Betald 18 December 1896, se Toilettbok (här uppförd på November 1896) och räkning.
Pris: Kr. 51, se Toilettbok och räkning.

K. C. 4. SVAMPDOSA.

Af silfver.

I form af en urna i rokoko, med fyrsidig genomskärning samt med högt fällock. Drifven och ciselerad dekor. Inuti förgylld.

Kring dosa och lock båg- och musselornering. Å hvardera bredsidan blad och blommor inom ornament; å smalsidorna liknande dekor.

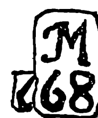
Dosa och lock med profilerade kantlister; locket upptill afslutadt i en bladspets.

Fotplattan utgöres af en inuti skålig rektangulär dosa med den plana, släta bottnen som fällock; ytterkanten profilerad, å lockets ena kortsida ett nagelfäste.

Å bottenlockets utsida prickeradt initialerna: KSAD

Å bottenlockets insida guardein-stämpel två gånger (orig. 1/4):





Vikt: 36 gr.
Höjd, med lock: 6.9 cm.; bredd: 3.2 cm.; tjocklek: 2.3 cm.
Fotplatta, längd: 2.4 cm.; bredd: 1.9 cm.

Antagligen danskt arbete, från 1768; guardein med initialerna I. M.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

K. C. 5. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Bukig, med oval genomskärning, högt kupigt fällock och plan botten.
Dosa och lock kvadronnerade i åtta vertikala vulster.
Mynningskanter profilerade.

Utan stämpel.

Vikt: 31 gr.
Höjd, med lock: 4.7 cm.; bredd: 3.7 cm.; tjocklek: 2.7 cm.

Från 1760—1770-talet.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

K. C. 6. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Bukig, med lång cylindrisk hals samt med skjutlock.
Drifven och ciselerad dekor.
Bukens nedre del slät, å den öfre mot punsad botten tre kerubhufvuden, mellan dem lambrequin-ornament med en tulpanliknande blomma.
Fotplatta rund, svagt skålig, skrufbar i en kort cylindrisk hals, å fotens öfversida en tvärrefflad bård.
Lock cylindriskt med kupig öfverända, hvarå profilerad hjässknopp, däromkring båg- och musselornering, ytterst en tvärrefflad kant, upptill och nedtill en utstående profilerad list, vid hvars inkant en graverad bård i uddmönster.
I dosan en svamp.

Å halsens utsida riks- och otydlig stämpel (orig. 1/4): 

Vikt, med svamp: 47 gr.
Höjd, med lock: 6.5 cm.; diameter: 3.4 cm.
Fot, diameter: 2.4 cm.
Lock, höjd: 3.9 cm.

Svenskt arbete från tiden efter 1752.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

K. C. 7. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

Cylindrisk, med inuti dosan gående långt skjutlock.
Graverad dekor.
Å dosan upptill och nedtill en bård i uddmönster med bärklasar; ena sidan i midten genombruten, med en sexflikad rosett, afpassad för ett å locket befintligt rundt hål. Nedre ändan rundad, kvadronnerad, ofvanför denna samt kring mynningen en käläd list.
Fot låg, rund, med plan undersida och profilerad kant samt utgörande skruflock till en i bottnen befintlig dosa. Å undersidan prikeradt initialerna: [illegible]
Lockets öfversida platt, med en fembladig blomma, ytterkanten i form och dekor som dosans nedre ända.

Utan stämpel.

Vikt: 36 gr.
Höjd, med lock: 4.9 cm.; diameter: 2.2 cm.
Lock, höjd: 3.6 cm.

Från 1700-talets förra hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

K. C. 8. SVAMPDOSA.

Af förgylldt silfver.

I trepassform, med rak baksida, svagt kupigt fällock och plan botten.
Ciselerad och graverad dekor.

I hvartdera passet en graverad stjälk med blad och en blomma, de vid sidorna något större, den mellersta nedtill med en mussla; å baksidan rutmönster; alla passen inom kantlinje med prickar, mellan passen släta kälar.

Å locket en ciselerad och graverad korg med blad och frukter mot punsad botten inom prickerad kantlinje.

Kantlister profilerade.

Under bottnen graveradt namn: *M:Jonæ.*

Under bottnen mästarestämpel (orig. 1/4): 

Vikt: 29 gr.
Höjd, med lock: 3.6 cm.; bredd: 2.6 cm.; tjocklek: 2.3 cm.

Svenskt arbete från 1700-talets midt; mästare antagligen BERNDT FALKENGREN, d. i Visby 10 juli 1785 i en ålder af 77 1/3 år, mästare 10 Februari 1739, antecknad sista gången 22 Maj 1762 i protokollsboken för Karlskrona guldsmedsämbete, under hvilket Visby guldsmeder då hörde.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1900
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Västra Trädgårdsgatan 15 A, Stockholm.

D. SYSAKER

K. D. a. 1. FILÉ-SPOLE.

Af porslin.

Dekor af blommor i färger, delvis under glasyren, och förgylld reliefornering.
Spolen utgöres af två spetsovala skifvor med rundade utsidor och raka insidor samt förenade å midten af ett likformadt mellanstycke. Å spolens ena sida i midten bokstafven: K i rödbrunt med axliknande staplar, prydda med små blåa blommor och ett ljusgrönt band. Vid ömse ändar en blå flerbladig blomma på kort stjälk med blad i guld. Kring kanten en bård i reliefbågar i rokoko. Å andra sidan tre stjälkar med blommor som de nyssnämnda, den mellersta med två blommor, kring kanten en bård som å föregående sida.
I mellanstyckets ena ända ett rundt hål. Ena sidan oglaserad.

Å mellanstycket i guld fabriksmärket: S

Vikt: 36 gr.
Längd: 8.8 cm.; bredd: 2.3 cm.; tjocklek: 2 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

K. D. b. 1. FINGERBORG med etui.

Af guld med mjölkhvit sten (kalcedon).

Konisk.
Graverad dekor.
Utsidan med stående ovala fält inom volutbågar, i hvarje fält en öfver hörn stående slät ruta, i ett af fälten en slät stående oval (för namn); upptill och nedtill en smal bård med vågmönster, i den nedre enkelt, i den öfre dubbelt.
Bottnen af en kalcedon-sten, kupig, med små runda fördjupningar (nålfästen).

Inuti bottnen karatstämpel (orig. 1/6): 

Vikt: 3 gr.
Höjd: 2.1 cm.; diameter: 1.5 cm.

Utländskt arbete från 1800-talets början.

Etui (original): Klädt med rödt pressadt skinn (saffian), hvari ränder i blindtryck, samt fodradt med hvitt siden. Å framsidan hake och ögla af mässing.

Vikt: 5 gr.
Höjd: 2.2 cm.; längd: 3.1 cm.; bredd: 2.2 cm.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. D. b. 2. FINGERBORG.

Af silfver.

Starkt konisk.
Å utsidan graveradt tre bårder, den nedre i prickmönster, den mellersta i form af en blom- och bladkrans, den öfre runduddad; kring mynningen en slät staf.
Bottnen svagt kupig, med ett rutverk af fyrsidiga fördjupningar (nålfästen).

Utan stämpel.

Vikt: 9.2 gr.
Höjd: 2.2 cm.; diameter: 1.7 cm.

Från 1800-talets midt.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. D. c. 1. NYSTHÅLLARE med armring.

Af silfver.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Klotformig, i två hälfter, sammanhållna af ett scharner, vid motsatta sidan ett knäppe. Hvardera halfvan med en ranka af sammanhängande graverade stora akantusbladsnirklar, utgående från ett utspardt slätt midtfält, hvarå pålagdt å båda sidor en strålformigt refflad, svagt kupig rosett, hvilka rosetter äro fästa med en genom båda gående nit, den nedre ändan å utsidan med en rund knopp, den öfre omböjd i en ögla.

Kring hvardera halfvans mynning ett utspardt slätt band, det öfre vid knäppet med ett långt utsprång. Scharneret starkt utstående. Knäppet utgöres af en i nedre delen sittande knopp på smal hals, i den öfre en klyka, hvilken griper om halsen.

Armring i två delar.

Öfre bågen större, bred, afsmalnande åt ändarna från kanterna samt med symmetriska filigransornament mellan två på kant stående smala band, i midten en liggande oval skifva, omgifven af strålformigt ställda filigransbågar inom oval smal ram, i hvardera ytteränden en rund ögla.

Nedre bågen på kant stående, i dekor liknande den öfres, med rund midtornering. Bågarna sammankopplade vid hvardera sidan med en rund ring i de förut nämnda öglorna. Nedtill i midten en dylik ögla med ring, hvari en omböjd lång hake, kopplad i den förut beskrifna öglan å hållaren.

Utan stämpel.

Vikt: 71.5 gr.
Hållare, genomskärning: 7.2 cm.
Armring, höjd: 9.7 cm.; bredd: 8.2 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1800-talets förra hälft.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1890-talets förra hälft
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, n. d. kaiserl. Post, Eisenach, Tyskland.

K. D. d. 1. NÅLHUS.

Af pärlemor med guld på trä.

Cylindriskt, med tvära ändar och skjutlock, hvardera delen belagd med åtta skifvor af pärlemor.

Graverad dekor.

Å lock och nålhus tvärgående bårder i vågmönster af fina linjer, hvilka förläna nålhuset skenbart åttasidig form; hvarannan bård med beläggning af tunn guldplåt, hvaraf endast rester här och där kvarsitta. Å hvardera ändan en månguddad rosett, belagd med guldplåt som den å bårderna.

Lock och nålhus med profileradt smalt mynningsbeslag af guld; nålhuset dessutom med kort pipa.

Vikt: 42.5 gr.
Höjd, med lock: 11.8 cm.; diameter: 2.1 cm.
Lock, höjd: 4.8 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1895
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.

K. D. d. 2. NÅLHUS med etui.

Af guld.

Aflångt, med spetsoval genomskärning, skjutlock med kupig öfverända, botten plan, slät.

Guillocherad och ciselerad dekor i rödt och grönt guld.

Å lock och nålhus fembladiga blommor mot tvärstrierad botten inom vågig kantbård, utanför denna en slät käl.

Å lockets öfre ända i relief en sexbladig rosett i grönt guld mot punsad botten; kring ytterkanten en utstående staf; därunder mot punsad botten en ranka med blommor i rödt guld och blad i grönt; kring mynningen en utstående staf.

Upptill och nedtill å nålhuset en ranka som den å locket.



Å falsen otydliga stämplar (orig. 1/6):



Vikt: 24.2 gr.
Höjd, med lock: 10.8 cm.; bredd: 2 cm.; tjocklek: 1 cm.
Lock, höjd: 4.5 cm.

Etui (original): Klädt med rödbrunt fårskinn, hvarå kantbårder i guldtryck, samt fodradt med ljusblå sammet. Å framkanten hake och ögla af mässing.

Vikt: 14.5 gr.
Längd: 11.8 cm.; bredd: 2.7 cm.; tjocklek: 1 cm.

Från 1700-talets slut.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1904
från hennes dotter och svärson, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA), f. 1 Oktober 1844, och WALTHER VON HALLWYL, f. 26 Januari 1839 i Bern, d. 27 Februari 1921 i Stockholm, gifta 10 Juni 1865.
Inköpt af de sistnämnda
19 December 1904
i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM), Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 19 December 1904.
Betaldt 20 December 1904, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL), 19 December 1904 räkning.
Pris: Kr. 150, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.

E. TOILETTSAKER

K. E. 1. TOILETTNECESSÄR.

Innehållande fällknif, sax, luktflaska, nålhus och en tapp till pennskaft (tre rum tomma).

Necessär:
Af silfver.
Aflång, afsmalnande nedåt, platt, med oval genomskärning, kupigt fällock och plan botten.
Drifven och ciselerad dekor i rokoko mot punsad botten.
Å hvardera sidan en portik med tre pelare, sidorna för öfrigt med blad-, båg- och musselornering.
Å locket liknande ornering.

Under bottnen graveradt initialerna:

Necessär och lock upptill och nedtill med profilerade smala kantlister. Å necessärens framkant ett tryckknäppe.

Under bottnen mästarestämpel (orig. $^1/_4$):



Vikt, med innehåll: 83 gr.
Höjd: 11.5 cm.; bredd, upptill: 4.3 cm., nedtill: 3.2 cm.; tjocklek: 2.7 cm.

Fällknif:
Med ett blad, skaft belagdt med tunn slät silfverplåt, svagt svängdt, vid hvardera ändan en mässingsnit; blad af stål, med från baken afspetsad udd.

Längd: 8.2 cm.

Sax:
Af stål, med korta spetsiga blad, konturerade skänklar samt ovala fingeröglor af silfver, hvarå graveradt initialerna: *M Z*

Längd: 8.8 cm.

Luktflaska:
Af färglöst glas, fyrsidig, lång, smal, med fasade kanter och kort cylindrisk hals, å denna beslag af silfver med liten mynning, hvari skrufpropp af silfver med knopp i form af ett femflikadt blad, i detta ett stort ovalt hål.

Höjd, med propp: 9.5 cm.

Nålhus:
Af silfver, svagt koniskt, slätt, med cylindriskt skjutlock, nedtill med en profilering.

Längd: 6.8 cm.

Tapp:
Af silfver, slät, med profilerad knopp, kring midten en profilering.

Längd: 2.9 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1700-talets midt.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1896
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

F. UR M. M.

K. F. a. 1. FICKUR med skyddsboett och châtelaine med urnyckel.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskalet konvext, slätt, kring kanten en nedpressad bård med i rät vinkel uppstående ytterkant.

Glasram med starkt konvext glas (spräckt); ramen i dekor som bottenskalets ytterkant, kring nedre kanten en utstående staf; scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta å bottenskal och glasram ett utstående nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och tvåfasad utsida. Bygelfästet i form af en stolpe i tre afdelningar, den öfre och den nedre fyrsidiga, den mellersta ovalstafvig.

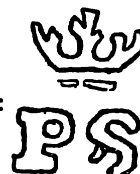
Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast vid hvarje kvart, mellan dessa minutstreck med en prick för hvarje timsiffra. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, med svagt konturerade kanter; timvisaren med lansettformig spets, utgående mellan två ringformiga ornament; å minutvisaren på hvardera sidan ett stycke från spetsen ett rundt utsprång, ett stycke från inre ändan en rakt utstående smal tapp.

Verk med rund oroklofve, genombruten, med strålformigt ställda bladornerade S-formade bågar, å midten en rund skifva, ofvanpå denna en mindre (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformig flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, i dennas midt en i blankt graverad stjärna mot matt botten, däromkring en bård i matt mellan två smalare i blankt, å den förra i svart en indelning af streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af mässing, jämngrof, platt och stående på kant. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å bottenskalets insida guldsmedsstämpel (orig. $^1/_6$):



Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: Arthur och fabrikationsorten: A PARIS

Å urtaflan i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: Arthur à Paris

Vikt: 78.2 gr.
Diameter: 5.4 cm.

Skyddsboett:
Af brons.
Bottenskalet oförgylldt, å detta ett spiralmönster af graverade fina linjer (antagligen afsedt att emaljbeläggas).
Glasram profilerad och förgylld samt med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta å bottenskal och glasram ett nagelfäste.
Inuti bottenskalet en ljusröd sidenlapp (taft).

Å glasramens insida ristadt: X

Vikt: 34.2 gr.
Diameter: 5.4 cm.

Franskt arbete, Paris, från omkring 1790; urmakare ARTHUR (en dylik känd redan 1720); boettmakare (guldsmed) med initialerna P. S.

Châtelaine:
Af guld med stål och elfenben.
Jämnbred, bestående af två kedjor med ringformiga länkar, hvarannan af platt staf, hvarannan af fyrsidig; mellan kedjorna tvärgående aflånga platta länkar, hvarje med rund skifformig midt och ändar som de platta kedjelänkarna samt inkopplade en för hvar tredje af dessa; å hvarje tvärlänks midt å båda sidor en fasetterad halfsfärisk stålknopp, fäst på en nit (fyra knoppar saknas). I hvardera ändan ett genombrutet bågformigt tvärstycke.
Ett stycke från nedre ändan inkoppladt en rektangulär skifva af guld, å hvars ena sida en tunn skifva af elfenben, å denna i stående ovalt fält skuret i elfenben och liggande på blå botten: en till vänster om ett träd stående kvinna, vänd framåt, i veckrik lång klädnad; allt under konvext glas inom slät ram af guld. Skifvan fäst i hvarje hörn med en genom det hela gående nit af stål med ett fasetteradt hufvud på hvardera sidan, å baksidan i midten en större dylik stålknopp, kring denna och kanten en graverad bård.
Urnyckel med platt, rektangulärt handtag, bestående af en på kant stående smal ram af guld, inom denna en skifva af elfenben med fasade kanter och ursprungligen fäst i ramen med fyra tappar, de båda nedre afbrutna, så att skifvan är svängbar på de båda öfre. Å skifvans framsida skuret i elfenben mot blå botten: å stigande mark till vänster ett träd, därbredvid en hund, till höger en byggnad med smalt torn samt på ömse sidor därom en figur, den till vänster en man i lång klädnad, hållande en skriftrulle, den till höger en kvinna i fotsid klädning och med armarna korslagda öfver bröstet; allt under konvext glas inom slät ram af guld. I hvarje hörn en genom skifvan

gående nit med ett fasetteradt hufvud på hvardera sidan (två å baksidan saknas). Å baksidan en pålagd oval skifva af guld, i hvars midt två knoppar som de nyssnämnda, kring dessa och ytterkanten en graverad bård. Rör (ej original) af stål, fastgängadt i en vid ramens nedre kant fastlödd båge, i den öfre en dylik båge med lekare, fäst vid nedre tvärstycket.

Å öfre tvärstycket två stämplar (den vänstra Prag-Neustadts stadskontroll af 1795) (orig. 1/6):





Vikt: 26.6 gr.
Châtelaine, längd: 27.8 cm.; bredd: 1.6 cm.
Urnyckel, längd: 5.2 cm.; bredd: 2.5 cm.

Böhmiskt arbete, Prag-Neustadt, från 1795.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen), gift 18 Januari 1793 med MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund.
2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. F. a. 2. FICKUR.

Boett af guld med emalj, miniatyrmålning och orientaliska pärlor, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal konvext. Å detta i täckemalj ett landskap med figurer i färger:
I midten å grön mark ett stående par; damen till vänster, vänd framåt, i liten gul hatt med blått band och blåkantadt brätte, röd klädning, djupt urringad, med hvit isättning och axelschal, hvit öfverkjortel, uppfäst kring midjan, samt ljusblåa skor, högra armen längs sidan, i handen ett gult sädesknippe; kavaljeren vänd åt vänster, med båda händerna hållande damens vänstra hand, i brun hatt med en röd, två gula och två blåa

plymer, hvit dräkt med knäbyxor och bälte, öfver vänstra axeln och snedt öfver bröstet ett blått band, gråa kragstöflar, å ryggen rödgredelin mantel, uppfäst i bältet vid vänstra sidan. Till vänster om figurerna en gul sädeskärfve och till höger ett grönt flergrenadt träd. Längst till vänster mera i förgrunden en vattenkonst, bestående af ett grått fyrsidigt postament, hvarå en blå urna, kring dennas buk i gult och ljusrödt en blomsterkrans och en i båge hängande girland samt vid hvardera sidan en större ljusröd blomma; öfverst en hvit dufva och öfver denna en flygande dylik med näbben sträckt mot den förras; å högra sidan en stråle nedfallande från urnan i den öfre af två från postamentet utskjutande bassänger, hvardera med vattnet rinnande öfver brädden; framför postamentet tre röda rosor. I bakgrunden gröna träd och buskar, himlen blekt ljusröd.

Emaljskifvan omgifven af en grof repstaf; ytterkanten med en rad af trettioåtta afskurna pärlor i fattning med inkant i faden och ytterkant afdäckt, kring öfre kanten en smal slät staf.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i dekor som bottenskalets ytterkant, med trettionio dylika pärlor; scharneret vid vänstra kanten.

Bygel liggande oval, med slät insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe med knoppformigt utsvälld öfverända, hvari ett trycke, förenadt med en till glasramen hörande springfjäder.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror, de sistnämnda angifna endast för hvarje kvart; timsiffrorna 4—8 läsas utifrån, de öfriga inifrån; utomkring sifferringen minutpunkter i rödt, de vid timsiffrorna fetare, dessutom mellan 1 och 2, 4 och 5, 7 och 8 samt 10 och 11 en grupp af fyra korsställda punkter. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld. Timvisaren med en lansettformig spets, framskjutande mellan två ringformiga ornament. Minutvisaren svagt balusterformad, ett stycke från hvardera ändan med en tvärgående smal del.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda S-formade bågar, två och två med inre ändarna förenade vid en från centrum utgående spets, i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformig flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, med punsadt midtfält, hvari en i blankt graverad åttauddad stjärna, kring kanten en bård i blankt med en indelning af streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af mässing, fyrsidig, afsmalnande utåt. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: Lepine A·PARIS

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: Lépine fabrikationsorten och fabrikationsnumret: A PARIS No 348

Å bottenskalets insida ristadt (orig. 1/2): 11/39

Vikt: 59.3 gr.
Diameter: 4.6 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare JEAN ANTOINE LÉPINE, f. 1720 i Gez, kom vid 20 års ålder till Paris, där han blef konung LUDVIG XV:s hofurmakare, d. 1814; omkonstruerade 1770 fullständigt urverken genom att borttaga snäckan och använda bryggor i stället för öfre bottnen.

Anm. Emaljen skadad vid öfre kanten till vänster.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Fru MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA WALLIS, f. ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund, gift 18 Januari 1793 med köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen).
2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

Begagnadt af MARGRETHA WALLIS, f. ROSENOW.

K. F. a. 3. FICKUR med urnyckel.

Boett af guld med glas och jargonger, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal af glas, starkt konvext med liten plan midt samt omgifvet af sextiofem jargonger (sju saknas) i afdäckta fattningar af silfver. Kantram af guld, å denna ciseleradt två löst tvinnade pärlränder, hvilka bilda liggande ovala ringar, allt mot fint strierad botten.

Glasram med glas och ram i dekor som bottenskalet, å öfre kanten en rad af sjuttio jargonger (aderton saknas) i fattning som de nyssnämnda. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående vågig list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta ett knäppe med ett i hvardera ramen sittande knoppformigt nagelfäste.

Bygel liggande oval, med plan insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe, kring hvars midt en enkel profilering, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutpunkter med ett streck för hvarje timsiffra; dessutom för hvarje kvart på ömse sidor om strecket ett bågstreck. Å platsen för siffran II ett hål för fjädertappen.

Visare två, af stål, blåanlöpta, hvardera med en ringformig utvidgning, från hvilken utgår en kort spets.

Verk med s. k. bryggor i stället för öfverbotten samt med liten rund oroklofve; ofvanpå denna en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med utspringande kilformig flik, fäst med en skruf. Öfver verket ett ornament af silfver, i form af en krans, genombrutet, med sammanhängande kvistlika strängar; ornamentet upptill bredare samt besatt med fyrtionio jargonger (fyra saknas) i afdäckta fattningar och folierade. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: LÉpine à Paris

Å bottenskalets insida ristadt (orig. $^1/_2$): 1 Ww (116

Vikt: 39.6 gr.
Diameter: 3.6 cm.

Franskt arbete, Paris, från tiden efter 1770; urmakare JEAN ANTOINE LÉPINE, f. 1720 i Gez, kom vid 20 års ålder till Paris, där han blef konung LUDVIG XV:s hofurmakare, d. 1814; omkonstruerade 1770 fullständigt urverken genom att borttaga snäckan och använda bryggor i stället för öfre bottnen.

Anm. Glaset å bottenskalet starkt repadt.

Urnyckel:

Af mässing, pressad.

Handtag lyrformadt, öfre delen genombruten, å den nedre i relief å ena sidan en fågel, vänd åt höger, å den andra en liggande kvist med blad och en fembladig blomma samt med stjälkändan vänd åt vänster; upptill i midten en rund utsvällning, hvari en strierad rund ögla med lekare, nedtill med en cylindrisk mutter.

Å lyrans nedre kant i midten en hylsliknande utsvällning, i dennas nedre ända inskrufvadt ett cylindriskt rör af mässing, kring hvars midt två ränder.

Vikt: 3.6 gr.
Längd: 4.2 cm.; bredd: 1.6 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos antikvitetshandlaren JOSEF SCHENK, Meran, Tyrolen,
under hennes vistelse vid nämnda kurort tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
14—27 September 1885
under deras resa till Tyskland, Tyrolen och Schweiz
15 Augusti—8 December 1885.

K. F. a. 4. FICKUR (s. k. repeterur), ursprungligen med skyddsboett.

Boett af silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal starkt konvext. Å detta i midten ett slätt fält, omgifvet af en smal bård med snedt tvärställda bladornament mot strierad botten. I fältet två runda hål för fjädertapparna, vid det vänstra: M., vid det högra: P

Kring ytterkanten en genombruten bred bård med i starka böjningar gående band- och akantusbladslingor, bland dessa å hvardera sidan en fågel och ett delfinhufvud; upptill och nedtill ett utspardt fält, i det nedre å kuperad mark en borg med sadeltak mot strierad botten, i det öfre graveringen nästan utplånad. Kring öfre kanten en smal bård af längdgående bladflikar.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och rundad utsida. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar rundstafvig stolpe, å dennas öfre ända en platt knopp; stafven ursprungligen förenad med slagverket, senare fastlödd vid bottenskalet.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra; mellan sifferringarna minutpunkter.

Visare tre; tim- och minutvisare af mässing, genombrutna och förgyllda, den förra med fem symmetriska öglor (spetsen afbruten), den senare med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång smal spets; den tredje visaren (ej original) af stål, blåanlöpt, enkel, spetsig.

Verk med rund oroklofve af förgylld brons, genombruten, med symmetriska akantusbladslingor; från kloffoten utgår intill midten en smal skifva (s. k. motstål) af stål, med konturerad kant och fäst med tre skrufvar.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt romerska siffrorna I—V, mellan dessa ett treflikadt blad, däromkring en indelning af tvärstreck mellan två smala ränder; ruckararm saknas. På ömse sidor om ruckartaflan ett genombrutet ornament, i bladslingemönster, det ena ornamentet utgående från kloffoten och fäst med en skruf.

Slagverk defekt. Inuti bottenskalet en skål af klockmetall, fäst med en skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid den motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *Ph'ppe Terrot*

Å glasramens insida ristadt: . . . .

Å ljudskålen ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): 321 258 gen

Vikt: 101.7 gr.
Diameter: 4.4 cm.

Schweiziskt arbete, Genève; urmakare PHILIPPE TERROT, känd från tiden 1740—1750.

Anm. Emaljen å urtaflan skadad i midten samt upptill och nedtill. Slagverkets skål spräckt och hoplödd, i kanten en lagning af mässing.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos antikvitetshandlaren JOSEF SCHENK, Meran, Tyrolen,
under hennes vistelse vid nämnda kurort tillsammans med fröken CAROLINE PFLAUM
14—27 September 1885
under deras resa till Tyskland, Tyrolen och Schweiz
15 Augusti—8 December 1885.

K. F. a. 5. FICKUR.

Boett af guld med jargonger och miniatyrporträtt, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Graverad dekor.

Bottenskal konvext. I midten pålagdt en stående oval skifva af täckemalj med konvex utsida, hvarå mot rödgrå bakgrund en dam, bröstbild, vänd något åt höger, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, bruna ögon, blicken framåt, brunt hår, vid högra sidan med fem rullockar och en skruflock, i liten gul hatt med brunt band samt neddragen i pannan, i håret bakom hatten tre stora plymer, en blå mellan två ljusröda; djupt urringad gul klädning.

Skifvan i tillgniden kant af silfver, besatt med fyrtioen jargonger i afdäckta fattningar. Upptill ett ornament af silfver i form af en trebladig krona med tre jargonger i afdäckta fattningar i hvarje blad.

Å bottenskalet utomkring ramen två graverade bårder, den inre med en blom- och bladgirland i fyra inåtböjda bågar mot punsad botten, mellan dessa släta kilformiga fält; yttre bården af alternerande rektangulära strierade och kvadratiska släta fält.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i dekor som sistnämnda bård; kring öfre kanten en rad af sjuttiosju jargonger (tre saknas) i fattningar som de å ramen. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående vågig list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta ett knäppe med ett i bottenskalet sittande tumfäste af en jargong i millegriffes-fattning (tusen körnor) af silfver, i glasramen ett litet knoppformadt nagelfäste af guld.

Bygel bågformig, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, den nedre något gröfre, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och minutsiffror, som läsas inifrån, de sistnämnda angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna inom två fina linjer minutpunkter samt ett streck för hvarje timsiffra; innanför timsiffrorna en fin linje. Invid siffran II ett hål för fjädertappen.

Visare två, af silfver, genombrutna; timvisaren bred, med symmetriska ornament och trubbig spets samt besatt med fyra jargonger; minutvisaren med oregelbundna orna-

ment, från hvilka utgår en kort spets, kring tappen en femuddad stjärna; visaren besatt med tio jargonger (två saknas).

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med fyra strålformigt ställda bladornerade bågar; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformig flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, å denna ett rutmönster af graverade fina linjer, i hvarje ruta en prick; vid ytterkanten bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af stål, blåanlöpt. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å verket längs kanten urmakarens namn: Lépine och fabrikationsorten: Paris

Å bottenskalets insida guldsmedsstämpel (orig. 1/6): SB samt vid scharneret ristadt ett reparationsnummer (orig. 1/2): Ka 39 6

Å glasramens insida ristadt (orig. 1/2): s N 19

Vikt: 31.1 gr.
Diameter: 3.6 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare JEAN ANTOINE LÉPINE, f. 1720 i Gez, kom vid 20 års ålder till Paris, där han blef konung LUDVIG XV:s hofurmakare, d. 1814; omkonstruerade 1770 fullständigt urverken genom att borttaga snäckan och använda bryggor i stället för öfre bottnen; boettmakare (guldsmed) med initialerna S. B.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1891
hos antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23 B, Stockholm.
Pris: Kr. 75.

K. F. a. 6. FICKUR med skyddsboett.

Boett af silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal konvext, slätt, med vulstformad ytterkant, ett stycke från vänstra kanten ett hål för fjädertappen.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, den nedre något gröfre, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta arabiska tim- och minutsiffror; af de förra läsas 5—7 utifrån, de öfriga och minutsiffrorna inifrån; minutsiffrorna angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna en bård af två löst tvinnade band i guld mot ljusblå botten, begränsad

af två smala ränder i ljusrödt (guldbanden på flere ställen bortnötta). Innanför timsiffrorna en blom- och bladkrans med blommor i rödt, blått och gult samt blad i grönt. Därinom på ömse sidor om visartappen en uppåtriktad kvist med blommor, den till vänster med fyra större rosor, en i ljusrödt, en i gult och två i gult och rödt, jämte flere mindre blommor i blått med gulröd midt samt gröna blad, den till höger med två stora rosor i ljusrödt, tre mindre rosor i gult och rödt samt två små blommor i blått jämte gröna blad.

Visare två, af förgylld mässing, genombrutna. Å timvisarens midt två ringformiga utsprång, mellan hvilka utgår en lång smal spets. Minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en liknande spets.

Verk med genombruten rund oroklofve af förgylld mässing, i midten en nioflikad bladrosett inom smal ram, mellan två S-formade akantusblad, nedtill mellan dessa ett urnformigt ornament, upptill en sluten krona mellan två nedhängande tvåtungade fanor. I klofvens midt en blåanlöpt skruf, å stativbottnen för öfrigt graveradt bladornament mot punsad botten.

Ruckartafla af silfver, å denna graveradt arabiska siffror 1—6, däromkring en indelning af tvärstreck mellan två smala ränder; ruckararm saknas.

Verket på samma scharner som glasramen, vid den motsatta kanten en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

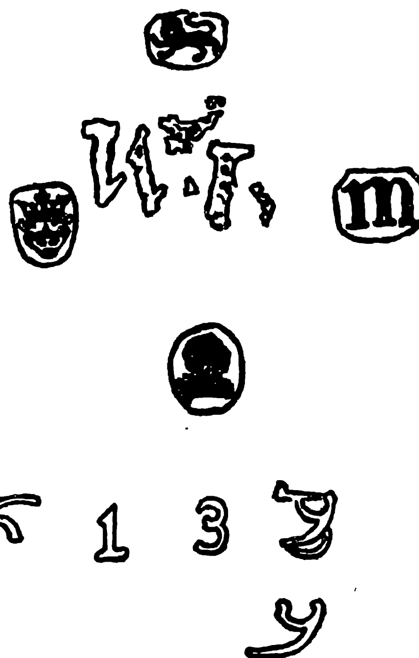


Fig. 1.

Inuti bottenskalet stämplar (»The lion passant» och »The leopard's head»), mästarestämpel, årsbokstaf, »The sovereign's head» (här GEORG III:s, användt sedan 1784) och fabrikationsnumret (orig. 1/4): *Fig. 1*, samt inristadt reparationsnummer (orig. 1/2): 88638

Å urtaflan i svart upptill urmakarens namn, nedtill fabrikationsorten: BEEFIELD LONDON

Å verket i orneringen å ett graveradt språkband urmakarens namn: BEEFIELD fabrikationsnumret och fabrikationsorten: 6189 LONDON

Å glasramens insida ristadt (orig. 1/2): 1 8 9

Vikt: 138.1 gr.
Diameter: 6 cm.

Skyddsboett:
Af silfver.
Bottenskal konvext, slätt.

Glasram bred, kring öfre kanten en svag profilering. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt

köad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett genom bottenskalet utspringande trycke samt ett i glasramen sittande nagelfäste.

Inuti bottenskalet en ljusröd sidenlapp (urblekt).

Inuti bottenskalet stämplar (»The lion passant» och »The leopard's head»), mästarestämpel, årsbokstaf samt »The sovereign's head» m. m. (orig. 1/4): *Fig. 1.*

Å glasramens insida stämpel (»The lion passant») (orig. 1/4): samt ristadt fabrikationsnumret (orig. 1/2): 6189





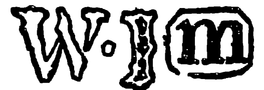




Fig. 1.

Vikt: 39 gr.
Diameter: 7 cm.

Engelskt arbete, London, från tiden 30 Maj 1787—30 Maj 1788; urmakare BEEFIELD, känd redan från 1760 (se F. J. BRITTEN: »Old clocks & their makers», Fourth Edition, London 1919); silfverarbetare med initialerna W. I.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1892
från en privatperson.

K. F. a. 7. FICKUR.

Boett af guld med glas, jargonger och miniatyrporträtt, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal af glas, starkt konvext, omgifvet af sjuttio jargonger (tre saknas) i afdäckta fattningar af silfver. Kantram af guld, hvarå ciseleradt två löst tvinnade strierade band, hvaraf bildas liggande ovala ringar, i dessa en spolformig upphöjning; mellan ringarna två motvända pilspetsar.

Glasram med starkt konvext glas; ramen i dekor som bottenskalets kantram, å öfre kanten en rad af sjuttiofyra jargonger (en saknas) i fattning som de nyssnämnda. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten,

vid den motsatta ett knäppe med ett i hvardera ramen sittande nagelfäste, det å bottenskalet med en jargong i millegriffes-fattning af silfver, det å glasramen med en pärla i dylik fattning af guld.

Bygel liggande oval, med slät insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe i två afdelningar, den nedre gröfre, å öfre ändan en rund platt knopp.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna för hvarje timsiffra. Mellan sifferringarna inom två fina linjer minutpunkter med ett streck för hvarje timsiffra, innanför timsiffrorna en fin linje. Invid siffran II ett hål för fjädertappen.

Visare två, af silfver, hvardera med en ringformig utvidgning, från hvilken utgår en kort spets.

Verk med s. k. bryggor i stället för öfverbotten. Ofvanpå oroklofven en stående oval skifva af täckemalj med konvex utsida, hvarå mot grågrön botten en dam, bröstbild framåt, hufvudet i halfprofil åt höger, mörkbrunt hår, i liten rund gul hatt, neddragen i pannan, framtill med uppviket blått brätte, kring kullen blått band samt vid högra sidan en röd blomma, urringadt rödt klädningslif med baktill snedt uppstående hög krage i ljust med mörka skuggningar.

Skifvan i en sjuuddad ram af silfver, besatt med tjugu jargonger, fattade i faden med afdäckt ytterkant, däromkring ett kransliknande ornament af silfver, nedre delen af två löst tvinnade band, den öfre af två frånvända bladornament, upptill mellan dessa en krona med sju kulor, mellan öfre och nedre delen å hvardera sidan en fyrbladig blomma. Ornament och krona besatta med tillsammans femtioen jargonger i fattningar som å ramen.

Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart urmakarens namn och titel samt fabrikationsorten: L'Epine H.ger du Roy A PARIS

Å bygelfästet mästarestämpel (orig. $^1/_6$): I F D

Å bottenskalets insida å kanten ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): 10008 W 20048

Å glasramens insida ristadt reparationsnummer (orig. $^1/_2$): C M 4/30 14 B, 1 X. 2439 1566

Vikt: 47.4 gr.
Diameter: 4.2 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare JEAN ANTOINE LÉPINE, f. 1720 i Gez, kom vid 20 års ålder till Paris, där han blef konung LUDVIG XV:s hofurmakare, d. 1814; omkonstruerade 1770 fullständigt urverken genom att borttaga snäckan och använda bryggor i stället för öfre bottnen; guldarbetare med initialerna I. F. D.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1893
från fru IDA ÖFVERBÄCK i Lund.

K. F. a. 8. FICKUR med skyddsboett.

Boett af guld med miniatyrporträtt och jargonger, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Graverad dekor mot punsad botten.

Bottenskal konvext. I midten pålagdt en stående oval skifva af täckemalj med konvex utsida, hvarå i sepiafärg mot blå bakgrund en dam i bröstbild, vänd åt höger, hufvudet i profil åt höger, uppsatt hår med högt diadem och två stora nackflätor, löst sammanvridna och nedfallande på axlarna, samt i kilformigt urringadt klädningslif.

Skifvan inom smal ram af trettionio jargonger i fattning af silfver med inkant i faden och ytterkant afdäckt. Upptill en tvåöglad bandrosett af silfver, besatt med tretton stenar som de nyssnämnda och i liknande fattningar.

Å bottenskalet utomkring skifvan en graverad ranka med blad mot punsad botten; ytterkanten med tre smala bårder, en slät mellan två graverade, den inre snedstreckad, den yttre med två löst tvinnade strängar mot fint strierad botten.

Glasram bred, i denna starkt konvext glas med svagt konkav midt; ramen i dekor som den yttre bården å bottenskalets ytterkant. Kring öfre kanten en rad af sextionio jargonger (två saknas) i fattningar som de förstnämnda. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående vågig list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Glasramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta ett knäppe med ett å bottenskalet sittande tumfäste af en jargong, fattad i tillgniden kant af silfver; å glasramen ett knoppformigt nagelfäste af guld.

Bygel liggande oval, med platt insida och profilerad utsida. Bygelfästet i form af en rund stolpe med knoppformad platt öfverända.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra, mellan dessa en jargong i millegriffes-fattning (tusen körnor) af silfver; mellan sifferringarna inom två fina linjer minutpunkter med ett streck vid hvarje timsiffra, innanför timsiffrorna en fin linje; mellan siffrorna I och II ett hål för fjädertappen.

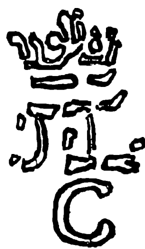
Timvisare af silfver (minutvisare saknas), genombruten, med bågornament, från hvilka utgår en kort spets, kring tappen en femuddad ring; ornament och ring besatta med tillsammans åtta jargonger (en saknas) i afdäckta fattningar och folierade.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med fyra bladbågar; i midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformig flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, i midten en graverad åttauddad stjärna mot punsad botten, däromkring mot slät botten en indelning af treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard); kring ytterkanten en indelning af streck. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i svart, upptill urmakarens namn, nedtill fabrikationsorten: *Lepine* A·PARIS

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *L Epine* och fabrikationsorten: *Paris*

Å bottenskalets insida mästarestämpel (orig. 1/6):  samt ristadt reparations-

5796
12615
nummer (orig. 1/2): N4991 och å kanten: "'''
4525

Vikt: 42.8 gr.
Diameter: 3.9 cm.

Franskt arbete, Paris; urmakare JEAN ANTOINE LÉPINE, f. 1720 i Gez, kom vid 20 års ålder till Paris, där han blef konung LUDVIG XV:s hofurmakare, d. 1814; omkonstruerade 1770 fullständigt urverken genom att borttaga snäckan och använda bryggor i stället för öfre bottnen; boettmakare (guldsmed) med initialerna I. L. (?) C.

Skyddsboett:
Af förgylld brons.
Bottenskal af konvext glas. Ytterkant och glasram af förgylld brons, profilerade, med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta i båda ett knoppformigt nagelfäste.

Vikt: 17.6 gr.
Diameter: 4.4 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894, utställd på WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE.
Betaldt 10 December 1894, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 135, se räkning.

K. F. a. 9. FICKUR.

Boett af guld med emalj och miniatyrmålning, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång.

Bottenskal konvext. Å detta i täckemalj en figurscen i färger:
Till vänster å grön mark en sittande dam, vänd åt höger, med framräckta händer, lågt uppsatt hår med ljusblått band och iflätade pärlband, i hvit klädning, nedtill med

en bred ljusgul bård, hvarå upptill ett veckadt band i mörkare gult, smalt ljusblått skärp, gredelin mantel och ljusblåa skor, vänstra foten å en sten, vid händerna en grön kvist med ljusröda blommor från en buske något längre bort. Till höger två hvita får, det främre liggande; längst till höger en tårpil med grönt löfverk, längst till vänster en rosenbuske med ljusröda och gula rosor, allt mot mörkblå bakgrund af genomskinlig (translucide) emalj på guillocherad botten. Kring kanten tre bårder i emalj, den inre ljusblå, genomskinlig, i form af en bladfläta, den mellersta med en hvit pärlrand mot blå botten och mellan två smala guldränder, den yttre slät, hvit. Kantram af guld, slät.

Glasram med starkt konvext glas; ytterkanten i form som bottenskalets kantram, nedtill med en utstående staf; kring inkanten en bård i emalj med liggande ovala fält i hvitt, i hvarje ett mörkblått mindre fält i fyrpass, hvari två motvända treflikade ljusare blad. Glasramen med scharneret (söndrigt) vid vänstra kanten, vid den motsatta å bottenskal och glasram ett nagelfäste.

Bygel liggande oval, med platt insida och tvåsidig utsida. Bygelfästet i form af en stolpe i tre afdelningar, den öfre och den nedre fyrsidiga, den mellersta ovalstafvig, de båda förstnämnda å bredsidorna i dekor liknande den å glasramens inkant.

Urtafla med svarta arabiska tim- och minutsiffror, som läsas nedifrån, de senare angifna endast vid hvarje kvart, mellan dessa minutstreck med en prick för hvarje timsiffra. Invid siffran 2 ett hål för fjädertappen.

Visare två, af guld, hvardera i form af två löst tvinnade band, afslutade i en kort spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med strålformigt ställda bladornerade S-formade bågar, två och två med inre ändarna förenade vid en från centrum utgående spets; å midten en liten rund skifva (s. k. motstål) af stål, med en utspringande kilformig flik, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af silfver, mattpolerad; kring kanten mellan två blanka ränder en indelning i svart af streck och treflikade blad samt bokstäfverna A och R (Avance och Retard). Ruckararm af mässing, spetsig. Verket med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett i kanten utspringande nageltrycke.

Å urtaflan i båge i svart urmakarens namn och fabrikationsorten: *Breguet à Paris*

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn: *Breguet* och fabrikationsorten: A PARIS

Å bygelfästet å ena sidan guldsmedsstämpel: JM, å den andra: [illegible]

Å bottenskalets insida i kanten ristadt: II ....

Vikt: 76.6 gr.
Diameter: 5.2 cm.

Franskt arbete, Paris, omkring 1800; urmakare ABRAHAM LOUIS BRÉGUET, f. 10 Januari 1747 i Neuchâtel, Schweiz, d. 17 September 1823 i Paris, lade genom sin verksamhet grunden till franska urmakeriets goda rykte, gjorde åtskilliga uppfinningar, förbättrade LÉPINE-uren, konstruerade stencylindern, kompenserade ruckararmen och parachuten, införde en del nyheter, bland annat den efter honom upp-

kallade BRÉGUETS spiral, motspärret i urnycklar, tourbillonen och klangfjädrar samt härdade stålet i gånghjulen m. m., så att af hans ur ha sällan två lika verk; boettmakare (guldsmed) med initialerna J. M.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 140, se bref.

K. F. a. 10. FICKUR (s. k. repeterur) med skyddsboett.

Boett och urtafla af silfver, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal starkt konvext, å detta i midten ett slätt fält, i hvars midt en bladrosett, kring kanten en bård, gående i symmetriska vinklar och böjningar i fyra afdelningar, vid hvardera sidan mellan två af dessa en mussla. I fältet vid vänstra kanten ett hål för fjädertappen.

Kring ytterkanten en genombruten bred bård med i starka bågar och spiraler om hvarandra gående band- och akantusbladslingor, bland dessa å hvardera sidan en fågel, stående på ett horisontalt band; upptill och nedtill ett utspardt fält, i det nedre till vänster en byggnad under sadeltak, till höger en mur, ett träd och en husgafvel, allt inom ram af ett smalt band mot botten i fjällmönster; i det öfre ett kerubhufvud, nedanför detta ett symmetriskt ornament af band och akantusblad. Kring öfre kanten en bård af tvärställda uppåtvända blad.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett nagelfäste.

Bygel bågformig, med platt insida och rundad utsida, vid hvardera ändan ett ciseleradt blad. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, i hvilket en skjutbar rundstafvig stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp med svagt rundad öfversida, hvarå en ciselerad mångflikad bladrosett; stolpen förenad med slagverket.

Urtafla med romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de förra mot punsad nedsänkt botten, hvarå en utspard slät rombisk ruta, de senare siffrorna angifna för hvarje timsiffra och graverade i släta fält, mellan dessa en likadan botten; mellan sifferringarna en slät ring med minutstreck, det vid hvarje timsiffra i form af en pilspets, det vid hvarje kvart med ett blad på hvardera sidan om strecket. Inom timsifferringen mot punsad botten nedtill ett symmetriskt bladornament, upptill ett kontureradt fält, hvari graveradt: *LONDON*

Visare två, af stål, blåanlöpta; timvisaren med lansettformig spets, utgående mellan två ringformiga ornament; minutvisaren vid basen med en långsträckt utsvällning samt med rundad öfversida. Kring taflans kant en tvärstrierad bård i mässing.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med om hvarandra i bågar och öglor gående symmetriska bladslingor, i midten en liten rund rosett, å ena kanten af klofvens fot ett genombrutet ornament, fäst med en skruf af järn.

Ruckartafla af mässing, å denna graveradt siffertalen 20, 30, 40, 50 och 60, däromkring en indelning af streck.

Slagverk slående heltimmar och kvarter, då den i bygelfästet befintliga stafven inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid den motsatta kanten ursprungligen en fjäderhake (som saknas).

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn, fabrikationsorten och fabrikationsnumret: *GABRIER LONDON 1475*

Å glasramens insida ristadt: '

Vikt: 103.2 gr.
Diameter: 4.5 cm.

Engelskt arbete, London; urmakare antagligen CHARLES CABRIER (GABRIER), intagen i London Clockmakers' Company 1756, verksam ännu 1777.

Anm. Bottenskalet under midtfältet något sönder. Ruckararm fragmentarisk.

Skyddsboett:
Af silfver.
Dekor ciselerad och i genombrutet mönster.

Å bottenskalet i midten en scen, föreställande VENUS på hafvet. Gudinnan sittande i sin char, dragen åt vänster af två svanor, med högt uppsatt hår och i veckad mantel, högra handen hållande ett i båge öfver hufvudet svällande solsegel med den spetsiga ändan fäst vid charens bakre ända; till vänster en sväfvande putto, bärande ett med blommor fylldt ymnighetshorn. Kring yttre kanten en bred bård af ett genombrutet flätmönster och fyra utsparda ovala fält, hvari mot punsad botten: i det första (till vänster om scharneret) till vänster ett träd, i midten en man, till höger en borg med två torn; i det andra en struts, gående åt höger, därbakom en palm och en pyramid; i det tredje en fästning med två torn samt liggande på kuperad hög mark, i förgrunden en åt vänster gående man med en staf i händerna; i det fjärde en åt höger gående hind.

Glasram i dekor liknande den å bården kring bottenskalet, de utsparda fälten liggande midt öfver de nyss beskrifna, i samma ordning: landskap, till vänster en kyrka, i midten ett träd; en fågel, vänd åt höger; en kyrka; en fågel, vänd åt vänster. Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en utstående profilerad list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg. Scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med en genom bottenskalet utspringande tryckknopp, å glasramen ett knoppformigt nagelfäste.

Inuti bottenskalet i midten en rund röd sidenlapp (urblekt) samt kring kanten ett ofärgadt fint nät.

Vikt: 39.1 gr.
Diameter: 5.3 cm.

Engelskt arbete, London, från 1700-talets midt.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 70, se bref.

K. F. a. 11. FICKUR (s. k. repeterur) med etui.

Boett af silfver, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor ciselerad, graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal starkt konvext. Å detta i midten ett rundt slätt fält, omgifvet af ciselerade symmetriska band- och bladorneringar mot i sicksack fint refflad botten; kring kanten en bladbård med längdställda spetsiga blad. Vid sidan af midtfältet två runda hål för fjädertapparna, öfver hvartdera en vridbar tunn skifva med ett hål vid ena kanten, vid motsatta kanten ett utstående spetsigt nagelfäste (det å högra skifvan afbrutet). Skifvorna afsedda att täcka hålen, sedan fjädrarna blifvit uppdragna.

Kring ytterkanten en genombruten och graverad bred bård af band samt en i starka böjningar gående akantusbladranka, å denna på ömse sidor om bygelfästet en fågel; dessutom vid nedre kanten ett utspardt fält, hvari nedtill en mussla, upptill ett nedåtvändt bladornament. Kring bygelfästet ett utspardt halfrundt fält med strålformigt ställda utåtvända bladflikar. Kring öfre kanten en smal bård med snedt ställda blad.

Glasram smal, slät, med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett litet nagelfäste.

Bygel bågformig, med platt insida och profilerad utsida, vid hvardera ändan ett ciseleradt blad. Bygelfästet i form af en rund stolpe, å hvars öfre ända en platt knopp med rundad ytterkant.

Urtafla hvit, med svarta arabiska timsiffror, som läsas nedifrån, utomkring dessa mellan två fina linjer minutstreck samt för hvarje kvart en tresidig punkt, vid de öfriga timsiffrorna ett kors.

Visare två, af stål, blåanlöpta, hvardera med en ringformig utvidgning, från hvilken utgår en kort spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld mässing, genombruten, med bladornament, fåglar och rosetter, dessutom två pålagda ornament i dekor liknande oroklofvens.

Ruckartafla vridbar, af mässing, därå graveradt siffertalen 10, 20, 30, 40, 50 och 60.

Slagverk slående kvarter och heltimmar; kvarterna slås med dubbla och timmarna med enkla slag, de sist slagna kvart- och timtalen repeteras vid tryckning på två i kanten utspringande trycken, det öfre med böjd knopp af mässing och afsedt för timmarna, det nedre platt, svagt utspringande och afsedt för kvarterna. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten urmakarens namn och fabrikationsorten: FERTINAND ENGELSCHALK PRAG

Å bottenskalets insida mästarestämpel (orig. 1/4):  i kanten graveradt: S

J6397

11 59.

Å ljudskålen ristadt reparationsnummer (orig. 1/2): 1608

1189

1425

1484

Vikt: 148.4 gr.
Diameter: 5 cm.

Böhmiskt arbete, Prag, från 1700-talet; urmakare FERDINAND ENGELSCHALK; boettmakare (silfverarbetare) med initialerna M. R.

Etui (original): Åttasidigt, klädt med grönt pressadt skinn, hvarå kantränder i guldtryck, samt fodradt med gult sämskskinn. Å framsidan hake och ögla af mässing.

Vikt: 45.5 gr.
Höjd: 3.7 cm.; längd: 7.3 cm.; bredd: 7.1 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se bref 18 December 1895.
Ankom 20 December 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betaldt 10 Januari 1896, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 45, se bref.

K. F. a. 12. FICKUR (s. k. repeterur) med skyddsboett.

Boett af guld, urtafla af emalj, verk med s. k. spindelgång och slagverk.

Dekor graverad och i genombrutet mönster.

Bottenskal starkt konvext. Å detta i midten ett slätt fält, hvari graveradt en strålformig midtrosett och kring kanten en bård af snedt tvärställda blad. I fältet vid kanten ett hål för fjädertappen.

Kring ytterkanten en genombruten bård med om hvarandra i bågar och snirklar gående akantusbladslingor, bland dessa å hvardera sidan ett lejonhufvud; upptill och nedtill ett utspardt fält, i det nedre en lejonmaskaron inom en rund slät ram, omgifven af koncentriska cirklar med tvärstreck, på ömse sidor därom ett i starka böjningar gående bladornament; i öfre fältet bladornament mot strierad botten. Kring öfre kanten en smal bård af tvärställda M-liknande ornament.

Glasram slät, med starkt konvext glas samt med scharneret vid öfre kanten, vid den motsatta ett litet nagelfäste.

Bygel bågformig, med rundad slät insida och rundad, något ornerad utsida. Bygelfästet utgöres af ett cylindriskt rör, hvari en skjutbar rundstafvig stolpe, å dennas öfre ända en rund platt knopp med svagt rundad öfversida, hvarå en mångguddad rosett; stafven förenad med slagverket.

Urtafla hvit, med svarta romerska tim- och arabiska minutsiffror, som läsas inifrån, de senare angifna vid hvarje timsiffra; mellan sifferringarna minutstreck mellan två fina linjer samt innanför timsiffrorna en liknande.

Visare två, af förgylld brons; timvisaren med lång smal spets, utgående från två ringformiga öglor, å stammens öfversida tre ringformiga fördjupningar, vid inre ändan en smal hals; minutvisaren med ett stiliseradt S-formadt ornament, från hvilket utgår en lång spets.

Verk med rund oroklofve af förgylld brons, genombruten, med symmetriska akantusbladbågar; i midten en liten rund rosett samt vid klofvens fot en maskaron, från hvilken utgår ett i bladbågar genombrutet ornament, fäst med en blåanlöpt skruf.

Ruckartafla af mässing, å denna graveradt romerska siffrorna I—IV, utanför dessa en ring med indelning af streck. Ruckararm saknas.

Slagverk slående heltimmar och kvarter, då den i bygelfästet befintliga stafven inskjutes. Ljudet framkallas genom två i verkets kant sittande hammare af stål, hvilka slå på en i bottenskalet befintlig skål af klockmetall, fäst med en blåanlöpt skruf.

Verket på samma scharner som glasramen, vid motsatta kanten en fjäderhake med ett genom taflan uppskjutande nageltrycke.

Å verket längs kanten graveradt urmakarens namn och fabrikationsorten: *Descharme London*

Vikt: 86.2 gr.
Diameter: 4.2 cm.

Anm. Inuti bottenskalet en lödning; förgyllningen å minutvisaren afnött.

Skyddsboett:
Af guld.
Dekor drifven, ciselerad och i genombrutet mönster.
Å bottenskalet i midten ett kontureradt rundt fält, hvari en framställning af ORFEVS, spelande för djuren: i midten å slät mark framför två trädstammar en sittande man, vänd framåt, iklädd kiton samt spelande på lyra; till vänster främre delen af en liggande häst, något längre bort främre delen af en hund samt öfver denna en flygande fågel; framför mannen en sittande hund, till höger främre delarna af ett får, en oxe och en enhörning. Fältet inom en profilerad smal list, afbruten på fyra ställen samt med inrullade ändar.
Kring ytterkanten en genombruten bred bård med fyra utsparda konturerade fält, i dessa mot punsad botten: i det första (till vänster om scharneret) en åt höger vänd fågel, i det andra en manlig bröstbild, vänd åt höger, med långt helskägg, i det tredje en sittande apa, vänd åt vänster, hållande med högra handen en frukt vid munnen, i det fjärde en kvinnlig bröstbild, vänd åt vänster samt med högt uppsatt hår med ett i nacken nedhängande band. Hvarje fält omgifvet af två lister, liknande den kring midtfältet, hvardera med inrullad öfverända. Bården mellan de utsparda fälten genombruten i bladslingor, bland dessa i midten ett graveradt ornament.
Glasram i dekor liknande den å bården kring bottenskalet, med fyra aflånga fält, i dessa mot punsad botten omväxlande en blomsterkorg och ett blomknippe. Ramen med scharneret vid vänstra kanten, vid den motsatta en fjäderhake med ett genom bottenskalet utspringande trycke, å glasramen ett knoppformigt nagelfäste.
Kring bottenskalets öfre och glasramens nedre kant en snedt utstående profilerad list, hvilka lister sammanfällda bilda en skarpt kölad rygg.
Inuti foder af blått siden (taft).

Vikt: 24.4 gr.
Diameter: 5 cm.

Engelskt arbete från 1700-talets förra hälft; urmakare DE CHARMES (en DAVID DE CHARMES intogs i London Clockmakers' Company 1692, verksam ännu 1740, af honom känner man ett ur, signeradt »Des Charmes, London»; en SIMONE DE CHARMES intogs 1691, var verksam 1688—1730; en annan, hvars förnamn hade initialen J., är känd från omkring 1740; se F. J. BRITTEN: »Old clocks & their makers», Fourth Edition, London 1919).

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
år 1896
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland.

K. F. b. 1. CHATELAINE.

Af stål med Wedgwood-skifva.

Bestående af kedjor och ett mellanstycke.
Öfre delen med två långa kedjor af konturerade ovala länkar med vågiga sidor,

mellan länkarna en fjäderring; öfre ändarna kopplade i ett genombrutet triangulärt tvärstycke, i hvars öfre ända en karbinhake med fjäder, skrufmutter och lekare; de nedre ändarna kopplade i två från mellanstyckets kant utgående öglor.

Mellanstycke rundt, skifformigt, med en Wedgwood-skifva inom ram af stål. Å skifvan i relief i hvitt mot blå botten, å ena sidan: till höger om en kannelerad kolonn med kula en stående bevingad putto, högra handen mot pannan, i den vänstra en kedja med ett hängkors(?), bakom figuren en bagge med pannan mot kolonnen, längst till höger en brinnande fackla; å andra sidan: en stående figur i antik dräkt, vänd åt vänster, i högra handen en spruta(?), riktad snedt nedåt mot en sockel med en kolonn, liknande den förra, vid denna en med ett band fastbunden tvådelad kvist med blad.

Ramen med rundad ytterkant och svagt inåtfallande sidokanter, hvarå ytterst en tvärrefflad staf, i inkanten åtta halfcirkelformiga hål, i hvarje en fasetterad stålkula, fäst på en nit.

I nedre kanten fyra korta kedjor som de öfre, kopplade i öglor som ofvan, de båda mellersta kedjorna något kortare, i hvarderas nedre ända en karbinhake med fjäder och fasetterad skrufmutter; i hvardera sidokedjans nedre ända en fasetterad knopp med en insatt botten, i denna sju runda hål, öfverst en liten fasetterad kula, genom det hela en smal ten med ögleformigt omböjda ändar.

Vikt: 20 gr.
Längd: 24 cm.
Mellanstycke, diameter: 2 cm.

Antagligen engelskt arbete, från 1700-talets slut.

Anm. Spetsen å ena karbinhaken afbruten.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. F. c. 1. URNYCKEL.

Af pinsback med karneol.

Handtag liggande ovalt, platt, af gulröd karneol med svagt konvexa sidor och fasade kanter. Stenen inom strierad staf (s. k. sprängsarg), omsluten af en slät ram med inåtfallande sidosidor; upptill och nedtill mellan två frånvända rundstafviga bågar en äggformig knopp, å den öfre en smal rund tapp af järn, hvarå ursprungligen en ögla.

Rör af stål, upptill med en profilering samt fastgängadt i den nedre tappen.

Vikt: 10.9 gr.
Längd: 5 cm.; bredd: 3.5 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1800-talets förra hälft.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. F. c. 2. URNYCKEL.

Af brons.

Handtag aflångt, platt, åttasidigt, pressadt; å sidorna i relief: å den ena en fågel, vänd halft åt höger, med utslagna vingar och hufvudet tillbakavändt, i näbben en kvist; å den andra AMOR, stående, i vänstra handen bågen, i den högra en pil. Vid öfre kanten en rund ögla.

Rör af brons, fastgjutet vid handtaget.

Vikt: 2.5 gr.
Längd: 3 cm.; bredd: 1.2 cm.

Antagligen tysk tillverkning, från 1800-talets början.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. F. c. 3. URNYCKEL.

Af mässing.

Handtag liggande ovalt, platt, pressadt; å hvardera sidan i relief en sexuddad stjärna, mellan uddarna ett treflikadt blad, kring kanten en profilerad list, upptill mellan två

frånvända korta bågar en refflad kula, däröfver en konturerad ögla med lekare, nedtill en äggformig tapp.

Rör af stål, upptill med en profilering samt fastgängadt i den nedre tappen.

Vikt: 1.9 gr.
Längd: 3.3 cm.; bredd: 1.4 cm.

Antagligen tysk tillverkning, från 1800-talets förra hälft.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. F. c. 4. URNYCKEL.

Af mässing.

Handtag ringformigt, rundstafvigt med snedrefflade sidosidor, upptill en rund tapp, hvarå ursprungligen en ögla, nedtill en profilerad tapp.

Rör af stål, upptill med en konisk utvidgning samt fastgängadt i nedre tappen.

Vikt: 1.8 gr.
Längd: 3.2 cm.; bredd: 1.5 cm.

Antagligen tysk tillverkning, från 1800-talets förra hälft.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. F. c. 5. URNYCKEL.

Af mässing.

Handtag rundstafvigt, slätt, liggande ovalt, vid inkanten två motvända spetsar; upptill och nedtill en kort rund tapp, å den öfre en rund ögla med lekare.

Rör af stål, upptill med en blåanlöpt käl samt fastgängadt i den nedre tappen.

Vikt: 2.1 gr.
Längd: 3.3 cm.; bredd: 1.4 cm.

Från 1800-talets förra hälft.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

G. BERLOCKER

K. G. 1. BERLOCK, kompass.

Rund, med bred slät sarg af guld, hvari å båda sidor ett plant glas med fasad kant i smal ram. Inuti sargen kring midten en rakt utstående ram, å hvars båda sidor i svart väderstrecksbeteckningarna: N, NE, E, SE, S, SO, O, NO (efter franska benämningarna); deklinationsnål pilformig, med blåanlöpt spets.

Å utsidan en ögla med rundstafvig ring.

Vikt: 3.2 gr.
Diameter: 1.5 cm.

Schweiziskt arbete från omkring 1890.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en juvelerare i Schweiz
under hennes resa till Tyskland, norra Italien och Schweiz tillsammans med sin brorsdotter IDA WALLIS å Dybeck, Östra Wemmenhögs socken, Skåne, samt fröken CAROLINE PFLAUM
29 Augusti—27 November 1894.

H. SIGILL

K. H. a. 1. PITSCHAFT.

Af silfver.

Oval skifva, hvarå graveradt ett vapen med ett ankare mellan initialerna J. S. (aftryck, se Planschverket) inom oval sköld under krona med två kulor och tre blad samt mellan två nedtill korsade palmkvistar.

Skaft kort, afsmalnande uppåt och genombrutet; nedtill å hvardera sidan två hvarandra skärande bågar med bladprydda innerändar och inrullade ytterändar, öfver dessa två utåtvända mindre bågar, hvardera med tvådelad nederända; mellan de öfre utgår uppåt en hjärtformig ögla med spetsen nedåtvänd.

Utan stämpel.

Vikt: 9.6 gr.
Höjd: 2.7 cm.
Skifva, längd: 2 cm.; bredd: 1.8 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen), gift 18 Januari 1793 med

MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund.

2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. H. a. 2. PITSCHAFT.

Af silfver.

Oval tunn skifva (ena hälften saknas), hvarå graveradt ett spegelmonogram (aftryck, se Planschverket) af initialerna C. B. W. (CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS) under krona med två kulor och tre blad, insida strålformigt refflad.

Skaft platt, i form af ett skepp med tre flaggprydda master, i aktern en flagga, öfverst å den mellersta masten en tvärrefflad rund ögla.

Utan stämpel.

Vikt: 6.4 gr.
Höjd: 3 cm.
Skifva, längd: 2.1 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets början.

Emottaget af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
som arf efter hennes mor, FRIEDERIKA WALLIS, f. WALLIS.

Kända tidigare ägare:

1. Köpmannen och Brauer-Altermann CHRISTOPHER BERNHARD WALLIS, f. 17 September (döpt 21 September) 1768 i Barth an der Ostsee, d. 3 Mars 1842 i Stralsund (hade, enligt uppgift af efterlefvande släktingar, förtjänat största delen af sin förmögenhet på leveranser under NAPOLEON-krigen), gift 18 Januari 1793 med MARGRETHA ELISABETH FRIEDERICA ROSENOW, döpt 26 Oktober 1771 i Barth an der Ostsee, d. 17 Juli 1852 i Stralsund.

2. Fru JOHANNA FRIEDERIKA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, dotter till föregående, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. H. a. 3. PRISMA till pitschaft.

Af topas.

Tresidigt med runda släta sidor, fasetterade kanter och ändar, i hvardera af de sistnämnda ett tapphål.

Vikt: 13.3 gr.
Längd: 2.1 cm.; sidbredd: 2 cm.

Erhållet af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
under 1880-talets senare hälft
på obekant sätt.

K. H. b. 1. SIGILLSTAMP med etui.

Af röktopas.

Graverad dekor.

Urnformig, massiv, med oval genomskärning, på låg fotplatta med plan slät undersida (för sigill), kälformig hals, stafformig skuldra och kupigt lock på hals liknande fotplattans. Bukens öfre del och halsarna vertikalt refflade; ofvanpå locket fyra utåtvända symmetriska bladornament, bildande en rombisk ruta, hvari en fyrbladig blomma.

Vikt: 173.4 gr.
Höjd: 7.6 cm.; bredd: 5.3 cm.; tjocklek: 4 cm.

Etui (original): Rektangulärt, klädt med grönt pressadt kalfskinn (saffian). Å locket midtrosett och kantbård i guldtryck. Foder af rödgredelin sammet, ljusblått siden och papper, ofvanpå kanten kring etuiet en pressad papperslist i guld. Å framsidan hake af mässing med ögla.

Vikt: 68.8 gr.
Höjd: 4.8 cm.; längd: 9.3 cm.; bredd: 7.2 cm.

Antagligen tyskt arbete, från 1800-talets förra hälft.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1892
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
December 1892
hos kungl. hofjuvelerarfirman GUSTAF MÖLLENBORG (innehafvare C. TH. FERON & A. R. LINDGREN), Drottninggatan 14, Stockholm.
Betald December 1892, se Toilettbok.
Pris: Kr. 65, se Toilettbok.

I. VARIA

K. I. a. 1. ANNOTATIONSPLÅN.

Af elfenben och sköldpadd med silfver.

Rektangulärt, platt, öfre kortsidan bågformig och konturerad.
Blad fyra, af elfenben.
Pärmar af sköldpadd, å hvarderas utsida pålagdt till ett ramverk sammanhängande tunna pressade rokoko-bågar och blomgirlander af silfver. Insidorna fodrade med ljusrödt siden.
Blad och pärmar rörliga vid den konturerade kortsidan på en genom det hela gående nit af silfver.

Vikt: 63.6 gr.
Längd: 10 cm.; bredd: 5.7 cm.; tjocklek: 0.8 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets midt.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 9 December 1893.
Betaldt 21 December 1893, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Pris: Mk 20, se räkning.

K. I. b. 1. FRUKTKNIF med etui.

Af guld med heliotrop.

Med ett fällbart blad af guld, afsmalnande utåt, med uppsvängd udd.
Skaft i form som bladet, med plana sidor, hvardera belagd med en tunn heliotrop-

skifva (grön med röda prickar), vid hvardera ändan en nit med rosettformigt hufvud, kring midten ett ciseleradt band, ändbeslag smala, släta.

Utan stämpel.

Vikt: 31.2 gr.
Längd, hopfälld: 9.1 cm.
Blad, längd: 7.9 cm.; bredd: 1.2 cm.

Anm. Ena skifvan afbräckt vid bladet.

Etui (original): Klädt med brunfärgadt fårskinn, å öfversidan med kantbård af bladornament i guldtryck; foder af rödfärgadt sämskskinn. Å framkanten märken efter hake och ögla.

Vikt: 11.7 gr.
Längd: 10.1 cm.; bredd: 2.8 cm.; tjocklek: 1.5 cm.

Utländskt arbete från 1700-talets midt.

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1894
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
5 December 1894
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm, se räkning 5 December 1894.
Betald 5 December 1894, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 50, se Toilettbok och räkning.

K. I. b. 2. PAPPERSKNIF.

Af förgylldt silfver med Älfdals-porfyr.

Blad af förgylldt silfver, tveeggadt, med svagt flackrundade sidor och rundad trubbig udd samt afsmalnande mot skaftet. Upptill en fyrsidig profilering.
Skaft af brun porfyr, jämngroft, åttasidigt, nedtill en bred ring, å öfre ändan en lång holk, båda af förgylldt silfver.

Å bladet mästare-, riks- och stadsstämpel samt årsbokstaf (orig. 1/1):



Vikt: 97.5 gr.
Längd: 21.1 cm.
Blad, längd: 11.5 cm.; bredd: 2.5 cm.

Svenskt arbete, Stockholm, från 1882; juvelerarfirma J. E. TORSK (innehafvare sedan 1860 fröken SIGRID M. TORSK, f. 10 Februari 1842, d. 4 Februari 1924).

Gåfva till JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
Julaftonen 1896
från hennes dotter, ANNA FRIDRICA WILHELMINA (MINA) VON HALLWYL, f. 1 Oktober 1844.
Inköpt af den sistnämnda
hos juvelerarfirman J. E. TORSK (innehafvare fröken SIGRID M. TORSK), Regeringsgatan 17, Stockholm.
Pris: Kr. 35.

NAMNREGISTER

KÄNDA TIDIGARE ÄGARE,

initialer och monogram, fackskriftställare, konst- och antikvitetshandlare.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HANDTVERKARE,
KONSTNÄRER, FABRIKER, STADSKONTROLL-
och dylika stämplar.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XXXIX

SOLFJÄDRAR OCH ÉCRANS

FÖRORD

De till denna grupp hörande föremålen, solfjädrar och écrans (handeldskärmar, i äldre tider använda till skydd mot hetta från öppna spislar), har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, delvis själf inköpt i olika länder, delvis erhållit i gåfva af sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS. Flertalet härstammar från landtgrefvinnan MARIES (1818—1888) af Hessen-Philippsthal samling.

Som en särskild samling, beskrifven i slutet af gruppen, har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, bevarat ett par efter sin mor ärfda solfjädrar, detta liksom i fråga om andra sådana grupper af pietet mot moderns minne.

Gruppen omfattar i sin helhet 26 nummer, hvaraf 2 écrans.

Inredningen i den monter, i hvilken samlingen förvaras, är utförd efter anvisningar af herr KARL ANDERSSON och under hans tillsyn.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af herr AUGUST LUNDGREN i samarbete med fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN. I texten förekommande inskriptioner och faksimilen m. m. ha ritats af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

JOHANNA KEMPES f. WALLIS SAMLING

(Betecknas med ett större K.)

A. SOLFJÄDRAR

A. 1. SOLFJÄDER, kinesisk.

Af elfenben.

Dekor: skuren i hög- och lågrelief.

Af tjuguen skenor, afsmalnande nedåt samt med rundade öfverändar, öfre delen med raka kanter, den nedre med konturerade. Skenorna nedtill rörliga på en genom alla gående nit af mässing, med runda brickor af pärlemor. Skenorna upptill ett stycke från öfre ändan sammanhållna af ett genomträdt hvitt sidenband.

Ytterskenorna något gulare än de öfriga. Å de förstnämndas utsidor i högrelief: upptill framför ett hus två kineser, den vänstra stående vänd åt höger, den högra sittande och till synes läsande å ett blad, öfverst en solros delvis synlig, därnedanför träd med löfverk; längre ned framför två hus en kines gående åt vänster, hållande ett otydligt föremål i sin högra hand, nedanför honom löfverk. Å skenans nedre del ett nedåtvändt stort flikigt blad. Insidorna i lågrelief med snedställda hus (paviljonger), till någon del afskurna vid vänstra kanten, mellan husen blommor och blad.

Innerskenorna tunna, å dessa mot genombruten botten i fint lamellmönster: å den öfre delen små hus, paviljonger, figurer, blommor, träd, löfverk och frukter i olika mönster, lika å båda sidor; å nedre delen en solrosliknande blomma i profil på lång stjälk till hälften synlig.

Höjd: 19.3 cm.
Skenor, bredd: 2.2 cm.

Från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Norderney på ön Norderney, Tyskland,
under hennes vistelse vid nämnda badort tillsammans med sin make, WALTHER VON

HALLWYL, sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna EBBA, ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun EMMA
Juli 1874
under deras resa till Tyskland och Schweiz
början af Juni—midten af Augusti 1874.

A. 2. SOLFJÄDER.

Ställ af pärlemor och elfenben, öfverdrag af papper.

Dekor: i rokoko, å stället skuren, delvis genombruten samt å framsidan med beläggning af guld i två färger; å öfverdraget målningar i gouache, figurer i landskap.

Stället af sexton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre af elfenben, bredare, afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre af pärlemor, jämnbred, med rundad utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående lång smal lamell, slutande ungefär 2.5 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en konturerad kort del, hvars nedre ända är afslutad i en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med hufvuden af glasstenar i klofattningar af silfver.

Ytterskenornas öfre del genombruten, med utsparda figurer och ornament mot botten af pärlemor: I midten en stående kvinnofigur i dräkt från 1700-talets midt samt vänd halft åt höger, hållande med båda händerna en fågelbur, hvarå en fågel, vänd åt vänster. Nedanför kvinnan å en refflad kolonn två brinnande hjärtan, kring kolonnen en snedt hängande lagerkrans; öfver det vänstra hjärtat en svagt bågböjd bladgirland, öfver det högra ett kvistliknande ornament; öfver kvinnan, å en från vänster utskjutande konsol, en urna, hvari en stor blomma, omgifven af blad, från urnans fot åt höger nedhängande en bladgirland. Nedre delen med två längdgående, löst om hvarandra tvinnade bladgirlander, å dessa i hvarannan korsning en fyrbladig blomma; vänstra ytterskenans insida i dekor som utsidan, den högras utan dekor.

Innerskenorna genombrutna, med utsparda figurer och ornament samt delvis med gemensam dekor: Å de sex mellersta inom ett ovalt smalt ramverk ett altare, hvarå två brinnande hjärtan, öfver dessa en krans, hållen af två åtvända putti, öfver dessa blad och girlander. Å de fyra yttre skenorna å hvardera sidan, inom ett uddigt smalt ramverk, en sittande putto, bakom honom en hög vas, fylld med blommor; nedtill å hvarje skena en tvärgående snedstreckad bård, nedanför denna en rakt hängande bladfläta inom oval ram.

Å öfverdragets framsida figurer i landskap:

I förgrunden grön, gul och brun mark. I midten å en låg kulle fyra figurer: Till vänster en på marken sittande dam, vänd något åt vänster, med hufvudet åt höger, vänstra handen på bröstet, högra armen något utsträckt, med ljust hår, i urringadt gult klädningslif samt ljusröd öfver- och ljusgrå underklädning. Till höger härom en dam,

sittande på marken, vänd åt höger, vänstra armen utsträckt, den högra böjd vid sidan, hållande en med röda blommor fylld korg, med gult hår, i gul hatt, djupt urringadt blekgrönt lif, ljusblå kjortel samt ljusgröna strumpor och skor. Framtill på marken en brunröd blomma och två hattar, den ena i blågrått, den andra i brungrått. Bakom damen en kavaljer, stående vänd åt höger samt något framåtböjd, högra handen på damens högra axel, vänstra handen under hennes vänstra handled, med lockigt ljust hår, i röd rock och knäbyxor, ljusgröna strumpor och ljusröda skor. Mellan damerna något längre bort en gosse, stående vänd framåt, högra handen på bröstet, vänstra armen utsträckt, i handen en staf, iklädd ljusbrun hatt och rock, brungul väst, ljusblåa knäbyxor och hvita strumpor. Bakom figurerna träd och löfverk i mörkare och ljusare grönt, gult och brunt; därbakom något längre bort ett postament i gröngrått med listverk.

Till vänster i förgrunden en på marken sittande dam, vänd halft åt höger, högra armen nedåtsträckt, den vänstra uppåtböjd mot munnen, med ljust hår, i röd låg hatt, urringadt rödbrunt lif, ljusblå öfver- och ljusgrå underklädning samt gråa skor med röda rosetter. Framför damen ett liggande får, vändt åt vänster, bakom henne träd med löfverk, till vänster därom en kort strandskoning af pålar med tvärslag, längst till vänster en brun strand och ett blått vatten.

Till höger i förgrunden en amorin, gående snedt framåt vänster, hållande en blomgirland af röda rosor och gröna blad, med lockigt ljust hår, ljusa vingar, vid vänstra sidan en från skuldran hängande ljus mantel, i hvilken han håller med vänstra handen. Längre till höger en kavaljer, stående vänd halft åt vänster, högra armen utsträckt, i handen en mot axeln hvilande staf, med lockigt ljust hår, i ljus hatt med röda band, brunröd rock, ljusröd väst, ljusgula knäbyxor, blågråa strumpor och ljusbruna skor; bakom honom ett postament i brungrått. Längst till höger en strand och ett blågrått vatten, å stranden buskar med löfverk jämte två låga pålar som strandskoning.

I bakgrunden till vänster ett brunt stolpräcke, längre bort ett vatten, bakom detta trädbevuxna höjder; till höger ett vatten, hvaröfver en bro i tre hvalf, till höger därom en borgruin med flere torn.

Kring kanterna en blom- och bladornering i rödt och guld, vid kortsidorna mera framträdande; längs ytterkanten en smal bård i guld.

Å öfverdragets baksida likaledes ett landskap. I midten å mörkare och ljusare brun mark en dam, sittande vänd halft åt höger, högra armen rakt nedåt, vänstra armbågen stödd på ett brunt postament; damen med lågt uppsatt, ljust hår, djupt urringad, vid röd klädning med halflånga ärmar; bakom henne till vänster en krokig trädstam, till höger längre bort löfverk i grönt och brungult; till höger och vänster ett vatten, å stranden vid det vänstra bruna stenar, bladväxter och en strandskoning af pålar med tvärslag, öfver det högra vattnet en bro med högt hvalf, vid bron buskar och löfverk i mörkgrönt och ljust brungult.

I bakgrunden ett ljusblått vatten; himlen molnig, till vänster blekt ljusröd, till höger svagt rödgredelin.

Kring kanterna en blom- och bladornering i rödgredelint, blått och grönt; kring ytterkanten en bård som den å framsidan.

Höjd: 27.8 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.5 cm.
Öfverdrag, höjd: 12.8 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. De flesta skenorna med lagningar å baksidan.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1894.
Betald 10 December 1894, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).
Pris: Mk 135, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 3. SOLFJÄDER, kinesisk.

Ställ af brunlackerade bambuskenor, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället ornering i silfver; å öfverdraget tryckt mönster i färger samt blommor och figurer i akvarell och silfver.

Stället af trettiofem skenor. De yttre hvardera med flackrundad utsida och afsmalnande nedåt, öfre delen bredare, med raka kanter, den nedre med något konturerade; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 1.6 cm. från nedre kanten. Skenorna nedtill med en aflång utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med kullriga hufvuden af svart massa.

Å ytterskenornas utsida längs öfre delen ett rankmönster i silfver.

Å innerskenornas framsida upptill en bandornering i silfver.

Å öfverdragets framsida ett oregelbundet rutmönster i ljusare och mörkare rödt, ljusgrönt, gult och hvitt; å mönstret i midten ett stående ovalt fält i silfver, hvari hvita körsbärsblommor; tvärs öfver fältet ett bredt band i silfver med ändarna framdragna till öfverdragets ytterkant, å detsamma midtför fältet tre figurer, till synes jagande en åt höger springande hind; till vänster om figurerna en på rygg liggande figur

samt längre åt vänster tre stående, dessutom å bandet stänkliknande hvita prickar; till vänster om fältet nedanför bandet bambuskott i brunt, ofvanför bandet en fläck med silfverstänk; till höger nedanför bandet dylika stänk och kinesiska skriftecken:

琹護衣神
朝歌皇氣羽

Öfverdragets baksida hvit, utan dekor.
Längs öfre och nedre kanten å båda sidor en smal bård i silfve .

Höjd: 21.2 cm.
Ytterskenor, bredd: 1 cm.
Öfverdrag, höjd: 12 cm.

Från omkring 1890.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Sevilla, Spanien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
8—19 April 1895
under deras resa genom Spanien, Portugal och Marokko samt åter öfver Paris och Schweiz
18 Mars—5 Juni 1895. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Pris: Pesetas 6, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1895).

Dylika solfjädrar tillverkades, enligt uppgift, i kolonierna och begagnades allmänt af kvinnorna i Spanien.

A. 4. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället skuren, delvis genombruten samt å framsidan med beläggning af guld i två färger; å öfverdraget målning i gouache, figurer i landskap samt blommor.

Stället af aderton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre bredare, med plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre jämnbred, med rundad utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget jämnbreda, hvarje med en i öfverdraget gående lång smal lamell, slutande ungefär 1 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en kort del, insvängd från kanterna samt med nedre ändan afslutad i en rundad utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med hufvuden af briljantslipade gröna glasstenar i millegriffesfattningar (tusen körnor) af silfver.

Å ytterskenornas öfre del i midten skuret i stående aflångt fält mot botten af längdgående lameller på underbotten i guld: Å den vänstra (bakre) en kvinna, stående vänd framåt, i antik dräkt samt hållande med båda händerna en skål; kring fältet en profilerad smal ram. Upptill en stjälk med blad och två rosor inom en tvärgående båge med uppåtvända ändar; öfverst ett draperi i två runda flikar, mellan dessa en på ett snöre hängande tofs. Nedtill en fembladig blomma, från hvilken utgår nedåt ett treflikigt blad; nederst i rektangulärt fält ett frukt- och bladknippe mot snedrandig botten. Kring kanterna en smal bård i form af ett veckadt band. Å den högra (främre) skenans midtfält en krigare i antik rustning, hållande ett spjut i sin högra och en sköld i sin vänstra hand, för öfrigt dekor som å vänstra skenan. Nedre delen med en längdgående ornering af sammanhängande blommor, blad, fruktknippen och parvis åtvända bågar.

Innerskenorna: De åtta mellersta med gemensam dekor, å dessa mot genombruten botten i lamellmönster: till vänster en sittande kvinna, vänd åt höger, med hufvudet något åt vänster, med lockigt hår och i veckrik fotsid klädnad; till höger en krigare, sittande vänd åt vänster, högra armen framsträckt, den vänstra uppåtsträckt, iklädd antik rustning med hjälm; mellan figurerna ett träd; allt inom ett kontureradt smalt ramverk. Å de öfriga skenorna dekor liknande den å de yttres nedre del jämte trofégrupper af sköldar, hjälmar och fanor.

Å öfverdragets framsida figurer i ett landskap: I förgrunden å en ljusgul och ljusgrön strand ett stående ungt par; damen till vänster, vänd framåt, högra armen utsträckt, vänstra handen på kavaljerens högra hand, med lockigt ljust hår, ombundet med ett bredt hvitt band, framtill med en rosett, baktill nedhängande åt högra sidan, iklädd hvitt lif med röda axeltofsar, gulkantadt blått lifstycke, framtill hopsnördt med rödgredelina band, ljusröd kjortel, nedtill med två svarta ränder, hvitt förkläde, nedtill med två par gröna ränder, hvita strumpor och gula skor med gröna rosetter; kavaljeren vänd åt vänster, hållande en gråbrun käpp i sin vänstra hand, med lockigt svart hår med grönt, brunrutigt hårnät, iklädd stor mörkgrå hatt med rödt band, hvit tröja, röd väst med gula snodder, gröna axelpuffar, blått skärp, gula knäbyxor, blå mantel med gula kantbårder, gråbruna strumpor och svarta skor. Till vänster å en brun gräsbevuxen udde en på en gråbrun sten sittande gosse, vänd åt höger samt spelande på en liten harpa, stödd på vänstra knäet; gossen med långt lockigt svart hår, iklädd blågredelin barett med hvit plym samt gul- och rödrandigt band, blå öfverklädning med gula ärmar och rödgredelina bårder, hvit krage, hvita manschetter, knäbyxor och strumpor samt röda skor; till höger framför gossen en sittande brun hund, hållande en tallrik i gapet, därbakom grönt löfverk; till höger och vänster ljusblått vatten, i det vänstra en holme i brunt och grönt. I bakgrunden till vänster blågredelina höjder samt otydliga träd och buskar, till höger en grå borgmur med rödt krön och ett torn, till höger därom fyra ljusgröna popplar; längre bort grågredelina höjder samt otydliga träd och byggnader; himlen ljust blekröd.

Vid hvardera sidan i guld mot brun botten ett ymnighetshorn, från hvilket utgå långa smala stjälkar med blad och frukter jämte blommor i blått, rödt och blågredelint, dessutom i hornets mynning en ros i rödt och en blomma i blått, den senare med brungul midt. Längs ytterkanten en ornering i guld af halfrunda och spetsiga flikar, de förra med fjäll- eller strålmönster, de senare med randmönster, dessutom mellan flikarna bladrankor med blommor i blått eller blågredelint samt rosor och knoppar i ljusrödt; längs ytterkanten en smal guldbård.

Å öfverdragets baksida i midten en kvist i guld med fyra rosor i rödt samt en blåklint och fyra blågredelina blommor; på ömse sidor härom en kvist i guld med blommor och blad.

Kring kanterna ett vågband i guld; längs ytterkanten en bård som å framsidan.

Höjd: 21.5 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.9 cm.
Öfverdrag, höjd: 12 cm.

Från 1800-talets början.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
17 April 1895
hos en antikvitetshandlare i Sevilla, Spanien,
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sin mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, samt fröken IDA UHSE
8—19 April 1895
under deras resa genom Spanien, Portugal och Marokko samt åter öfver Paris och Schweiz
18 Mars—5 Juni 1895. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Betald 17 April 1895, se Toilettbok (här uppförd på Juni 1895).
Pris: Pesetas 125, se Toilettbok.

A. 5. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället skuren, delvis mot genombruten botten samt målad i färger; å öfverdraget målning i gouache, figurer i landskap.

Stället af aderton skenor. De yttre i tre afdelningar, den öfre med nästan plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den mellersta jämnbred, med rundad utsida, den nedre med konturerade kanter och starkt afsmalnande nedåt; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres mellersta och nedre delar, med kontureringen växelvis vänd, hvarje skena med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 1.5 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med hufvuden af briljantslipade glasstenar i klofattningar af silfver.

Ytterskenornas öfre del genombruten, med utsparda figurer och ornament mot underbotten af pärlemor: I midten en kines, stående vänd något åt vänster, hållande händerna på några uppstaplade äggformiga föremål samt iklädd röd toppig hatt, kort rock och långbyxor; ofvanför figuren en kvist i blått och grönt med frukter och blad;

nedanför densamma ett nedåtriktadt, i S-form gående bladornament i grönt och rödt, vid den öfre böjningen en bukig vas i rödt, i den nedre en paviljongliknande byggnad i blått och rödt, dessutom blom- och rosettliknande ornament i blått. Mellersta delens utsida genom dubbla tvärband indelad i tre fält, i det öfre och nedre ett bladornament i rödt och grönt, i det mellersta en fembladig blomma i blått på böjd lång stjälk. Insidan indelad i fält som å utsidan, i hvarje fält en blomma i blått eller rödt på lång stjälk, de å högra skenan endast målade.

Innerskenorna genombrutna, å framsidan med skuren dekor samt indelade i fält som ytterskenornas mellersta del, fälten, då stället är utfälldt, bildande tre tvärgående bårder, dessa delvis med gemensam dekor; öfre bården med två i bågar gående bladgirlander i grönt, bildande spetsovala fält, i dessa samt i svicklarna en kvist med blommor och frukter i rödt, blått eller rödgredelint; fälten i den mellersta bården parvis med gemensam ornering, bestående af en kvist med blommor och frukter i flere färger, dessutom å några en fjäril, en fluga eller en liten vinkanna med bägare, allt mot botten af pärlemor; fälten i nedre bården gruppvis med gemensam dekor, bestående af kvistar med frukter och blommor som de i öfre bården, dessutom paviljonger, broar och bord, å hvarje af de sistnämnda en liten vinkanna med bägare, allt i färger som de förut nämnda. Mellan fälten samt upptill å hvarje skena en fyröglig rosett, den mellersta i gredelint, den öfre och nedre i blått. Nedre afdelningens skenor med en gemensam blom- och bladgirland. Baksidans öfre del i dekor som framsidans men endast målad; nedre delen utan dekor.

Å öfverdragets framsida figurer i landskap i fem afdelningar.

Mellersta afdelningen med tre figurer: Till höger en gosse, sittande på en sten samt vänd åt vänster, med hufvudet åt höger, i händerna en s. k. låtpipa, med lockigt ljust hår, iklädd gul hatt, blågredelin rock, hvit skjorta, ljusgröna knäbyxor, hvita strumpor och bruna skor. Bredvid honom till höger en ung kvinna, sittande vänd åt höger, med hufvudet åt vänster, armarna något framsträckta, med ljust hår, ombundet med ett blått band, iklädd djupt urringad blå klädning samt blårandig hvit underklädning. Till vänster på en brun sten en halfliggande yngling, vänd åt höger, armarna framför bröstet, med lockigt ljust hår, iklädd gul hatt, rock och väst, blåa knäbyxor, hvita strumpor och gula skor; bakom honom till vänster ett träd med krokig stam och liten krona i brunt, ljusgrönt och ljusrödt. I förgrunden ett gröngrått vatten och en brunröd strand. I bakgrunden träd och buskar i grönt och ljusbrunt. Himlen upptill ljusblå, nedtill blekröd.

Afdelningarna till vänster:

I den öfre en på blekbrun mark sittande ung kvinna, vänd framåt, högra handen i skötet, den vänstra mot bröstet, med ljust hår, iklädd blått lif och vid, hvit kjortel; bakom henne till vänster bruna buskar och ett träd. I bakgrunden blågråa höjder.

I nedre afdelningen två figurer sittande på en sten samt vända framåt; den till vänster en yngling med ljust hår, iklädd stor gul hatt, ljusblå rock, gul väst, gula knäbyxor, hvita strumpor och bruna skor; den till höger en ung kvinna med lågt uppsatt, ljust hår, iklädd blågredelint lif och vid, ljusröd kjortel; i förgrunden blekt brun, rödgrå och blågrå mark; i bakgrunden till vänster bruna träd och buskar, till höger längre bort otydliga träd och buskar i blågrått.

Afdelningarna till höger:

I den öfre å blekt gråröd mark en åt vänster gående yngling, armarna något utsträckta, med lockigt ljust hår, iklädd ljusblå rock, gul väst, blågredelina knäbyxor

hvita strumpor och bruna skor; i bakgrunden till höger träd och buskar i grågrönt och ljusrödt.

I nedre afdelningen två figurer sittande på en brun sten; den till vänster en yngling, vänd något åt höger, armarna framsträckta, iklädd gul hatt, blågredelin rock, blekgrön väst, brungula knäbyxor, hvita strumpor och ljusbruna skor; den till höger en ung kvinna, vänd åt vänster, armarna utsträckta, med ljust hår och hårprydnad i blått, iklädd vid, ljusröd klädning och ljusblå underklädning; i förgrunden blekt brunröd och blågråskiftande mark; i bakgrunden träd och buskar i blekgrönt och ljust brungult. Himlen å sidoafdelningarna upptill ljusblå, nedtill blekröd.

Längs öfre kanten och mellan afdelningarna en oregelbunden ornering af band i brunt med blommönster i rödt, hvitt och ljusbrunt, blom- och fruktknippen i rödt, blått och blågredelint samt guldorneradt rutmönster i grönt, dessutom kring orneringarna bladslingor i guld; längs öfre och nedre ytterkanten en bård i grönt med dekor i guld samt pressad i fint rutmönster.

Å öfverdragets baksida ett landskap med en figur och flere byggnader; i midten å blekt rödbrun och gråbrun mark en tornliknande byggnad i ljust rödgrått under rödbrunt sadeltak, till vänster härom en kvinna gående åt höger, armarna något framsträckta, med ljusbrunt hår, iklädd ljusröd klädning; i bakgrunden ljusgröna träd och buskar. Till höger och vänster ett blågrått vatten, i det vänstra vid stranden en brun bladväxt, till vänster därom något längre bort två bruna träd samt buskar i grönt och blekrödt, vid högra stranden ett brunt träd.

Längs sidorna och öfre kanten en bladranka i grönt med blommor i gult och rödbrunt; längs öfre och nedre ytterkanten en bård som den å framsidan.

Höjd: 26.3 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.9 cm.
Öfverdrag, höjd: 11.8 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Anm. Å högra (främre) ytterskenans öfre del saknas ett stycke.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck skrifvet:

Von Herzogin Louise von Sachsen Meiningen.

(Von Herzogin Louise von Sachsen-Meiningen.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.6—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Hertiginnan LOUISE af Sachsen-Meiningen, f. prinsessa af Hohenlohe-Langenburg 11 Augusti 1763, d. 30 April 1837, förmäld 27 November 1782 med hertig GEORG af Sachsen-Meiningen, f. 4 Februari 1761, d. 24 December 1803.
2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.

   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 6. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af pergament.

Dekor: å stället skuren och utspard mot genombruten botten, å öfverdraget en gravyr samt målning i tempera jämte pålagdt siden.

Stället af fjorton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre bredare, med plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre nästan jämnbred, med svagt rundad utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget nästan jämnbreda, hvarje med en på öfverdragets baksida liggande lång smal lamell, slutande 1.3 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en kort slät del, inknipen från kanterna och afsmalnande nedåt samt med nedre ändan afslutad i en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med förgyllda kullriga hufvuden inom kornig ring.

Ytterskenornas öfre del i tre afdelningar; å den nedre nedtill ett skuret uppåtvändt bladornament med grof spetsig midtnerv, öfver bladet blomknoppar, parvis utgående från en rak midtstjälk, däröfver en sexbladig blomma inom stående oval ram, öfverst en rad nedåtvända blomkalkar inom ram som den nyssnämnda, på ömse sidor om denna två blomknoppar; i den mellersta afdelningen en stående vindthund, vänd åt vänster, för öfrigt snedgående svagt böjda bladflätor, omväxlande med släta strängar; i den öfre afdelningen ett uppåtvändt bladornament mellan två åtvända fåglar, öfverst ett i två bågar hängande draperi, allt mot underbotten i silfver. Skenornas nedre del med en längdgående midtstjälk, från hvilken utgå parvis ställda blad.

Innerskenorna: Å de fyra mellersta gemensam dekor: i midten mot botten af längdgående lameller en knäböjande amorin, vänd åt höger, hållande högra handen på ett otydligt föremål, bakom honom ett träd med runda frukter, allt inom ett sköldformigt smalt ramverk; hvarje af de öfriga skenorna med två blommor jämte dekor som ytterskenornas nedre del.

Å öfverdragets framsida i midten ett liggande ovalt fält i gravyr, hållen i brun ton I fältet en figurscen i antik stil:

I midten en sittande ung man, vänd åt vänster, händerna i skötet, vänstra foten å en pall, iklädd tunika; vid hans högra sida en stående kvinna, vänd åt vänster, något framåtböjd, vänstra armen å mannens vänstra axel, högra handen tecknande mannens skuggbild å väggen, med lågt uppsatt hår, iklädd fladdrande mantel; vid hennes högra sida en sväfvande amorin, hållande en brinnande fackla i vänster hand; till höger ett bord, hvarå en något hopskrynklad duk, å denna en bukig urna med lock, öfver bordet hängande en brinnande ampel Fältet omgifvet af en guldkantad svart bård, hvarå bladrosetter i guld omväxlande med pålagda små paljetter af pärlemor.

På ömse sidor om midtfältet en figurscen i japansk stil, figurernas hufvuden pålagda, kläderna af pålagda sidenstycken.

Till vänster å grön mark två figurer. Den vänstra en kvinna, stående vänd åt höger, armarna något framsträckta, med svart hår, uppsatt i en hög nackknut, framtill flere svarta flikar, å hjässan ett kamliknande smycke i rödt, hvitt och grönt, vid hvardera sidan en hängande ljusgrön bandflik, iklädd halflång rock af ljust brunröd sidenrips med vida ärmar, öfver dessa en tvärgående svart långschal med ändarna hängande längs sidorna, kring hals och ärmar svartrandig hvit garnering, ljusblå isättning, grön kjortel med framvåd af ljusgrå sidenatlas. Den högra figuren en man, stående vänd åt vänster, armarna något framsträckta, hållande i högra handen en liten grön kvist med två röda blommor; med hår, mustascher och pipskägg i svart, iklädd mörkt rödgredelin, kalottliknande hufvudbonad med blåa ränder, hvarå hvita pärlränder, halflång rock af ljusgrå sidenatlas, kring hals och ärmar svartrandig hvit garnering, brunröd isättning med uppstående hvit halsspets, svart axelkrage samt lång kjortel af ljusgul sidenrips med antydt blommönster i färger.

Mellan figurerna, närmast kvinnan, en omvändt konisk urna med tvärt indragen skuldra, insvängd kort hals med starkt utsvängd mynning, hvari kvistar i grönt med pålagda blommor af pärlemorpaljetter; urnan i blågredelint med tvärstreckade bårder i guld samt stående på en röd fyrbent pall med guldränder; till höger härom något längre bort en på marken stående konisk korg i gråblått och svart med stakar, tillslag och fot i guld, i korgen gröna kvistar med blommor, dels i rödt, dels af pålagda pärlemorpaljetter; något längre bort en liknande korg i blågrått och svart med starkt utsvängd brädd. Längst till vänster ett rundt bord i gult med dekor i guld och med grönflammig gråhvit marmorliknande skifva; å bordet en trebent, starkt bukig kruka med spetsig botten, kort hals och starkt utsvängd mynning, krukan i rödgredelint med dekor i guld, hals och ben i blått, i densamma gröna kvistar med röda blommor. Längst till höger framför mannen ett svart bord med svartflammig grå marmorliknande skifva delvis synligt.

Till höger om midtfältet å brun mark två figurer. Den vänstra en man, sittande å en stol vid ett bord samt vänd åt höger, högra armen på bordet, med hår, mustascher och pipskägg i svart, iklädd hög hufvudbonad i svart med hvita blommor och grönt band, rödgredelin rock af sidenatlas, kring hals och ärmar svartrandig hvit garnering, röd isättning, öfver armarna en svart långschal samt fotsid gul kjortel med blommönster i rödt och grönt. Bordet gredelint, med randmönster i guld och gulhvitt, brun- och grönflammig marmorliknande skifva, å densamma två tekoppar med fat i blått och hvitt, till vänster en svartbrun bukig tekanna, till höger en konisk bägare i färg som kannan. Stolen i rödt, med hög rygg, hvarå tre längdgående bårder, den

mellersta i gråblått, med kvistmönster i guld, sidobårderna i grönt, med randmönster i guld. Framför bordet en låg fyrsidig pall i rödt och grönt, med randmönster och frans i guld. Den högra figuren en kvinna, gående åt vänster, bärande en guldornerad brun bricka, hvarå en blå och hvit bukig tekanna; kvinnan med svart hår, högt uppsatt i nacken och ombundet med hvita band, framtill svarta flikar, iklädd halflång rock af mörkgrön sidenrips, kring halsen svartrandig hvit garnering, röd isättning samt fotsid kjortel af ljusröd sidenrips. Mellan figurerna å marken ett rektangulärt gråsvart papper, hvarå otydliga skriftecken i rödt. Mellan figurerna, längre bort, ett träd i grönt med blommor af pålagda pärlemorpaljetter.

I bakgrunden fyra tvågrenade träd med ljusbruna stammar samt blad i grönt och blågrönt jämte pålagda blommor och frukter i flere färger; upptill mellan träden blomrankor med blommor som trädens; rankorna tillsammans med trädens förgreningar bilda längs öfverdragets öfre kant en hel ranka. Kring ytterkanterna en smal bård i guld.

Å öfverdragets baksida i midten en grupp af parvis utåtböjda stjälkar i rödt med små lansettformiga blad i grönt, nedtill en nedåtriktad stjälk i rödt; på ömse sidor härom en dylik grupp, men mindre.

Kring kanterna en bård med parvis ställda lansettformiga blad i blekt gredelint och brunt; längs öfre ytterkanten en guldbård som den å framsidan.

Å baksidan skrifvet med bläck:

Höjd: 27.7 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.5 cm.
Öfverdrag, höjd: 14 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Anm. Nithufvudet å baksidan saknas.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:

(Von meiner Urgrosstante der letzten Fürstin Friederique Auguste von Anhalt-Zerbst, Pz. v. Anhalt-Bernburg, Schwägerin Cathrine II v. Russland. MARIE.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5 och A.7—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Furstinnan FRIEDERIKE AUGUSTE SOPHIE af Anhalt-Zerbst, f. prinsessa af Anhalt-Bernburg 28 Augusti 1744, d. 12 April 1827, förmäld med FRIEDRICH AUGUST, siste furste af Anhalt-Zerbst, i hans 2:a gifte 27 Maj 1764, f. 8 Augusti 1734, d. 3 Mars 1793.
2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, systers dotterdotters dotter till ofvannämnda furstinna, FRIEDERIKE af Anhalt-Zerbst, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.

   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 7. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af blekgult siden.

Dekor: å stället skuren, delvis mot genombruten botten samt med infälld beläggning af guld i två färger; å öfverdraget målning i gouache jämte pålagda paljetter och kedjesömsbroderi i guld.

Stället af sexton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre bredare, med nästan plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre nästan jämnbred, med rundad utsida, öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande hvarannan ungefär 2 cm. och hvarannan 3.5 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en kort slät del, inknipen från kanterna och afsmalnande uppåt samt med nedre ändan afslutad i en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med hufvuden af briljantslipade glasstenar i klofattningar af silfver.

Ytterskenornas öfre del genombruten, med en utspard stjälk mot underbotten af pärlemor; å stjälken nedtill ett bladknippe, i midten två fembladiga blommor med genombruten rödfolierad midt, upptill en stor sexbladig blomma. Skenans nedre del med en längdgående ranka.

Innerskenorna: De sex mellersta med gemensam dekor: i midten ett altare, hvarå en fackla och ett pilkoger, som korsa hvarandra, däröfver en flätad krans, hängande i två band, på ömse sidor om altaret en kvist med blad och en blomma, allt inom oval ram af en rad paljetter mellan två veckade smala band, ramen upptill och nedtill afbruten, med ändarna rundade och något utsvängda; de öfriga skenorna parvis med en ranka som den å ytterskenornas nedre del jämte rader och grupper af paljetter; upptill och nedtill å alla skenor en snedstreckad smal bård.

Å öfverdragets framsida i midten fyra figurer i ett landskap:

Å rödbrun och grågrön mark ett ungt par; damen till vänster, sittande på en brun sten samt vänd något åt höger, armarna något framsträckta, i högra handen en hopfälld solfjäder, med lockigt ljusbrunt hår och ljusgrön hårklädsel, iklädd urringad ljusröd klädning med tunik samt hvita skor; kavaljeren till höger, likaledes sittande på en brun sten samt vänd något åt höger, i händerna en brun klarinett, med lockigt ljusbrunt hår, iklädd blå rock, gulröd väst, blåa knäbyxor, hvita strumpor och svarta skor med hvita spännen. Bakom stenen till höger en stående flicka, vänd åt vänster, hållande en rödgul tamburin, med brunt hår, hvari två blommor, iklädd blågredelin klädning. Till vänster en gosse, stående vänd halft åt höger, vänstra armen framsträckt, den högra längs sidan, med lockigt brunt hår, iklädd röd dräkt, halskrås och manschetter i hvitt, blått skärp, knutet i rosett vid högra sidan, hvita strumpor och svarta skor med hvita spännen. Bakom den först nämnda damen ett brunt träd, till höger längre bort en grenig kal trädstam. I bakgrunden buskar och grönt löfverk.

Landskapet inom ett kontureradt ramverk af en rad paljetter mellan två kedjesömmar samt omslingradt af en frukt- och bladranka med rankan i kedjesöm, tätt åtföljd af en röd rand, å rankan treflikiga blad i blått, brungredelint och rödt med konturer af kedjesöm, dessutom pålagda små frukter i rödt, blått och guld. På ömse sidor utgår från ramverket en stor gren i kedjesöm, hvarå stora fembladiga blommor i rödt eller blått jämte blad och klängen i grönt och rödt, dessutom pålagda frukter i rödt, grönt eller guld; mellan grenens kvistar insekter af olika slag, såsom flugor och skalbaggar i olika färger.

Vid sidorna och längs öfre kanten ett ramverk i rödt och guld af längdgående böjda bladornament, mellan dessa å hvardera sidan ett och å öfverkanten sex rosenknippen i rödt med blågröna blad, dessutom från öfre kanten i båge nedhängande två blom- och fruktgirlander i rödt och grönt; längs ytterkanterna en smal bård i guld.

Å öfverdragets baksida dekor liknande den å framsidan, med konturerna bildade dels af röd linjeteckning, dels af framsidans genomgående kedjesömsstygn; inom ramverket konturtecknadt i rödt ett altare, hvarå ett brinnande hjärta; till vänster en staf och en fackla, som korsa hvarandra, upptill en fågel; till höger en fågelbur, hvari en fågel. Utan kantornering.

Å baksidan skrifvet med bläck: 4 x 6.5

Höjd: 27.5 cm.
Ytterskenor, höjd: 2.4 cm.
Öfverdrag, höjd: 13 cm.

Från 1700-talets midt.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:
(Erkaufter alter Fächer. MARIE.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.

Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5 och 6 samt A.8—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
   Af henne inköpt.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 8. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af pergament.

Dekor: å stället dels skuren i relief, dels i genombrutet mönster; å öfverdraget pennteckning, med akvarell, många figurer i ett landskap, i kinesisk stil.

Ställ af tjugutvå skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre något bredare, båda med rundad utsida och afsmalnande nedåt från kanterna; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en på öfverdragets baksida liggande lång smal lamell, slutande vid öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med hamrade kullriga hufvuden och brickor af pärlemor (den å baksidan saknas).

Ytterskenorna med figurer och ornament i relief mot finrutad botten. Å öfre delen upptill en kvinna, stående vänd framåt, hufvudet i profil åt höger, högra armen svagt böjd längs sidan, den vänstra i vinkel uppåtböjd, i handen en solfjäder, med lågt uppsatt hår, iklädd urringadt åtsittande lif med halflånga ärmar, veckrik lång kjortel samt förkläde med kantfrans; ofvanför kvinnan bladornament, tvärgående bårder och en stor blomma, synlig endast till hälften; nedanför kvinnan mellan tvärgående bårder ett nedåtvändt musselornament; nedtill en ung man, gående åt vänster, hufvudet vändt åt höger, iklädd rundkullig hatt, öppen halflång rock och knäbyxor; nederst ett uppåtvändt bladornament. Å nedre delen upptill ett nedåtvändt treflikigt blad, hvari hänger ett smalt band, bildande en oval ring samt med ändarna nedtill gående om hvarandra

och bladformigt afslutade, nederst under en tvärbård ett nedåtvändt spetsigt bladornament. Utvidgningen för niten belagd med en tunn pärlemorskifva, fäst med två nitar (bakre skifvans öfre del saknas).

Innerskenorna med gemensam dekor i lågrelief mot finrutad botten: I midten en herde och en herdinna vid ett muradt brunnskar; den förre till vänster, vänd åt höger, högra armen något framsträckt, pekande på den till höger stående herdinnan, vänstra armen framförböjd, med handen hållande sin staf vid högra sidan, med långt lockigt hår, iklädd låg rundkullig hatt, halflång rock och knäbyxor; herdinnan vänd framåt, något skymd af brunnen samt med armarna hvilande på densamma och hållande sin staf mot högra axeln, iklädd låg rundkullig hatt, urringadt lif och veckrik lång kjortel; bakom herden en liggande hund, vänd åt vänster, längre bort ett träd; bredvid herdinnan en hund med framtassarna mot hennes kjortel, längre bort ett träd. På ömse sidor i genombrutet mönster en skålformig korg på hög fot samt fylld med frukter och blommor, de senare på långa stjälkar med blad; under korgens fot ett nedåtvändt musselornament mellan två åtvända bågformiga bladornament. Därutanför till vänster en sittande ung man, vänd åt vänster med hufvudet åt höger, högra armen något utsträckt, vänstra pekfingret vid munnen, med lockigt hår, iklädd låg rundkullig hatt, halflång rock, knäbyxor och skor; till höger en dam, sittande vänd åt höger, hufvudet i profil åt vänster, med lågt uppsatt hår, iklädd åtsittande lif med halflånga ärmar samt veckrik lång kjortel. Ytterst i genombrutet mönster å hvardera sidan ett träd samt öfverst å hvarje skena en rund bladrosett, å den midtersta ett nedåtvändt musselornament.

Å öfverdragets framsida en framställning af ett kinesiskt folknöje:

Å en öppen plan till vänster en på knä liggande man, vänd åt höger, armarna framsträckta, med kal hjässa samt långt helskägg, framför honom på marken ett folioblad med skriftecken; till höger härom en på marken halfliggande man, vänd åt vänster, till synes blåsande i ett serpentliknande instrument, med helskägg, iklädd gulskiftande klädnad med vida ärmar; längre åt höger tre kvinnor och en man, den senare till höger, alla gående åt vänster, med svarta hårtofsar eller gröna hårrosetter, iklädda ljust blekgredelina dräkter med vida ärmar; bakom kvinnorna en flicka, gående framåt, armarna utsträckta, med två svarta hårtofsar, iklädd grönskiftande dräkt; alla med svarta skor. Längst till höger tre stående figurer, främst en man och en kvinna, den förre till höger, vänd åt vänster, med helskägg, iklädd grönfodrad mörkgrå mandarinhatt, hermelinskrage, i vänstra handen en käpp; till vänster kvinnan, vänd framåt, händerna framför bröstet; därbakom en äldre man med vänstra armen i vinkel, i handen en lång staf, hvilande mot axeln, med helskägg samt gröna hårrosetter, iklädd grönskiftande dräkt.

Till vänster något längre bort män och kvinnor i olika ställningar, de i midten till synes dansande och hållande svarta spjut, några med vingliknande öron; bland figurerna längst till vänster en man, vänd halft åt höger, med svart hår och helskägg, med vänstra handen hållande i skägget, i den högra ett hvitt folioblad, hvarå skriftecken i svart. Bakom figurerna till vänster en huslänga med stolpar och murverk i ljust brungult samt tak i ljusgrönt med tvärgående bårder, dels i snedstreckadt randmönster, dels i rankmönster, kring takets ytterkanter en bård i gult, nedanför takfoten ett draperi. Å framsidan en estrad af blekgult murverk, å golfvet en sittande man, vänd framåt, med utsträckta armar och böjda ben, iklädd ljusgul dräkt med vida ärmar, i högra handen ett kors, i den vänstra ett gissel.

I förgrunden gröna, blåa och bruna träd samt buskar jämte ljusgråa stenar. I bakgrunden stora träd med ljusbruna krokiga stammar och grönt löfverk.

Längs öfre kanten ett påklistradt rödt sidenband (vid högra ändan med en lagning).

Å öfverdragets baksida å lamellerna längdgående bladrankor i guld, å hvarannan en å midten, å hvarannan en vid hvardera ändan. Kring kanterna en lambrequinliknande bård i ljust blekrödt med rankmönster i guld; bården längs öfre kanten bredare, med fem af flikarna större, i ljusblått, två af dessa runda och tre konturerade, i hvardera af de förstnämnda ett rombiskt fält med bladverk i blått inom hvit ram med röd inkant, i hvarje af de sistnämnda ett rundt fält i blekgult, hvari en figur i rödt i olika ställningar; bården längs nedre kanten med två konturerade större flikar i ljusblått med rundt midtfält, hvari blått bladverk.

Höjd: 27 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.6 cm.
Öfverdrag, höjd: 15 cm.

Från 1700-talets midt.

Å en vidfäst papperslapp på tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:

Von Marie Waldeck erhalten.
Marie

(Von Marie Waldeck erhalten. Marie.)

Gåfva till Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
Julaftonen 1895
från hennes mor, Johanna Kempe, f. Wallis 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren Ed. Kahlert, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (Johanna Kempe).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—7 och A.9—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Baronessan Marie Constance von Falkener (upphöjd 12 September 1885 i grefligt stånd som von Grebenstein), f. 13 Mars 1847, d...... (dotter till prins Franz August af Hessen-Philippsthal i hans morganatiska äktenskap med Marie Catharina Lindner, upphöjd i friherrligt stånd som von Falkener), förmäld 24 Augusti 1869 i morganatiskt äktenskap med prins Erich Georg Hermann Constantin af Waldeck, f. 20 December 1842, d. 24 Oktober 1894.

2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
Af henne emottagen som gåfva från ofvannämnda baronessan MARIE VON FALKENER.

3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 9. SOLFJÄDER.

Ställ af brunt trä, öfverdrag af papper.

Dekor: å öfverdraget gravyrer i svart, ett porträtt samt figurscener, noter och text på tyska och franska språken, å hvita rektangulära blad mot bottenmönster af imiterad damaskering.

Stället af nitton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre bredare, med nästan plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre likaledes med plan utsida, rundad öfverända och afsmalnande nedåt från kanterna; öfre ändarna rakt afskurna; delarna sammanhållna medels en på insidan liggande skifva af mässing med den å nedre delen liggande ändan konturerad, skifvan fäst med fyra nitar. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående tunn smal lamell, slutande ungefär 2 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en utvidgning med rundad nederända för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, hvartdera hufvudet täckt af en på utsidan liggande skifva af hvitt ben (främre skifvans nedre del saknas).
Skenorna släta, utan dekor.
Å öfverdragets framsida i midten ett ovalt fält, hvari mot svart botten ett kvinnoporträtt (MARIA THERESIA af Bägge Sicilierna, kejsar FRANS II:s gemål?) midjebild i profil åt vänster, med långt lockigt hår samt i urringadt lif. Fältet inom en krans af rosor och blad.
Bladen på ömse sidor om porträttet of olika storlekar och liggande i olika riktningar. Å det nedanför porträttet text: de Son auguste Maraine / Elle a les grandes Qualités. (»Hon har sin höga gudmors stora egenskaper»); ofvanför detsamma: Es leben K: K: Famillie. Till vänster om porträttet å ett blad figurer i tre grupper i dräkter från 1700-talets slut; däröfver två blad, det vänstra hjärtformigt, därå en kvist med blad och en blomma, det högra rektangulärt, därå en blom- och bladkrans; ofvanför det sistnämnda ett med text i åtta rader: Lehre Deine Weisheit / Deinen Muth in Sturm und ..... / Deine Ruh, als fürchterlich / Stolze Feinde dich bedräuen / Lehre mich den Schmerz besiegn / Murrend nie mein Loos bereu'n / Selbst in Qual und Misvergnügen / Edel, gut, gedutlig sein; till vänster härom en fana med kantfrans, nedanför denna ett blad med orneringar af band och sädesax. Nedanför figurfältet två

snedt ställda blad; å det vänstra: Vivat / Fürst Waldeck / General der Cavallerie; å det högra: ljnnocence une / fois a franchi la / Barriere de la / France et de la Mort (»Oskulden har en gång öfverskridit Frankrikes och dödens gräns»); till vänster härom ett notblad, öfver detta ett blad med en monogramliknande ornering af ögleformiga figurer; däröfver ett med text: Vivat / G: F: M: Clerfaÿt (»Lefve generalfältmarskalken CLERFAIT!»). Längst till vänster flere blad, några af dessa ornerade med kransar eller rankor. Å ett en låg bukig skål, ur hvilken eldslågor och rök uppstiga. Å ett annat blad ett grafmonument, till vänster en knäböjande kvinna, till höger om detsamma en större och en mindre korg, den förra med höga handtag. Å ett annat blad ett landskap med ett slott. Nedanför detta AENEAS' flykt från det brinnande Troja: längst fram en ung man (AENEAS), bärande sin fader (ANCHISES) på ryggen, bakom dem tre kvinnor, bärande husgudarna. Däröfver ett blad, hvarå: la vertu malheureuse / a triomphé du Sort. (»Den olyckliga dygden har triumferat öfver ödet».)

Till höger om porträttet fem öfver hvarandra liggande blad; å det öfversta: Tout Philantrope / Se réjouit de ce / qu'elle est Sauvée (»Hvarje människovän glädes öfver att hon är räddad»); å det andra: Tendresse et / Fidelité; å det tredje: La divine Provi- / dence a Comblès nos / Souhaits. (»Den gudomliga försynen har mer än uppfyllt våra önskningar»); å det fjärde: Es lebe Sr: K: K: / Majestet Franz II; å det femte: Es leben Irro K: K: Majestät / Maria Theresia. Till höger om de fem sist beskrifna bladen: upptill ett notblad; till vänster om detta en hund, stående vänd åt vänster, nedanför honom: »Coco.»; nedanför notbladet ett hjärtformigt blad, hvarå text: Nous parta- / geons notre / Coeur avec / Elle. (»Vi deltaga af hjärtat med henne».) Därnedanför ett blad med ett altare, hvarå en rykande eld, till vänster om altaret en kanna, till höger en å ett fat stående urna och en lyra. Mera till höger tre fält med blom- och bladornament; längre till höger ett stort notblad; öfver detta ett blad, hvarå ett bredt band, framför detta en ring i form af en orm, bitande sig i stjärten, på ömse sidor härom en kvist med blad. Till höger därom ett blad, hvarå: La voir et l'aimer Se / fait au même jnstant (»Se henne och älska henne är samma ögonblicks verk»); längre ned ett liknande blad, hvarå: Vivat / G: F: M: Wurmser (»Lefve generalfältmarskalken WURMSER!»). Nedanför det stora notbladet: Trojanska hästen och grekiska krigare. Därunder en flygande dufva med en olivkvist i näbben. Längst till höger flere blad, två med byggnader och träd, ett med noter och ett med bladslingor.

Öfverdragets baksida utan dekor.

Höjd: 24 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.8 cm.
Öfverdrag, höjd: 14 cm.

Österrikiskt arbete från tiden 1796—1797.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:

Von Herzogin Marie erhalten durch
meine Schwiegermutter Ldgf. Caroline.

(Von Herzogin Marie erhalten durch
meine Schwiegermutter Ldgf. Caroline.)

FRANS II, romersk-tysk kejsare, som österrikisk kejsare FRANS I, f. 12 Februari 1768, d. 2 Mars 1835, vald till romersk-tysk kejsare 5 Juli 1792.

MARIA THERESIA, prinsessa af Bägge Sicilierna, d. 13 April 1807, förmäld med kejsar FRANS II i hans 2:a gifte 1790.

CHRISTIAN AUGUST, furste af Waldeck, d. 1798, österrikisk fältmarskalk, utmärkte sig som sådan under första koalitionskriget mot Frankrike 1792—1797.

DAGOBERT SIEGMUND, grefve VON WURMSER, f. 7 Maj 1724, d. 22 Augusti 1797, österrikisk fältmarskalk 1796.

FRANÇOIS SÉBASTIEN CHARLES JOSEPH DE CROIX, grefve DE CLERFAIT (CLAIRFOYT), f. 14 Oktober 1733, d. 21 Juli 1798, österrikisk fältmarskalk 1795.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—8 och A.10—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Hertiginnan MARIE FRIEDERIKE WILHELMINE CHRISTIANE af Sachsen-Meiningen, f. hertiginna af Hessen-Kassel 6 September 1804, d. 1 Januari 1888, förmäld 23 Mars 1825 med hertig BERNHARD ERICH FREUND af Sachsen-Meiningen, f. 17 December 1800, d. 3 December 1882.

2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868, hvilken förstnämnda genom sin styfsvärmor, landtgrefvinnan CAROLINE WILHELMINE ULRIKE ELEONORE af Hessen-Philippsthal, f. prinsessa af Hessen-Philippsthal 10 Februari 1793, d. 9 Februari 1869, erhållit den från ofvannämnda hertiginnan MARIE af Sachsen-Meiningen.

3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 10. SOLFJÄDER.

Ställ af buxbom, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället i genombrutet mönster; å öfverdraget i brun gravyr 23 numrerade blad med eller utan omramning i olika mönster, å bladen rebusar, gåtor m. m. på franska språket.

Stället af tjugu skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre med konturerade kanter, båda med plan utsida och utåt fallande kanter; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 5 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en långsträckt oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten på hvardera sidan täckt af en på utsidan liggande skifva af hvitt ben.

Ytterskenornas öfre del med två längdgående bladrankor, öfverst ett nedåtvändt bladornament.

Innerskenorna med en längdgående ranka och ett bladornament.

Å öfverdragets framsida rektangulära, runda eller ovala blad, delvis täckande hvarandra, å n:r 2 och 9 en gåta, å n:r 18 en charad, å n:r 23 en palindrom, å de öfriga rebusar.

N:r 1. En åt höger springande hund samt ordet: rien.

N:r 2. Text i fyra rader: Dis moi qui fut jadis la / femme de sa mere; / dont la mere fut mâle et / qui n'eut point de pere.

N:r 3. Ett stort omvändt klockformigt stenkar på lejontassar samt å detta: M E C D / O B I C, bakom karet träd och buskar, bladets öfre hörn omvikna framåt, i det vänstra en snedt utstående pinne.

N:r 4. Upptill ett femlinjigt notsystem med fjärdedelsnoten tvåstrukna e (mi) och ordet: nuit; därnedanför två speltärningar, å hvarderas öfversida sex ögon (sonnez = »sexor all»), till höger ordet: un; därnedanför två speltärningar med fyra ögon (carme = »kvartaner») samt ordet: etoit; därunder: SANS LAN; längre ned två tärningar med tre ögon (terne = »treor all»), till höger A LA; därunder: Cave avalant; nederst: sa, till höger därom en butelj med propp.

N:r 5. Ett litet hjärta å en snedstreckad ruta.

N:r 6. Ordet: VOUS inom koncentriska ringar, bildade af 24 stycken m.

N:r 7. Endast öfre kanten synlig, vänstra hörnet omviket framåt samt å detta bokstafven L.

N:r 8. En punkt, »de», en speltärning och en lie.

N:r 9. Inom oval ram text i nio rader: Enigme / Enfant de l'Art, rival / de la nature. / Sans prolonger les jours / j'Empêche de mourir; / plus je suis vrai plus je / fais d'imposture, / et Je deviens trop jeune / force de Viellir.; nederst i rundt fält ett porträtt af en ung kvinna, midjebild, vänd halft åt vänster, med högt uppsatt hår, baktill i två långa skruflockar, iklädd lif med bred hvit krage.

N:r 10. En ros, tecknet & och ett glas, nedanför detta »est» och en liten kulle, nederst bokstäfverna J—U, därunder en bro med två höga hvalf.

N:r 11. Tio glas, två och två öfver hvarandra, nedtill sex i en rad, nederst sex T:n i en rad.

N:r 12. Sex åt höger snedställda lansar med spetsarna uppåt.

N:r 13. Ett blad, hvarå två femlinjiga notsystem, det öfre med fjärdedelsnoterna tvåstrukna e, e, f, d, e, därunder: Chan T mon petit, den nedre raden med fjärdedelsnoterna tvåstrukna e, e, f, d, g, därunder: Comme I Rossignol. Till vänster därom baksidan af ett rektangulärt brefkuvert med längdstreckadt ovalt sigill, hvarunder fäst en kvist med blad och en stor blomma.

N:r 14. »Vous» öfver »Tout».

N:r 15. Text i två rader: Je suis lier, il fait tien / pris demon tout tout mon.

N:r 16. Text i fem rader: Ainsi qu' L N / vous vous (öfverstruket) TouT; / passez tout, et / tout mis / vous est.

N:r 17. G inom C under en rad af åtta O:n, nedanför detta: a, nederst en rad af fem spikar.

N:r 18. Charad i tre rader: Mon premier est immensité, / Mon second Clarté, / Mon tout Eternité.

N:r 19. Upptill två liggande parallella streck, nedanför dessa en kvist med parvis sittande spetsiga smala blad.

N:r 20. Text i fyra rader: Voit on Voit / tien qu'un tien (orden tien kursiverade), längre ned mellan ändarna af två notsystem »al», å hvartdera notsystemet noten g (sol), nederst: Vue est une vue.

N:r 21. G, hvarå ett på tvären liggande i, å en åt höger gående åsna, i bakgrunden ett landskap med byggnader, till höger löfverk.

N:r 22. Bladet i form af en solfjäder, hvarå text i fyra rader: LERISTENTALERATLERAT / TATALERISLERISTUA / LERATADIEULERAT / ADIEULERAT.

N:o 23. Palindrom af fem mystiska ord: MAROC, AVEVO, REVER, OVEVA och CORAM, uppställda i rader under hvarandra efter den s. k. Sator-Arepo-formeln, så att samma ord läsas på fyra sätt från vänstra öfre och högra nedre hörnet.

I midten en uppslagen bok, å vänstra bladet text i fyra rader: Soccuper c'est / savoir jouir / loisiveté pese et / tourmente; å det högra text i fyra rader: l'Ame est un feu qu'il / faut nourrir, / Et qui s'eteint s'il / ne s'augmente.

Längs öfre kanten en smal bård i grönt med rester af gulddekor.

Å öfverdragets baksida lösningarna till gåtorna m. m. inom rundt ramverk af kvistar med blad och blomkalkar. Lösningarna i tjugutre rader.

1. Tout ou Rien.
2. Eve.
3. Aiméz Cedéz Obeisséz.
4. Minuit sonnait un Carme était sans Lanterne à la Câve avalant sa bouteille.
5. Le Coeur sur le Carreau.
6. Tout aime autour de vous.
7. Elle seule.
8. Point de deffaut.
9. Un Portrait.
10. Roze et Vert est mon Jupon.
11. Diversité.
12. Silence.
13. Mi mi fa re mi chantez mon petit mi mi fa re sol comme un rossignol.
14. Vous au dessus de tout.
15. Je suis surpris de mon Soulier il fait sur tout tout mon soutient.

16. Ainsi qu'helene vous surpassez tout vous effacez tout et tout vous est soumis.
17. Jai Dansé sous les Orangers à St Cloud.
18. Toujours.
19. Barbare arrête.
20. On entre voit qu'un entretient a l'entre Sol est une entre vüe.
21. J'ai traversé paris sur un Ane.
22. Le ris tenta le rat, le rat tata le ris &c.
23. toujours Maroc.

Längs öfre kanten en bård som å framsidan.

Å högra (främre) ytterskenans baksida skrifvet med svart bläck: 12 2/4

Höjd: 24.3 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.8 cm.
Öfverdrag, höjd: 16 cm.

Franskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:

Fächer von Herzogin von Meiningen.

(Fächer von Herzogin von Meiningen.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—9 och A.11—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. En hertiginna af Sachsen-Meiningen, sannolikt hertiginnan MARIE FRIEDERIKE WILHELMINE CHRISTIANE, f. hertiginna af Hessen-Kassel 6 September 1804, d. 1 Januari 1888, förmäld 23 Mars 1825 med hertig BERNHARD ERICH FREUND af Sachsen-Meiningen, f. 17 December 1800, d. 3 December 1882.
2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 11. SOLFJÄDER.

Ställ af jakaranda, öfverdrag af svartbrunt papper.

Dekor: å öfverdraget målning i gouache.

Stället af nitton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre med svagt konturerade kanter, båda med plan utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående lång smal lamell, slutande ungefär 4 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en långsträckt oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, med kullriga hufvuden.

Skenorna släta och utan dekor, de yttre nedtill å utsidan belagda med en kort tunn skifva af hvitt ben.

Å öfverdragets framsida en stor kvist i hvitt, grönt och brunt med en stor och två mindre rosor, två knoppar samt blad och törnen.

Längs öfre kanten en på båda sidor omviken smal remsa af hvitt papper.

Öfverdragets baksida utan dekor.

Höjd: 23.8 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.5 cm.
Öfverdrag, höjd: 15.8 cm.

Tyskt arbete från 1800-talets förra hälft.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:

Fächer der Herzogin von Meiningen. (Fächer der Herzogin von Meiningen.)

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—10 och A.12—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. En hertiginna af Sachsen-Meiningen, sannolikt hertiginnan MARIE FRIEDERIKE WILHELMINE CHRISTIANE, f. hertiginna af Hessen-Kassel 6 September 1804, d. 1 Januari 1888, förmäld 23 Mars 1825 med hertig BERNHARD ERICH FREUND af Sachsen-Meiningen, f. 17 December 1800, d. 3 December 1882.

2. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

3. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.

Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 12. SOLFJÄDER med fodral.

Ställ af ebenholts, öfverdrag af svart tyll.

Dekor: å öfverdraget ornering af guldpaljetter.

Stället af tjugu skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre med konturerade kanter, båda med nästan plan utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande vid öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten med hufvudena täckta af en på hvardera ytterskenans utsida liggande tunn skifva af hvitt ben (bakre skifvans öfre del saknas).

Skenorna släta och utan dekor.

Å öfverdragets framsida två tvärgående uddbårder af guldpaljetter; den öfre med uddarna vända uppåt och kantade med en rad mindre paljetter, dessutom utgår nedåt vid nedre kanten midt för hvarje udd en rad af tre paljetter, doserande nedåt; nedre bården med uddarna vända nedåt, från dessa utgår längs hvarje lamell en rad af sex paljetter; nedtill och vid sidorna en rad dylika, de sistnämnda tätt sittande. Alla paljetter fastsydda med gult silke, som å baksidan bildar uddbårder som å framsidan.

Längs öfre kanten en på båda sidor omviken smal remsa af grönt papper med rester af gulddekor.

Öfverdragets baksida utan dekor.

Höjd: 17 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.2 cm.
Öfverdrag, höjd: 10.8 cm.

Tyskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Anm. Skenorna delvis och öfverdraget vid nedre kanten lagade.

Å en vidfäst papperslapp å tyska språket med bläck och tysk stil skrifvet:

(Erhalten durch meine Schwiegermutter Landgräfin Caroline zu Hessen-Philippsthal in Meiningen 12 Febr. 1865 von Herzogin Marie zu Sachsen-Meiningen gb. Pz. zu Hessen-Cassel als von meiner Grossmutter von Württemberg früher Herzogin zu Sachsen-Meiningen stammend u. v. Hz. Louise.)

Fodral (original):

Af papp, klädt med blekt rödgredelint papper.

Aflångt, med skjutlock samt med rektangulärt tvärsnitt; öfre delen nästan jämngrof, nedre delen något inknipen från den öfre samt svagt afsmalnande nedåt.

Längd: 17.3 cm.; bredd: 2.9 cm.; tjocklek: 1.7 cm.

Anm. Å ena kanten rester af svart lack.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—11 och A.13—15), se räkning.

Kända tidigare ägare (enligt bifogad anteckning):

1. Hertiginnan LOUISE af Württemberg (änka efter hertig AUGUST FRIEDRICH CARL af Sachsen-Meiningen, f. 19 November 1754, d. 21 Juli 1782), f. prinsessa af Stolberg-Gedern 13 Oktober 1764, d. 24 Maj 1834, förmäld 21 Januari 1787 med hertig EUGEN FRIEDRICH HEINRICH af Württemberg, f. 21 November 1758, d. 20 Juni 1822.
2. Hertiginnan LOUISE af Sachsen-Meiningen, f. prinsessa af Hohenlohe-Langenburg 11 Augusti 1763, d. 30 April 1837, förmäld 27 November 1782 med hertig GEORG af Sachsen-Meiningen, f. 4 Februari 1761, d. 24 December 1803.
3. Hertiginnan MARIE FRIEDERIKE WILHELMINE CHRISTIANE af Sachsen-Meiningen, f. hertiginna af Hessen-Kassel 6 September 1804, d. 1 Januari 1888, förmäld 23 Mars 1825 med hertig BERNHARD ERICH FREUND af Sachsen-Meiningen, f. 17 December 1800, d. 3 December 1882.
4. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888,

dotterdotter till ofvannämnda hertiginnan LOUISE af Württemberg, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868. Erhållen af henne i Meiningen 12 Februari 1865 från hertiginnan MARIE af Sachsen-Meiningen genom hennes styfsvärmor, landtgrefvinnan CAROLINE WILHELMINE ULRIKE ELEONORE af Hessen-Philippsthal, f. prinsessa af Hessen-Philippsthal 10 Februari 1793, d. 9 Februari 1869, under uppgift att den tillhört ofvannämnda hertiginnorna LOUISE af Württemberg och LOUISE af Sachsen-Meiningen.

5. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 13. SOLFJÄDER.

Ställ af pärlemor, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället skuren, delvis mot genombruten botten samt med beläggning af guld i två färger och silfver; å öfverdraget målningar i gouache, figurer i landskap.

Stället af tjugutvå skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre längre, med svagt rundad utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, som äro svagt konturerade, den nedre med rundad utsida och konturerade kanter; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i två afdelningar, den öfre jämnbred, med skenornas kanter parvis raka och parvis konturerade, nedre afdelningen med konturerade kanter; hvarje skena med en i öfverdraget gående lång smal lamell, slutande ungefär 2.8 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med brickor af pärlemor, innanför dessa en på niten rörlig halfstafvig bygel af förgylld mässing.

Ytterskenorna: å öfre delen mot genombruten botten en stående kvinna, i guld samt vänd halft åt vänster, i händerna ett blom- och fruktknippe; öfver kvinnan två mussel-liknande rokokoornament, i det öfre en fågel mot genombruten botten; nedanför kvinnan två ornament som de öfre, därnedanför en längdgående uppåtvänd bladranka med en stor solrosliknande blomma, rankan å högra (främre) skenans utsida saknas, å insidan endast delvis kvarsittande; vänstra (bakre) skenans insida utan guldbeläggning.

Innerskenornas öfre del å framsidan med beläggning å dekoren; å hvardera sidan af den yttre skenan en uppåtvänd bladranka med en stor blomma, synlig endast till hälften; de konturerade skenparen kolonnliknande, hvarje med snedgående tvärstreckade bårder, omväxlande med bladrankor i guld, upptill och nedtill ett ornament i rut-mönster; de rakkantade skenparen hvarje med gemensam dekor, det yttre å hvardera sidan med en på ett bord stående urna, från hvilken uppskjuta två bladrankor, en på hvardera skenan, den inre rankan med en stor fembladig blomma; de inre paren hvart-dera med en figur i guld, den vänstra en kavaljer, sittande vänd halft åt höger och blåsande flöjt, iklädd mörk rundkullig hatt samt dräkt från 1700-talets midt, ofvanför

kavaljeren en kvist med blommor och blad; den högra figuren en dam, sittande vänd halft åt vänster, högra armen framsträckt, den vänstra å ett öfver skötet liggande nothäfte, i mörk rundkullig hatt samt dräkt från 1700-talets midt, öfver damen en kvist som den nyssnämnda; nedtill å båda paren ett rutmönster inom rundad ram. Skenornas nedre del tvärstreckad samt utan beläggning. Baksidan utan dekor.

Å öfverdragets framsida figurer i landskap, i tre afdelningar.

Den mellersta aflång, liggande, inom kontureradt ramverk i guld. I förgrunden å grön och brun mark fem figurer. I midten en kavaljer och en dam; den förre till vänster, liggande på knä, vänd halft åt höger, högra armen framförböjd, med pudradt hår och röd nackrosett, iklädd ljusblå rock, hvit skjorta, blågredelina knäbyxor, nedtill längs sidsömmen med rödt rysch samt med dylikt å ryggen vid midjan, hvita strumpor och gulbruna skor med blåa rosetter; damen till höger, till synes sittande å en brun upphöjning af marken samt vänd halft åt höger med öfverkroppen halft åt vänster, i händerna en solfjäder, med pudradt, högt uppsatt hår, hvari en rödbrun ägrett, iklädd åtsittande, djupt urringadt, grågredelint lif med halflånga ärmar samt framtill hopsnördt med ett hvitt band, vid, ljusröd kjortel och hvita skor. Framför figurerna, på marken, två bruna stafvar, den vänstra omvirad med två ljust rödgredelina band, den högra med två blåa; bakom figurerna ett grönt träd jämte buskar och löfverk i brunt och grönt. Till höger en yngling, endast öfre delen af kroppen synlig bakom den förut nämnda upphöjningen, vänd halft åt höger, i högra handen ett metspö, i den vänstra refven, med lockigt ljust hår, iklädd gulbrun hatt och rödbrun rock. Till vänster en framåt gående kvinna, bärande på hufvudet en brun korg, som hon håller med vänstra handen, i korgen röda blommor och gröna blad, högra armen rakt utsträckt, i handen en mörkbrun krumstaf, med lockigt ljust hår, iklädd åtsittande, djupt urringadt lif i grönt med halflånga ärmar samt framtill hopsnördt med ett hvitt band, grågredelin kjortel med blå kantbård, bruna skor. Längre bort en bortåt gående man i ljusbrun hatt, blå rock och bruna byxor. I bakgrunden till höger ett vatten i gröngrått; ofvanför figurerna två stora insekter i guld, till vänster otydliga fåglar; himlen till vänster blekt brungul, till höger blågrå.

Sidoafdelningarna oregelbundet konturerade, inom ramverk som det mellersta.

I vänstra afdelningen å brun och grön mark en åt höger gående yngling, bärande på högra axeln en lång brun staf med ljusröd bandrosett, iklädd ljus bredbrättad rundkullig hatt, rödgredelin rock, blåa knäbyxor, ljusblåa strumpor och gula skor; bakom honom brunt och grönt löfverk, ofvanför honom en stor insekt i guld; till höger blå himmel.

I högra afdelningen å brun och grön mark en sittande kvinna, vänd halft åt vänster, med hufvudet i profil, högra armen rakt utsträckt, å handen en hvit dufva; med pudradt, lågt uppsatt hår, iklädd åtsittande, djupt urringadt, rödgredelint lif med halflånga ärmar och framtill hopsnördt med ett hvitt band samt vid, gråhvit kjortel. Bakom kvinnan grönt och brunt löfverk, till vänster en insekt i guld. I bakgrunden till vänster ett gråblått vatten, himlen ljusblå, något molnig.

Mellan afdelningarna, vid sidorna samt upptill och nedtill blom- och bladrankor med ljusröda rosor, blommor och frukter i blått, rödt, rödgredelint och brungult jämte gröna blad samt bladslingor i guld; bland rankorna dessutom upptill två fåglar i hvitt och brunt, nedtill mellan mellersta och högra afdelningarna en sittande hvit hare, längst till höger en gulbrun mussla; allt mot rödgredelin botten.

Längs öfre kanten en på båda sidor omviken smal remsa i hvitt.

Å öfverdragets baksida ett landskap: I midten å blekgul och gråbrun mark en bortåt gående man, iklädd brungrå hatt, röd kappa med brungrå kapuschong samt bruna skor; till vänster härom ett brunt träd, längre bort ett brunt stängsel. Längst till vänster blågröna buskar, till höger en brun sten och en grön bladväxt.

Landskapet inom två mot hvarandra vända blad- och blomrankor, utgående en från hvardera sidan samt mötande hvarandra upptill i midten, rankorna med blommor i rödt och blått jämte blad i grönt och gulgrönt; dessutom utgår från rankorna vid hvardera sidan en kortare ranka, omböjd i båge nedåt.

Höjd: 27.3 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.7 cm.
Öfverdrag, höjd: 12.8 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. Å högra ytterskenans nedre del en utanpå liggande lagning.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—12 samt A.14 och 15), se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 14. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället skuren och utspard mot genombruten botten samt delvis med beläggning af guld och silfver; å öfverdraget målningar i gouache.

Stället af femton skenor. De yttre i tre afdelningar, den öfre bredare, med plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den mellersta nästan jämnbred, med rundad utsida, den nedre med konturerade kanter och afsmalnande nedåt; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres mellersta och nedre delar, hvarje skena med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 3.2 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med hufvuden af fasettslipade glasstenar i klofattningar af silfver.

Ytterskenornas öfre del med fyra utsparda längdgående lameller, mellan de båda mellersta en i trubbiga vinklar gående dylik; utanpå lamellerna fem snedt tvärgående kvistar med blommor och blad, belagda med guld i tre färger; allt inom smal kantram, delvis belagd med guld, samt mot botten af pärlemor. Mellersta delen med tre öfver hvarandra längdställda kvistar med blad och en blomma (beläggningen å den främre saknas); nedre delen med endast en kvist. Bakre skenans insida i dekor som utsidan, den främres insida utan dekor.

Innerskenorna genombrutna, å framsidan med dekoren skuren och belagd; hvarannan skena med en längs midten gående repstaf, omvirad med ett smalt band, hvarannan med ett längdgående midtband i form af en stege, hvarå fyra små kvistar med blommor och blad samt omväxlande i guld och silfver. Å nedre afdelningen upptill mot botten af snedgående lameller å hvarannan skena en kvist, å hvarannan ett vågband.

Å öfverdragets framsida i midten fyra figurer i ett landskap inom kontureradt aflångt ramverk i guld med kantränder i rödt. I förgrunden blekgrön och blekröd mark. Till vänster å denna en sittande ung man, vänd halft åt höger, vänstra benet böjdt, det högra nästan rakt utsträckt, högra armen nedåt, den vänstra utsträckt, i handen en röd bukig vinkaraff, ur hvilken han häller vin i ett glas, som hålles af en till höger sittande ung kvinna; mannen med lockigt mörkt hår, iklädd ljusblå rock, gula knäbyxor, hvita strumpor och bruna skor; kvinnan halft åt vänster, högra armen utsträckt, i handen vinglaset, vänstra armen något böjd vid sidan, med lockigt ljusbrunt hår och blågredelin hårklädsel, iklädd djupt urringad brungredelin klädning, framtill med en hvit slöja, kring urringningen en hvit spets. Bredvid henne till höger en ung kvinna, sittande vänd halft åt vänster, hufvudet halft åt höger, armarna något böjda, i högra handen ett glas, hvari rödt vin, med lockigt ljust hår och ljusröd ägrett, iklädd ljusrödt halsband samt djupt urringad röd klädning. Till höger om henne en stående ung man, halft bortvänd åt vänster, med lockigt mörkt hår, iklädd kort blå rock, röda knäbyxor, blekt grågredelina strumpor och bruna skor, å vänstra armen en grågrön mantel. Framför den förstnämnda kvinnan ett hvitt fat, hvarå en brun skinka, därframför två liggande rödbruna stafvar med bandrosetter, till vänster längst fram en liten källa. Längst till vänster två rödbruna trädstammar jämte löfverk, framför stammarna röda blommor och gröna blad. Längst till höger en brun trädstam jämte röda blommor och grönt bladverk. I bakgrunden gröna och bruna träd och buskar.

På ömse sidor om landskapet ett knippe blommor, mest rosor, i rödt, rödgredelint, gult och brunrödt jämte gröna blad, allt mot ljusblå botten, snedstreckad i silfver samt med oregelbundna bandorneringar i blått.

Kring kanterna ett veckadt ljusrödt band, vid hvardera sidan med en stor fyröglig rosett samt omviradt med en blom- och bladranka i guld, därutanför rödgredelin botten, snedstreckad i silfver. Kring ytterkanterna en smal bård i guld.

Å öfverdragets baksida mot hvit botten tre gröna kvistar, den i midten större, med

fyra ljusröda rosor jämte knoppar, de vid sidorna med två rödgredelina blommor jämte knoppar.

Höjd: 27.2 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.7 cm.
Öfverdrag, höjd: 12.7 cm.

Från 1700-talets midt.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—13 och A.15), se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 15. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af pergament och papper.

Dekor: å stället skuren samt med beläggning af silfver; å öfverdraget målning i akvarell och delvis gouache.

Stället af fjorton skenor. De yttre i tre afdelningar, den öfre bredare, med plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den mellersta nästan jämnbred, med rundad utsida, den nedre kort, med svagt insvängda kanter och något afsmalnande uppåt; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres mellersta och nedre delar, hvarje skena med en i öfverdraget

gående smal lamell, slutande ungefär 3 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, med kullriga hufvuden af mässing.

Ytterskenornas öfre del med en längdgående rad af sex snedställda kvistar med blad och frukter, inom smal kantbård, upptill och nedtill med ett inåt vändt kråsliknande ornament. Å mellersta delen en längdgående midtrand. Å bakre skenans insida en dylik rand, utesluten å den främres insida.

Innerskenorna å framsidan parvis med lika dekor, hvartannat par med en längdgående rad af sex snedställda lansettformiga blad med ändarna afslutade i en paljettliknande utvidgning, hvartannat par med två längdgående spetsiga ramar med spetsarna vända mot hvarandra och afslutade hvardera i en paljett, mellan ramarna två dylika paljetter i bredd; yttre skenan å hvardera sidan i dekor som de sistnämnda paren; upptill och nedtill å hvartannat par ett tvärgående band.

Å öfverdragets framsida i ett landskap tre figurer, betraktande en sväfvande ballong: I förgrunden å blekgul, brun och rödgul mark till vänster en kavaljer och en dam, stående halft bortvända åt höger, damen främst, högra armen utsträckt, med lockigt gråbrunt hår, iklädd urringad ljusröd klädning med snibblif och vid, lång kjortel med tre svarta kantbårder; kavaljeren något skymd af henne, med gråbrunt hår, vid öronen rullockar, stångpiska med svart rosett samt iklädd blå rock. Till höger en yngling, stående vänd halft åt vänster, armarna något böjda och framsträckta, gråbrunt hår med stångpiska, iklädd ljust gulbrun rock, blekblå skjorta, svartgråa knäbyxor, gråa strumpor och svarta skor med ljusa spännen. Ofvanför figurerna ballongen, päronformig, brun med vertikala mörkare ränder, imiterande höljets tågvirke, samt ljusbrun gondol med styrinrättning och två åror i gråblått; i gondolen en blåklädd man med svart hatt. Ballongen inom två girlander af ljusröda rosor och grönbruna blad, hvardera girlandens ena ända fäst upptill å ballongen, den andra vid gondolen. Bakom ynglingen, något längre bort, en brungul väderkvarn under sadeltak samt med fyra gråblåa vingar; kvarnhuset till synes svängbart å en upptill toppig hög stenfot. Längst till höger och vänster å brun och grön mark träd och buskar i brunt, grönt och rödgult. I bakgrunden träd och buskar i grönt och blågrönt.

På ömse sidor om landskapet en stor kvist med blad i grönt och gult samt blommor i rödt och hvitt eller blått och hvitt, dessutom flere stjälkar af doserande silfverpaljetter.

Kring kanterna en repstafliknande bård i guld och rödt.

Längs öfre ytterkanten en på båda sidor omviken smal remsa i grönt med rester af gulddekor.

Öfverdragets baksida hvit, i midten en grön kvist med blad och en blomma i rödt.

Höjd: 28 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.8 cm.
Öfverdrag, höjd: 13.4 cm.

Franskt arbete, från 1780-talets midt.

Bröderna JOSEPH och ÉTIENNE MONTGOLFIERS första offentliga försök med luftballong gjordes 5 Juni 1783. Den första af en människa företagna uppstigningen ägde

rum 21 Oktober 1783 från slottet la Muette invid Paris. I Mars 1784 företog FRANÇOIS BLANCHARD i Paris en luftfärd med en ballong, försedd med åror och styrinrättning.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1895
från hennes mor, JOHANNA KEMPE, f. WALLIS 13 September 1818, d. 15 April 1909.
Inköpt af den sistnämnda
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 25 Maj 1895.
Ankom 11 Juni 1895, se Rescontra (JOHANNA KEMPE).
Betald 21 Juni 1895, se kvitto å rekommenderad försändelse.
Pris: Mk 150 (tillsammans med A.5—14), se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.
2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
   Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 16. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället skuren och utspard mot genombruten botten samt målad i färger, å öfverdraget målningar i gouache.

Stället af tjugutvå skenor. De yttre i tre afdelningar, den öfre med nästan plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den mellersta nästan jämnbred, med rundad utsida, den nedre kort, med konturerade kanter och afsmalnande nedåt; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres mellersta och nedre delar; hvarje skena med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande 1.8 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, med kullriga brickor af ben som hufvuden.

Ytterskenornas öfre del i midten med en längdgående grön ranka med gröna blad och röda blommor samt en fågel; upptill mellan två par öfver hvarandra ställda åt-

vända bågar en korg i rödt, fylld med blad och blommor i grönt och rödt; nedtill ett 8-formadt ornament; allt mot underbotten i guld (saknas å den främre skenan). Å mellersta delen skuret en rad längdställda rokokobågar i guld, rödt och grönt samt växelvis vända utåt och inåt (guldet och färgen delvis bortfallna). Bakre skenans insida i liknande dekor, den främres insida utan.

Innerskenorna å framsidan med gemensam dekor, indelad i tre fält. I det mellersta å grön mark ett dansande par, damen till vänster, vänd halft åt höger, iklädd bredbrättad hatt med röd rosett, djupt urringad hvit klädning med röda kantbårder; kavaljeren till höger, vänd åt vänster, iklädd låg hatt med röda brätten samt rock, knäbyxor och strumpor i hvitt med röda kanter, till vänster å en rödbrun tunna en yngling, stående vänd åt höger, spelande på en röd säckpipa samt iklädd låg hatt med brätte i guld, halflång hvit rock med kanter i grönt och gredelint, knäbyxor och strumpor i hvitt med blåa knärosetter och bruna band; framför tunnan en stående gosse, blåsande flöjtpipa (klarinett?), iklädd toppig mössa och kläder som den nyssnämnde men med kanter i rödt; ofvanför figurerna blomstjälkar i grönt med röda blommor; fältet inom ett ramverk af rokokobågar i guld. Sidofälten inom ramverk som det mellersta. I det vänstra två blomsterkorgar, hvari röda blommor och gröna blad, den högra korgen större, i form af en stäfva med rakt uppstående, högt bredt handtag, hvari ett fyrsidigt hål. I högra fältet en låg korg med röda blommor och gröna blad. Mellan fälten å vänstra sidan en enstaka skena, hvarå: nedtill en rödtecknad hare, vänd åt höger, framför honom frukter i grönt och brunt; upptill en räf, vänd åt vänster, stående på en brungul och en blågredelin frukt jämte ett blad i grönt, öfverst en flygande fågel med röd kropp och ljusblåa vingar. Mellan fälten å högra sidan tre skenor, å de två vänstra längdställda kvistar i rödt och grönt jämte blommor i rödt och blågredelint, å den högra nedtill en röd och gul fågel, stående på ett blom- och fruktknippe i rödt, blågredelint och gult, upptill en säckpipa i blått och brungredelint, dessutom å alla tre skenorna bågar och ornament i guld. Upptill och nedtill å alla skenorna en tvärgående snedstrierad bård i guld. Å nedre afdelningens tio mellersta skenor en tvåöglig bandrosett i blått, hvitt och brunt med fladdrande långa ändar.

Å öfverdragets framsida sex figurer i ett landskap:

I förgrunden i midten å gulbrun och gröngrå mark å en brun upphöjning två sittande par med damerna till vänster. Vänstra paret: damen vänd halft åt vänster, med hufvudet halft åt höger, högra armen framsträckt, hvilande på knäet, den vänstra rakt hängande vid sidan, med lockigt brunt hår, hvari rödt band, iklädd urringad ljusröd klädning med halflånga ärmar och hvit spets kring urringningen, rödt halsband, hvit underklädning, ljusgula strumpor och brunröda skor; kavaljeren vänd åt vänster, vänstra armen rakt nedåt, handen stödd mot marken, högra armen bakom damens hals, med handen på hennes högra axel, högra benet böjdt, det vänstra bakåtsträckt, med lockigt brunt hår med stångpiska och rödbrun rosett, iklädd blågrön rock, röd väst, hvitt halskrås, blågröna knäbyxor, hvita strumpor och bruna skor med röda rosetter. Högra paret: damen vänd åt höger, armarna något utsträckta, med lockigt brunt hår, uppsatt i nacken samt med ett rödt band, iklädd urringad ljusröd klädning med halflånga ljusblåa ärmar med röda rosetter, rödt halsband, ljust gulgrön underklädning samt rödbruna skor; kavaljeren vänd halft åt vänster, högra armbågen stödd mot en brun upphöjning i marken, hufvudet hvilande i handen, vänstra armen hängande längs sidan, högra benet böjdt, det vänstra bakåtsträckt, med lockigt brunt

hår, iklädd blå rock, ljusgul väst, blåa knäbyxor, hvita strumpor och gula skor med röda rosetter.

Mellan figurparen något längre bort och något högre en stående yngling, vänd åt höger samt spelande på en rödbrun säckpipa, med lockigt brunt hår, iklädd rock och knäbyxor i blågredelint, ljusblåa strumpor med röda strumpeband samt gula skor med röda rosetter. Bakom figurerna träd och löfverk i brunt och grönt. Längst till vänster en strand och ett ljusblått vatten; å stranden en yngling, sittande vänd åt vänster, i händerna ett långt brunt metspö, med lockigt brunt hår med stångpiska, iklädd rock och knäbyxor i brunrödt, ljusblåa strumpor och blekgula skor med brunröda rosetter.

Till höger och vänster i förgrunden bakom grönblått vatten mörkbrun och mörkgrön strand, hvarå ett träd jämte buskar och löfverk i brunt och gulbrunt, dessutom till vänster ett stängsel. I bakgrunden till vänster en bortre strand, hvarå större och mindre byggnader samt träd i blekt blågredelint; till höger i bakgrunden otydliga träd och buskar i blekt gråblått. Himlen blekröd.

Längs öfre kanten samt vid sidorna en blom-, frukt- och bladranka i blått, rödt, gult, gredelint, grönt och guld, rankan vid hvardera sidan med ett stort blomknippe. Längs nedre kanten en smal bladranka i guld.

Å öfverdragets baksida ett landskap med en figur: I förgrunden å blekgrön och brun mark en stående man, vänd framåt, öfverkroppen något böjd åt höger, armarna något utsträckta, i vänstra handen en brun käpp, iklädd gråbrun låg rundkullig hatt, blågredelin rock, brun väst och knäbyxor, hvita strumpor och ljusbruna skor, bakom honom något längre bort träd i blekgrönt och brunt. Till höger och vänster brun mark och ett brunt träd. I bakgrunden blekblåa höjder.

Längs öfre kanten och vid sidorna en blom- och bladranka i grönt, blått, rödt och gredelint.

Höjd: 26.3 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.8 cm.
Öfverdrag, höjd: 11.5 cm.

Från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok (här uppförd på Februari 1898).
Pris: Mk 100, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888, förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868,

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.
Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 17. SOLFJÄDER.

Ställ af elfenben, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället skuren; å öfverdraget tre färglagda gravyrer.

Stället af fjorton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre bredare, med plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre jämnbred, med rundad utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del; hvarje skena med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 3.2 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en rundad utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, med kullriga hufvuden af mässing och brickor af pärlemor.

Ytterskenornas öfre del med tre längdgående bårder, den mellersta tvärvågig, de vid sidorna snedrefflade; mellan bårderna tre smala kälar. Nedre delen samt innerskenorna släta, utan dekor.

Å öfverdragets framsida tre fält med figurer i landskap.

Det mellersta fältet större, liggande aflångt, med konturerade kanter. I förgrunden till vänster å en grön och brun flodstrand: Till höger närmast floden en ung man, stående vänd åt höger, framåtböjd, med armarna utsträckta mot en ung kvinna å motsatta stranden samt hejdad af en bakom honom stående dam, framför honom en knäböjande amorin. Mannen med lockigt brunt hår, nedfallande å ryggen i en lång fläta, iklädd gula kläder under ljusröd rock, sandaler med röda band, lindade högt upp på benen. Den bakom mannen stående damen vänd halft åt höger, något framåtböjd, med högra handen hållande i mannens rockskört, med lockigt brunt hår, nedfallande i en skruflock å hvardera axeln, iklädd bredbrättad hatt med rödt band, urringadt gult lif, kring urringningen bred hvit fischy, samt draperad hvit tunik öfver ljusblå kjortel, sandaler med röda band. Amorinen med brunt hår samt iklädd blå mantel. Längst till vänster en stående genie, vänd halft åt höger, med hufvudet halft åt vänster, vänstra armen längs sidan, i handen en nedåtriktad grön fackla, högra armbågen stödd mot en kort grof kolonn i ljusbrunt med spiralformigt gående bruna ränder, med lockigt hår och blåskuggade hvita vingar, iklädd djupt urringadt, blått lif och röd kjortel, blottande högra knäet; framtill å kolonnens sockel en sittande amorin, till synes sofvande, vänd halft åt höger, vänstra armbågen stödd mot sockeln, i högra handen en röd pilbåge, stödd mot marken, öfver vänstra axeln och snedt öfver bröstet ett rödt band; å sockeln till höger en krans samt nedanför sockeln ett gult pilkoger.

I bakgrunden sex figurer, två män och fyra kvinnor, i olika ställningar, alla med lockigt brunt hår, med eller utan hufvudbonader samt iklädda dräkter i blått, gult eller rödt. Damen å motsatta stranden till synes liggande på vänstra knäet samt

vänd åt vänster, armarna uppåtsträckta, med lockigt brunt hår, iklädd djupt urringadt lif i ljusrödt med mörkare ränder, korta ärmar med blåa puffar samt ljusblå tunik öfver ljusröd kjortel, tuniken rundflikig, med kantdraperi i gult och rödt. I bakgrunden buskar och grönt löfverk samt till höger en brun trädstam. Himlen ljusblå med ljust blekröda moln. Upptill i midten: LE P^R^ NAVIGATEUR OU LA PUISSANCE DE L'AMOUR. Längst till vänster utmed kanten ett rödt draperi och en i två bågar hängande girland af röda och hvita blommor jämte gröna blad.

Sidofälten sköldformigt konturerade.

I det vänstra i förgrunden en brun och grön strand, hvarå den unge mannen från midtfältet halfliggande på marken, sofvande samt vänd halft åt höger, vänstra armbågen stödd mot marken, handen mot kinden, högra armen rak, hängande snedt öfver benen, öfver vänstra axeln och snedt öfver bröstet ett blått band; längst till höger grönt löfverk. Öfver mannen en sväfvande amorin, ströende röda rosor öfver honom. I bakgrunden ett grönt vatten, hvarå till vänster en brun roddbåt med röd päll, uppburen af fyra stolpar, med röda och gula blomgirlander och blå vimpel.

I högra fältet å ett vatten samma roddbåt som den i vänstra fältet men med röd vimpel, i båten den unge mannen, roende åt vänster. I bakgrunden till höger en brun strand, hvarå en ung kvinna, sittande vänd framåt, iklädd gul hatt och urringad ljusröd klädning; bakom henne gröna och bruna buskar.

Å kanterna kring hvarje fält en rad glest sittande paljetter.

Allt mot i guld och rödt prickig hvit botten, hvarå små strödda kvistar i guld och rödt. Kring sidofälten ett ramverk i rödt och guld af två om hvarandra gående kvistliknande strängar, bildande S-formade spetsiga fält, mellan dessa treflikiga blad, vända växelvis utåt och inåt, ramverkets ändar afslutade vid midtfältet; därutanför en bård i prickmönster som bottnen samt med uddad inkant.

Längs öfre ytterkanten en på båda sidor omviken smal remsa med rester af guld.

Öfverdragets baksida utan dekor.

Höjd: 28.2 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.8 cm.
Öfverdrag, höjd: 13.3 cm.

Franskt arbete från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 6 November 1897.
Ankom 29 Oktober 1897, se tullräkning.
Betald 12 November 1897, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och Hushållsbok (här uppförd på Februari 1898).
Pris: Mk 65, se räkning.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT:

1. Landtgrefvinnan MARIE ALEXANDRINE AUGUSTINE LOUISE EUGENIE MATHILDE af Hessen-Philippsthal, f. hertiginna af Württemberg 25 Mars 1818, d. 10 April 1888,

förmäld 9 Oktober 1845 med landtgrefve CARL af Hessen-Philippsthal, f. 22 Maj 1803, d. 12 Februari 1868.

2. Landtgrefve ERNST EUGEN CARL AUGUST BERNHARD PAUL, f. 20 December 1846, d. 22 December 1925, och prins CARL ALEXANDER af Hessen-Philippsthal, f. 3 Februari 1853, d. 4 September 1916, söner till föregående.

Af dessa försåld till antikvitetshandlaren ED. KAHLERT.

A. 18. SOLFJÄDER.

Ställ af svartlackeradt trä, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället i guld; å öfverdraget målning i gouache med guld.

Stället af aderton skenor. De yttre i två afdelningar, den öfre bredare, med svagt rundad utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, den nedre jämnbred, med rundad utsida; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 2 cm. från öfverkanten. Skenorna nedtill med en rund utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med refflade brickor af pärlemor (den å baksidan ej original).

Å ytterskenornas öfre del i midten ett fält i rombiskt rutmönster samt med spetsvinkligt inskjutande ändar, ofvanför fältet en vinranka med löf och klasar, öfverst ett nedåtvändt palmettornament, nedanför fältet en bladranka. Nedre delen utan dekor.

Innerskenorna å framsidan med fält som det å ytterskenorna, å hvarannan ett och å hvarannan två, mellan fälten samt upptill och nedtill en bladranka.

Å öfverdragets framsida målning i kineserande stil:

I midten en hög ställning, hvarå en Buddha sittande å ett postament, vänd framåt, med korslagda ben, högra armen böjd, pekfingret mot munnen, vänstra armen hvilande på låret, med kal hjässa och blottadt bröst, iklädd lång gulröd rock och ljust blågråa benkläder. Postamentet i gulbrunt, rundt, med sockel i två aftrappningar, kring midten ett i räta vinklar gående listverk, upptill en starkt utstående kransliknande vulst. Ställningen med tjock skifva, uppburen af två utsvängda bågar som ben, å skifvans kant inom gul ram orneringar af bågar i brunt; från skifvan nedhängande en treuddad lambrequinflik i rödbrunt med rutmönster och ornament i gult samt kantbård i gulgrönt, vid hvarje udd en klocka i gult och brunt; bakom lambrequinen två hängande tvåtungade draperier i grått med tungorna upplagda öfver de förut nämnda bågarna. Från skifvans undersida utgår åt hvardera sidan från ett vinkelformigt utsprång en bladbåge i gult, hvari hängande en klocka som de förutnämnda; därunder å hvardera sidan en bladranka i grönt med röda blommor. De uppbärande bågarnas nedre ändar stödda hvardera mot en konturerad upphöjning, utgående från ett nedsvängdt underlag, i hvars midt en kartuschliknande utvidgning, i denna ett stående ovalt fält inom ram af åtvända bågar, allt i blekt gulbrunt med mörkare bladornering. Å hvardera upp-

höjningen en brun och blågrå bukig urna (rökelsekärl), ur hvilken bolmande rök och eld uppstiga.

Upptill ett i fem bågar hängande smalt draperi i ljusrödt med raka ändflikar och gul kantbård med en rad glest hängande tofsar i guld, hvardera sidofliken med en större tofs; öfver draperiet ett i rätvinkliga veck gående ljusgult band, i hvars midt en röd oval inom ram af åtvända bågar i ljusgult.

På ömse sidor om midtorneringen i blekt brungult en i båge utåtsvängd trappa med ett längs bortre sidan gående stolpräcke samt med nedre ändan förbunden med midtorneringens underlag; vid den öfre ändan under en hvälfd skärm en i en repgunga sittande ung kvinna, vänd halft inåt, armarna utsträckta, med händerna om gungans rep; den vänstra iklädd brun hatt med röd fjäder, urringadt rödgult lif med halflånga vida ärmar, kort blågrå kjortel samt på tvären blå- och hvitrandiga strumpor, den högra i brun mössa med brun och röd fjäder, urringadt gult lif med halflånga vida ärmar, kort gredelinskiftande ljusgrön kjortel samt på tvären grön- och hvitrandiga strumpor. Skärmen uppburen af tre vid trappans öfre ända stående framåtböjda stolpar, mellan dessa nedtill ett räcke med rutformigt korsade slåar. Ofvanpå skärmen en plan skifva, uppburen af två stolpar, mellan skifvans bortre och skärmens främre kant ett lutande plan, hvarå ett rutmönster af linjer, i hvarje ruta ett grönt blad. Det hela omgifvet af gräs och löfverk i grönt, dessutom ofvanpå skifvan vid främre kanten tre röda rosor samt snedt öfver det lutande planet en girland med tre dylika rosor. Utanför trappans öfre ända utgå två gröna stjälkar, hvardera upptill öfvergående i en ranka med stora gredelina blommor, den ena rankan gående inåt längs öfre kanten och mötande det förut nämnda gula bandet, den andra gående utåt och nedlöpande ett stycke på sidan.

Målningen med upptill blå, nedtill blekröd himmel.

Å öfverdragets baksida i midten ett brunt träd med knotig stam; nedtill på ömse sidor om trädet utgår en flergrenad kvist med röda blommor och stora gröna flikiga blad.

Höjd: 29 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.2 cm.
Öfverdrag, höjd: 16.9 cm.

Från 1700-talets senare hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
från antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Karlstrasse 14, Eisenach, Tyskland, se räkning 1 December 1898.
Betald 20 December 1898.
Pris: Mk 70, se Toilettbok och räkning.

A. 19. SOLFJÄDER.

Af elfenben.

Dekor: dels målning i olja i tre fält, dels utspard mot genombruten botten.

Af trettio skenor, afsmalnande nedåt, i tre afdelningar samt med naggade rundade öfverändar, öfre och mellersta afdelningarna med raka kanter, den nedre med konturerade. Skenorna nedtill rörliga på en genom alla gående nit af järn, med kullriga brickor af ben, innanför dessa en på niten rörlig konturerad bygel. Skenorna upptill sammanhållna af ett genomträdt hvitt sidenripsband.

Ytterskenorna tjocka, med svagt rundad utsida; å hvarderas öfre del mot botten af ljusblått siden en längdgående midtstjälk med parvis ställda blad, i midten en stor fyrbladig blomma, öfverst en liggande svan, vänd åt vänster, halsen tillbakaböjd öfver kroppen; mellersta delen med en liknande midtstjälk men kortare.

Innerskenorna tunna. Å framsidan målningar i tre utsparda fält, det mellersta större, liggande ovalt, sidofälten stående ovala, alla inom smal kantbård i blått.

I det mellersta fältet: En å marken på rygg halfliggande ung kvinna, vänd åt höger, hufvudet vändt något åt vänster, högra armbågen till synes stödd mot en sten, handens utsida mot kinden, vänstra armen uppåtböjd, handen på hufvudet, med långt brunt hår, lockigt nedfallande vid sidorna, i djupt urringad hvit klädnad, nedre delen af kroppen till synes insvept i ett gult skynke, under henne en rödgredelin mantel. Till vänster bakom kvinnan en knäböjande amorin, vänd åt höger, knytande ett ljusrödt band kring kvinnans vänstra handled, med lockigt ljusgult hår och i ljusröd mantel. I bakgrunden mörkt brungröna trädstammar, buskar och löfverk.

I vänstra fältet en ung kvinna i halffigur, stående vänd åt höger, hållande en hvit dufva på högra handen, med ljusbrunt hår, lockigt nedfallande å axlarna, iklädd urringadt hvitt lif, brungredelin kjortel och röd mantel; i bakgrunden till höger brungrönt löfverk.

I högra fältet likaledes en ung kvinna i halffigur, stående vänd åt vänster, i händerna ett notblad, med ljusbrunt hår, ombundet med ett blått band samt lockigt nedfallande å axlarna, iklädd hvit klädning med vida ärmar och rödgredelin mantel; i bakgrunden till vänster grönt löfverk.

Å skenorna för öfrigt mot genombruten botten delvis gemensamt mönster af ovala, rutformiga eller halfrunda fält, hvari rikt mönster af stjälkar med blad, dessutom i de ovala fälten en stor midtblomma, i de rutformiga en palmettliknande oval rosett; mellan fälten tät dekor af stjälkar med blad, kvistar och blommor; öfverst å hvarje skena ett halfrundt bladornament.

Å den mellersta delen upptill å hvarje skena ett palmettornament samt nedanför detta ett dylikt, mindre och endast delvis genombrutet.

Höjd: 26.3 cm.
Skenor, bredd: 1.9 cm.

Från omkring 1800.

Anm. Några af skenorna med lagningar å baksidan; å bakre ytterskenans öfre del saknas ett stycke.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
3 Juni 1902
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland, (se räkning 4 Juni 1902)
vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
3 och 4 Juni 1902
under deras resa till Tyskland och genom Riesengebirge tillsammans med WILHELMINA VON HALLWYLS make, WALTHER VON HALLWYL,
31 Maj—1 Juli 1902. Förestående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 27 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Betald 12 Juni 1902, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL) och Toilettbok.
Pris: Mk 135, se räkning.

A. 20. SOLFJÄDER.

Ställ af pärlemor, öfverdrag af svanskinn.

Dekor: å stället skuren och delvis utspard mot genombruten botten samt målad i guld och färger; å öfverdraget målningar i akvarell.

Stället af tjugutvå skenor. De yttre i två afdelningar, båda med svagt rundad utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, som äro konturerade å öfre delen samt nedtill å den nedre; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande 3.4 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning, från hvilken utgår en bladformig spets; utvidgningen för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten med hufvuden af briljantslipade färglösa glasstenar i tillgnidna fattningar af koppar.

Ytterskenornas öfre del med delvis genombruten botten samt med fem i längdriktningen ställda rokokoornament inom smala ramverk; mellan de båda öfre ornamenten en kvinna, stående vänd framåt, i händerna ett citterliknande musikinstrument; kvinnan med lockigt hår samt iklädd urringad lång klädning med halflånga vida ärmar. Å nedre delen två öfver hvarandra ställda ovaler, bildade hvardera af två åtvända bågar, öfverst ett musselornament, nedtill en med ändarna åt höger vänd båge, därunder en skarp rygg mellan två tvärgående profileringar. Den genombrutna bottnen med en folieliknande underbotten i rödgredelint. Vänstra skenans insida med akantusblad och rokokobågar, belagda med guld, högra skenans med ristad dylik dekor. (Färgen å orneringen till största delen bortfallen.)

Innerskenorna delvis med gemensam dekor. Upptill en genombruten ornering af från- och åtvända bladbågar i guld jämte blommor och kråsornament i rödbrunt, blått och grönt, dessutom å fyra skenor en putto, en med grön och tre med rödbrun mantel kring lifvet. Därnedanför måladt en från midten åt båda sidor utgående blom- och bladranka i rödbrunt, blått, grönt och hvitt samt å hvardera rankan en fågel, den

vänstra med gult bröst samt röda och gröna vingar, den högra med blått bröst och röda vingar. Nederst ristade tvärstreck och bladslingor.

Å öfverdragets framsida i ett landskap en figurframställning med ZEUS och IO.

I förgrunden å brungrön och gul mark i midten en liggande brungul tjur (ZEUS), vänd åt höger, med hufvudet vändt framåt, korta horn och uträckt röd tunga, kring halsen en stor krans af röda rosor och brungröna blad. Å tjurens rygg en ung kvinna (IO), sittande på en mörkt rödgredelin mantel samt vänd framåt, armarna om tjurens hals, med ljusbrunt hår, nedfallande i lockar å axlarna, iklädd öppen uddig krona i guld med röda rosor samt blått halsband, urringad blekgrå klädnad med korta ärmar, gul och röd mantel samt sandaler med blågråa band. Bakom henne till vänster en ung kvinna, vänd halft åt höger, högra handen hållande i den förras mantel, med benadt gråbrunt hår samt i urringad ljusgrön klädnad med korta ärmar. Mera till vänster en till synes knäliggande kvinna, vänd halft åt höger, med högra pekfingret på den sistnämndas arm samt med tillbakastruket ljusbrunt hår, hoprulladt i en valk nedtill i nacken, i brungredelin klädnad och med blottadt bröst.

Till vänster två knäböjande kvinnor, vända halft åt höger, med hufvudena halft åt vänster; den hitre med vänstra armen framsträckt, den högra böjd, med handen något upplyft, med brunt hår, prydt med en krans af röda rosor och gröna blad, iklädd djupt urringad ljust gråbrun klädnad, blå mantel och sandaler med bruna band; den bortre kvinnan med högra handen på den hitres vänstra axel samt insvept i en röd mantel. Längst till vänster en knäböjande yngling, vänd åt vänster, högra armen upplyft, i handen en brun klubba, vänstra armen utsträckt, med handen gripande om stammen på ett grönbrunt litet träd, med brunt hår samt i brungul klädnad; framför honom ett ljusgrönt vatten samt å hitre stranden längst till vänster en afskuren trädstam i brunt med ljusröd snittyta; bakom ynglingen något längre bort en gosse, stående bakom en brun trädstam samt vänd framåt, vänstra handen på stammen, med brungult hår samt i rödgredelin klädnad. Därbakom å ljusgrön mark en sittande herde, halft bortvänd, i högra handen en staf mot axeln, vänstra armen stödd mot marken, framför honom tre ljusbruna oxar, gående bortåt.

Till höger om ZEUS fyra unga kvinnor: Främst en knäböjande, vänd åt vänster, med bortvändt hufvud samt ordnande kransen kring tjurens hals, med gråbrunt hår, uppsatt i nacken, iklädd grönrandig blekgul klädnad med korta ärmar samt blågredelin mantel, fötterna bara. Bortom henne två stående, vända halft åt vänster, med hufvudena halft mot hvarandra; den främre med högra armen framförböjd, den vänstra hållande en mot sidan stödd låg brun korg, hvari röda rosor och gröna blad, med ljusbrunt hår, uppsatt i nacken, iklädd röd klädnad med korta ärmar samt djupt nedfallen å bröstet; den bortre kvinnan med högra handen på den främres högra arm, med ljusbrunt hår, lockigt nedfallande å axlarna, iklädd djupt urringad blå klädnad. Längre till höger en å marken sittande kvinna, vänd åt vänster, högra armen snedt ned åt höger, den vänstra utsträckt, med brunt hår, uppsatt i nacken, iklädd brungul klädnad, djupt nedfallen å bröstet; bredvid henne på marken en låg brun korg, fylld med röda rosor och gröna blad.

Längst till höger i mörkbrunt buskar och löfverk jämte en grof trädstam. Bakom figurerna träd, buskar och löfverk i ljusgrönt.

I bakgrunden till höger och vänster ett ljusblått vatten, bortom det vänstra en blågrå stenbro med fyra stora rundbågiga hvalf och flere torn; bortom det högra vattnet en borg med gråa murar.

Längs öfre kanten och vid sidorna i mörkbrunt och gult en äggstafsbård med korsband.

Å öfverdragets baksida:

I midten i oval ram ett porträtt af en ung kvinna i halffigur, vänd halft åt vänster, hufvudet i fjärdedelsprofil åt höger, vänstra handen framför bröstet hållande en ljusröd ros; blågråa ögon, blicken framåt, mörka ögonbryn, bakåtkammadt mörkgrått hår, å hjässan en bukett af ljusröda rosor och gröna blad; i ljusgrå klädning med djupt urringadt snibblif, kring urringningen och å ärmarna gula band, bakom ryggen och fram öfver högra armen en rödgredelin mantel. Ramen i brunt och guld, med bladorneringar, å hvardera sidan upptill en utfladdrande kordong i grönt med stor ändtofs. Porträttet hållet af två sväfvande amoriner, den högra med en öfver högra axeln fram öfver låret samt mellan benen bakåt utfladdrande blå mantel.

Till vänster en man, sittande bortvänd halft åt höger, högra armen upplyft, handen med utsträckt pekfinger, å vänstra armen en blågrön oval sköld, iklädd hjälm med tre rödgredelina plymer samt kyllerliknande rustning i färg som skölden, rödbruna byxor och sandaler med gulbruna band. Bortom honom något till höger en kvinna, endast öfre delen af kroppen synlig, vänd halft åt vänster, högra handen hållande mot axeln en brun fanstång med blå spets och rödbrun duk, nedhängande bakom henne, iklädd gredelin hjälm med två rödgredelina plymer, gredelint harnesk och blågröna klädningsärmar. Till höger längre bort en på marken sittande herde, vänd åt vänster, med hufvudet framåt, i högra handen en brungul staf, den vänstra på marken, hållande en brungul lur, med lockigt hår, i grågul rundkullig hatt, framtill med uppviket brätte, gulgrön mantel och gulbruna sandaler.

Till höger om porträttet en man, ridande åt vänster bortåt på en galopperande ljust brungrå häst med sadeltäcke och stigbyglar i blått; mannen med hakskägg, iklädd bredbrättad rundkullig hatt i gråbrunt samt lång, blekt rödgredelin rock, fötterna i stigbyglarna.

Längst till höger och vänster gräs och löfverk jämte en grof trädstam i brunt och grönt, dessutom vid högra sidan stjälkar med gulröda blommor jämte en stor bladväxt i mörkgrönt.

Längs öfre och nedre kanten en smal bård i guld.

Å högra ytterskenans insida i svart: [illegible]

Höjd: 30.7 cm.
Ytterskenor, bredd: 2 cm.
Öfverdrag, höjd: 18.5 cm.

Från 1700-talets midt.

Anm. Vänstra ytterskenan förstärkt med en på insidan liggande mässingsskena.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Maj 1905
hos antikvitetshandlaren ED. KAHLERT, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland,
(se räkning 14 Maj 1905)

vid hennes vistelse i nämnda stad tillsammans med fröken IDA UHSE
14—16 Maj 1905
under deras resa till Schweiz i anledning af arkivets ordnande i Schloss Hallwil
11 Maj—25 Juli 1905. Föreslående uppgifter lämnade med ledning af fröken IDA UHSES Reseanteckningar.
Ankom 9 Juni 1905, se Rescontra (WILHELMINA VON HALLWYL).
Betald 14 Maj 1905 (utbytt mot af antikvitetshandlaren ED. KAHLERT tidigare försålda föremål).
Pris: Mk 400, se räkning.

A. 21. SOLFJÄDER med fodral.

Af elfenben.

Dekor: skuren och utspard mot genombruten botten samt med beläggning af guld.

Af tjuguen skenor, afsmalnande nedåt, i två afdelningar samt med spetsiga rund-uddade öfverändar, öfre delen med raka kanter, den nedre med svagt konturerade. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med brickor af pärlemor. Skenorna upptill sammanhållna af ett genomträdt hvitt sidenband.

Ytterskenorna tjocka, med plana sidor; å hvarderas öfre del inom utspard ram en längdgående midtstjälk, hvarå enstaka blommor och ornament samt parvis ställda blad (guldet å den bakres utsida bortnött).

Innerskenorna tunna, dekoren å framsidan med beläggning af guld. Å hvarje skena inom utspard smal ram upptill en sexbladig blomma mellan två åtvända smala bladornament, utgående nedtill från två par frånvända snirkelbågar, upptill ett bladpar mellan två åtvända bågar, öfverst ett spetsigt parflikigt bladornament; nedanför sidenbandet ett snirkelformigt böjdt bladornament; därnedanför en öfver alla innerskenorna gående utspard uddbård med naggade uddar, de uppåtvända större och spetsiga, de nedåtvända mindre och rundade, å bården en blom- och bladranka i guld; nedtill å hvarje skena en stjälk med parvis ställda blad utan guldbeläggning.

Guldet å baksidan till största delen bortnött.

Höjd: 17.5 cm.
Skenor, bredd: 1.9 cm.

Franskt arbete från omkring 1830.

Anm. Flere skenor afbrutna och lagade, å fyra skenor stycken borta.

Fodral (original):

Af papp, klädt med grönt papper, hvarå ett pressadt mönster af femuddiga stjärnor mot tvärstrierad botten.

Aflångt, med skjutlock (som saknas) och rektangulärt tvärsnitt samt afsmalnande nedåt från bredsidorna.

Längd: 17.5 cm.; bredd: 3 cm.; tjocklek: 2.5 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
5 Februari 1907
från fru ELIN LINDEQUIST, f. TYDÉN.

Kända tidigare ägare, enligt uppgift af fru ELIN LINDEQUIST:

1. Fru ANNA ULRICA WIDMAN, f. BIRON (BERON?)..... 1760, d. 16 April 1835, gift 3 Oktober 1785 med hofrättsrådet JOHAN ADAM WIDMAN, f. 16 Oktober 1753, d. 3 Februari 1833.
   Enligt familjetraditionen gåfva till fru WIDMAN från drottning DESIDERIA af Sverige och Norge.

2. Fru CHARLOTTA FREDRIKA STEINMETZ, f. WIDMAN 29 Oktober 1791, d. 21 November 1855, dotter till föregående, gift..... med grosshandlaren JACOB FREDRIK STEINMETZ, f. 14 December 1782, d. 19 November 1855.

3. Fru EUGENIA JOSEFINA TYDÉN, f. STEINMETZ 12 Augusti 1817, d. 5 December 1896, dotter till föregående, gift 28 Oktober 1837 med godsägaren CHRISTIAN TYDÉN, f. 27 Januari 1811, d. 14 Februari 1904.

4. Fru ELIN AGNES LINDEQUIST, f. TYDÉN 25 Oktober 1856, gift 27 Maj 1884 med majoren fil. doktor GUSTAF LINDEQUIST, f. 24 April 1834, d. 31 Augusti 1917.

A. 22. SOLFJÄDER, japansk, med fodral.

Ställ af bambu, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället målning i silfver; å öfverdraget målningar i akvarell.

Stället af trettio skenor. De yttre i två afdelningar, båda med nästan plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, som äro raka å den öfre och konturerade å den nedre delen; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna, nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 5.5 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en långsträckt utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, med brickor af mässing; innanför dessa en på niten rörlig mässingsbygel, i midten utböjd i en liten ögla.

Å ytterskenornas öfre del i svartbrunt en längdgående ornering af bladbågar, omväxlande med blomliknande rosetter.

Innerskenorna med gemensam dekor i silfver, iriserande, upptill fåglar och otydliga ornament, därnedanför en bred bård med ett snirkelmönster mellan två rader blad- och stjärnliknande ornament; nederst en rad af fem toppiga ornament, hvarje med öfre delen i form af en liggande rombisk ruta.

Å öfverdragets framsida mot botten, skiftande i blågredelint, grågrönt och brungult, i midten längd- och tvärgående smala grenar *(Prunus)* i brunt med hvita fembladiga blommor med blommidt i silfver; till vänster och höger en grupp blommor, de förra i rödgredelint och hvitt samt rödgult och hvitt jämte gröna blad; blommorna till höger i färger som de nyssnämnda, dessutom mindre blommor i blått och hvitt samt blad i grönt och bladslingor i silfver. Längs öfre och nedre kanten en smal bård i silfver.

Öfverdragets baksida skiftande i rödgredelint och hvitt.

Å öfverdragets baksida till höger skrifvet på franska med blågredelint bläck:

à Cathérine
en souvenir de nos
petites soirées
dansantes, de la part-
de son bien aimé
Charles-Henri.

Höjd: 21 cm.
Ytterskenor, bredd: 1.2 cm.
Öfverdrag, höjd: 10.5 cm.

Japanskt arbete från 1800-talet.

Fodral (ej original):
Af papp, klädt med grönt papper.
Aflångt, med skjutlock och rektangulärt tvärsnitt samt svagt afsmalnande nedåt från smalsidorna.

Längd: 23.5 cm.; bredd: 3 cm.; tjocklek: 2.1 cm.

Inköpt af Wilhelmina von Hallwyl, f. Kempe,
7 Mars 1908
hos Hofantiquar Ed. Kahlert, Goldschmiedenstrasse 19, Eisenach, Tyskland.
Pris: Mk 9.

B. ÉCRANS

B. 1. ÉCRAN (hand-eldskärm), japansk.

Af papiermaché, med skaft.

Dekor i guld och pärlemor mot svartlackerad botten, landskap med figurer.

Rundad tunn skifva med symmetriskt konturerad kant samt fäst på ett svarfvadt och profileradt skaft.

Å framsidan i midten tre paviljongliknande hus, stående på pålar. Det vänstra med uppsvängd spetsig takfot, å framsidan ett ovalt fönster med spröjsverk i rutmönster, till vänster därom ett barriärhörn af pärlemor, vid husets högra hörn en tornliknande utbyggnad under kupoltak af pärlemor samt framför densamma en barriär som den nämnda; bakom huset till vänster ett torn i två afdelningar, hvardera med kupoltak af pärlemor. Mellersta huset i form af ett torn med tak som de sistnämnda samt nedtill omgifvet af en barriär af pärlemor, hvarå rutverk i guld. Det högra huset liknande det vänstra men med rektangulärt fönster, vid vänstra ändan en tornliknande utbyggnad som den mellersta, till höger därom en brygga med barriär af pärlemor, till synes genombruten af runda hål. Mellan det mellersta och högra huset en rak bro med räcke af pinnar och kryss, de senare med korspunkt i rödt; å bron två män, gående åt vänster, iklädda toppiga hattar och långa rockar, den vänstra hållande en smal staf i rödt.

I förgrunden två män, stående vända mot hvarandra, den vänstra med mössa, den högra med röd bandrosett å hjässan, båda iklädda halflång rock, vida byxor och röda skor, i högra, respektive vänstra handen en röd käpp. Till höger om figurerna en lång brygga på grofva stolpar. Längre fram till vänster en klippa af pärlemor, hvarå bladverk, till höger en stolpbrygga, hvarå en barriär af pärlemor, till synes genombruten af rödkantade runda hål.

I bakgrunden till vänster tre fembladiga blommor på långa stänglar, i midten och till höger ett träd.

Kring ytterkanten och till största delen följande konturerna två ränder, den inre något smalare, dessa på flere ställen afbrutna och med ändarna afslutade i en snirkel. Upptill ett palmettornament mellan två bladslingor; utanför ränderna å hvardera sidan ett rutmönster af korsade linjer.

Å baksidans midt i guld en i snirklar gående stjälk med blad.

Å skaftet rundtom gående släta och bladornerade bårder jämte ett långt fält med blomdekor mot prickig botten, öfverst å framsidan en flikig bladrosett.

Skifvan inslitsad i skaftet och fasthållen medels två genom skaft och skifva gående nitar af mässing.

Höjd: 41.7 cm.
Skifva, höjd: 22.5 cm.; bredd: 21 cm.

Från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Norderney på ön Norderney, Tyskland,
under hennes vistelse vid nämnda badort tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna EBBA, ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun EMMA
Juli 1874
under deras resa till Tyskland och Schweiz
början af Juni—midten af Augusti 1874.

B. 2. ÉCRAN (hand-eldskärm), japansk.

Af papiermaché, med skaft.

Dekor i guld och pärlemor mot svartlackerad botten, landskap med figurer.

Rundad tunn skifva med symmetriskt konturerad kant samt fäst på ett svarfvadt och profileradt skaft.

Å framsidan i midten två hus. Det vänstra med sadeltak och ett fyrsidigt fönster, hvari strålformigt spröjsverk, vid hitre ändan en tornliknande utbyggnad i två afdelningar, hvardera med kupoltak af pärlemor, å framsidan omedelbart under nedre takfoten ett rektangulärt fönster af pärlemor med spröjsverk i guld; till vänster ett mindre hus med kupoltak af pärlemor samt stående på pålar. Det högra huset något större samt under sadeltak, å framsidan i midten och vid vänstra hörnet en pilasterliknande bård i ljusare guld, å dessa samt å väggfälten ornament i svart, vid högra hörnet en tornliknande utbyggnad som den å vänstra huset, vid vänstra hörnet en barriär af pärlemor, till synes genombruten af svartkantade runda hål med röd midt; längst till höger ett barriärhörn, i hvars högra del en fyllning af pärlemor med rutmönster i svart, hvarannan ruta med röd midt, den vänstra delen till synes genombruten af ett stort rundt hål.

I förgrunden tre män, vända halft åt vänster samt iklädda långa rockar med röda bårder kring hals och ärmar jämte röda skor, den vänstra och den högra med röd

staf i ena handen. Till vänster om figurerna en klippa af pärlemor (två stycken bortfallna), bakom denna ett pinnstaket; längst till vänster ett litet hus med tak af pärlemor samt å framsidan en dörr eller fönsteröppning i svart med spröjsverk i guld; framför huset en barriär af pärlemor, till synes genombruten af snedställda aflånga hål; längre fram i förgrunden tre små stolpbryggor med barriär af pärlemor, vid öfre och nedre kanten genombrutna till synes af en rad halfrunda hål.

I bakgrunden till vänster tre uppväxande stora blommor med liten röd midt, i midten och till höger ett träd, det sistnämnda med en del af bladen i pärlemor.

Kring ytterkanten och till största delen följande konturerna två ränder, den inre något smalare, dessa på flere ställen afbrutna och med ändarna afslutade i en snirkel; upptill ett palmettornament mellan två bladslingor; utanför ränderna å hvardera sidan ett rutmönster af korsade linjer.

Å baksidans midt i guld en i snirklar gående stjälk med blad.

Å skaftet rundtom gående släta och bladornerade bårder jämte ett långt fält med blomdekor mot prickig botten, öfverst å framsidan en flikig bladrosett.

Skifvan inslitsad i skaftet och fasthållen medels två genom skaft och skifva gående nitar af mässing.

Höjd: 41.5 cm.
Skifva, höjd: 22.5 cm.; bredd: 21 cm.

Från 1800-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos en handlande i Norderney på ön Norderney, Tyskland,
under hennes vistelse vid nämnda badort tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL, sina föräldrar, WILHELM HEINRICH (HENRIK) och JOHANNA KEMPE, f. WALLIS, döttrarna EBBA, ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun EMMA
Juli 1874
under deras resa till Tyskland och Schweiz
början af Juni—midten af Augusti 1874.

JOHANNA KEMPES, f. WALLIS, SAMLING

(genom arf tillförd Hallwylska Samlingen)

A. SOLFJÄDRAR

K. A. 1. SOLFJÄDER.

Ställ af brunt trä, öfverdrag af grönt papper.

Stället af tjugutvå skenor. De yttre i två afdelningar, båda med svagt rundad utsida och afsmalnande nedåt från kanterna; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 8 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af järn, med ringar af mässing som hufvud samt med brickor af ben (den å framsidan saknas).

Skenorna släta, utan dekor.

Å öfverdragets framsida längs öfre kanten en bred bård i hvitt, å hvars nedre hälft ett utstansadt spetsmönster med tvärställda ovaler, sammanbundna af blom- och bladslingor, mot botten i rutmönster.

Längs öfre kanten en på båda sidor omviken smal remsa af grönt papper.

Nedtill mellan två af skenorna ett grönt sidenband, sammanknutet ett stycke från ändarna.

Höjd: 40.5 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.8 cm.
Öfverdrag, höjd: 20 cm.

Från 1800-talets midt.

Emottagen af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,

som arf efter hennes mor, JOHANNA FRIEDERICA CATHARINA WALLIS, f. WALLIS 6 Januari 1794 i Stralsund, d. 5 Januari 1862 i Stockholm, gift 9 Juni 1813 i Stralsund med grosshandlaren ALBRECHT BALTZER WALLIS, f. 7 Mars 1788 i Stralsund, d. 11 April 1836 i Stockholm.

K. A. 2. SOLFJÄDER, kinesisk, med etui.

Ställ af svartlackeradt trä, öfverdrag af papper.

Dekor: å stället i två guldfärger landskap med figurer, å öfverdraget målningar, figurscener, i gouache jämte pålagdt siden.

Stället af sexton skenor. De yttre i två afdelningar, båda med nästan plan utsida och afsmalnande nedåt från kanterna, som äro raka å den öfre och konturerade å den nedre afdelningen; öfre ändarna rakt afskurna. De inre skenorna tunna och nedanför öfverdraget i samma form som de yttres nedre del, hvarje med en i öfverdraget gående smal lamell, slutande ungefär 1.5 cm. från öfre kanten. Skenorna nedtill med en oval utvidgning för en genom alla gående nit, på hvilken de äro rörliga; niten af mässing, med små rundstafviga ringar som brickor; utanför dessa en på niten fäst halfstafvig mässingsbygel, i midten utböjd i en liten ögla, i denna å ett smalt grönt band två långa silkestofsar, en i grönt och en i rödt, båda med hufvud af trä, hvaröfver en kula af färglöst glas, dessutom i öglan ett svart yllesnöre.

Ytterskenor: Å öfre afdelningen två män framför ett hus, båda vända halft åt vänster, den vänstra stående, iklädd halflång rock och byxor, den högra sittande, iklädd fotsid klädnad; därbakom en tårpil, öfverst en stor insekt, nedtill en stor blomma. Å nedre afdelningen i midten en man, stående vänd halft åt vänster, i vänstra handen en solfjäder, iklädd lång klädnad; bakom honom ett staket och ett träd, öfverst ett blad- och fruktknippe, nedtill två blommor mot prickig botten. Insidornas nedre del i dekor som den å utsidan.

Innerskenor: Å framsidan ett landskap med figurer: I förgrunden framför ett staket och två hus sex män. I midten vid ett bord två sittande, de öfriga stående i olika ställningar, iklädda halflånga rockar och byxor eller långa klädnader. Vänstra huset mindre, med sadeltak, det högra med tak i två afdelningar, bakom staketet ett högt smalt torn; i bakgrunden träd. Det hela inom två smala ränder, på flere ställen bildande ett meanderhufvud; däromkring en bred bård, hvarå mot prickig botten en rad af en eller två blommor, omgifna af strålformigt ställda blad, dessutom upptill i midten en bandrosett med hvardera bandändan afslutad i ett *ju-i*-hufvudformigt ornament; i hvartdera af de öfre hörnen en insekt. Baksidan i liknande dekor.

Å öfverdragets båda sidor trettio figurer i fem grupper vid öppna byggnader i ett landskap. Figurerna med pålagda hufvuden af tunna elfenbensskifvor och kläder af pålagda sidenstycken.

Framsidan:

I midten i en öppen byggnad en grupp af tolf figurer å ett rutigt golf i mörkare och ljusare brunt. I midten två figurer: Den högra en förnäm gammal man (kejsare?), sittande på en hvit trädgårdsstol samt vänd halft åt vänster, med långt hvitt skägg, iklädd svart mössa, hvarå röd tofs, ett vid vänstra sidan hängande rödt band och framtill en hvit rund knapp, samt blåmönstrad gul och grön klädnad och hvita skor med gröna kantbårder. Vänstra figuren stående, iklädd mössa som den nyss beskrifna samt dräkt i rödgredelint och grönt. Till vänster sju figurer, stående vända åt höger; den främste en man, framräckande med båda händerna en stor rund ask i mörkrödt samt iklädd guldmönstrad mörkblå klädnad; bakom honom två kvinnor, i håret hvita nålar och pärlband jämte ett grönt band, iklädda dräkter i flere färger, den

främre hållande en röd solfjäder i högra handen; därbakom tre män i bredd, den främre med en röd solfjäder i vänstra handen samt iklädd blåmönstrad gul dräkt, den mellersta i mörkblå dräkt med gula blommor, den bortre hållande en grön solfjäder i högra handen, iklädd ljusröd dräkt; bakom männen en man, vänd framåt samt i röd dräkt; alla med mössor som den sittande mannens. Till höger tre figurer, den främre en förnäm dam, sittande vänd halft åt vänster, med hårklädsel som de nyssnämnda kvinnorna samt iklädd guldmönstrad svart dräkt; bakom henne de två öfriga, uppvaktande, den främre en man i röd dräkt, den bortre en kvinna, hållande i högra handen en hvit vifta, med hårklädsel som de förut nämnda samt iklädd blåmönstrad silfverhvit dräkt. Byggnadens sockel med bruna fyllningar i mörkblåa ramar, däröfver en barriär med blommor i hvitt och blått mot rödgredelin botten inom smal ram i svart och guld; å golfvet till vänster en stolpe i svart och guld, uppbärande taket, hvaraf endast den guldmönstrade röda takfoten synlig under mörkgrönt löfverk; i bakgrunden gröna skjutskärmar i mörkblåa ramar; i taket hängande en hvit lykta med lång röd frans.

Till vänster om midtbyggnaden en röd mur med mörkblå sockel; framför muren å gräsbevuxen mark i grönt en grupp af fyra figurer. Till höger två kvinnor, stående vända halft åt vänster, med hårprydnad som de i första gruppen; den främre i guldmönstrad ljusröd rock med gröna kantbårder samt blå kjortel, i högra handen en solfjäder i svart; den bakre i guldmönstrad grön rock och rödgredelin kjortel, i vänstra handen en solfjäder i rödt. Till vänster två män, vända halft åt vänster, båda med mössa som de i midtgruppen, den främre iklädd guldmönstrad blågredelin rock med gröna kantbårder samt hvita skor, i vänstra handen en hvit vifta; den bakre å en blå trappa med tre steg samt iklädd lång guldmönstrad gulröd rock med gröna kantbårder samt hvita skor. Bakom den sistnämnde mannen synligt ett hörn af en blå byggnad med brun stensockel, bakom trappan grön mark. I bakgrunden bakom muren ett vatten och en kuperad grön strand, hvarå två hvita hus med gröna tak, längre bort blågredelina berg. Himlen blå, till vänster ljusare.

Längst till vänster å en sockel med brun fyllning i blå ram en grön barriär med blommönster i ljust och ramverk i svart och guld. Bakom barriären tre män, sittande i bredd samt vända halft åt vänster, den främre i gul och grön dräkt samt hållande en röd solfjäder i högra handen, den mellersta i rödgredelin rock, den bakre iklädd guldmönstrad mörkblå rock samt med hvit och röd solfjäder i högra handen. Bakom männen en stolpe i svart och guld, till vänster om denna ett vägghörn med grön fyllning inom rödgredelin ram. Öfverst längs målningens kant grönt löfverk.

Till höger om midtbyggnaden en paviljong. I denna å ett golf som det i midtbyggnaden samt framför en i vinklar gående barriär en grupp af sex figurer. I midten en kvinna, stående vänd halft åt vänster, med hårprydnad af hvita nålar och pärlband, iklädd guldmönstrad ljusröd rock öfver grön underrock jämte brungredelin kjortel, i vänstra handen en hvit vifta. Till vänster om henne två män, vända halft åt höger, den främre i guldmönstrad gulröd rock, den bakre i mörkblå dylik, i vänstra handen en röd solfjäder. Till höger om kvinnan två män, sittande vända halft åt vänster, den högra iklädd blåmönstrad gul dräkt, den vänstra i gulmönstrad grön dräkt. Längst fram en man, stående å en brun gång ett trappsteg lägre än golfvet samt iklädd gulmönstrad röd rock och grön kjortel, i vänstra handen en stor rund ask i grönt. Barriären å utsidan i mönster och färg som den sist beskrifna barriären, insidan i brunt med ljusare mönster; bakom den vänstra mannen stolpe, tak och

lykta som de i midtbyggnaden. Till höger nedanför golfvet och gången en hög mörkblå stenmur.

Längst till höger en enkel paviljong och fem stående figurer. I paviljongen å grön mark tre, främst en man, vänd halft åt vänster, med hufvudet åt höger, armarna framåtsträckta, i vänstra handen en röd solfjäder, iklädd guldmönstrad blå rock; bakom honom två kvinnor, vända mot mannen, båda med hårprydnad som de förut nämnda kvinnorna, iklädda guldmönstrad gulröd rock, den vänstra i brungredelin kjortel, i högra handen en svart solfjäder, den högra i mörkblå kjortel, i högra handen en röd solfjäder. Framför paviljongen å en blå trappa med tre steg två män, den vänstra halft bortvänd åt vänster, i guldmönstrad brungredelin rock och gul kjortel samt bärande framför sig en stor rund ask i grönt; den högra mannen vänd framåt, i ett ärmlöst grågredelint öfverplagg öfver blåmönstrad silfverhvit dräkt. I nedre främre hörnet en genombruten mörkblå klippa med dekor i guld. Upptill längs målningens öfre kant grönt löfverk.

Kring öfverdragets kanter en bård, hvarå mot ljusröd botten en sammanhängande dekor med den ändlösa knuten i blått, omväxlande med bokpaket, musikinstrument, tafvelrullar, flädermöss, klockor, blommor och frukter i ljusrödt, grönt och gult.

Längs öfre kanten en på båda sidor omviken smal remsa i guld.

Baksidan:

Med ornering ungefär liknande den å framsidan, figurerna olika placerade samt i olika ställningar. I midtbyggnaden den förnäme mannen, sittande vid ett bord, hvarå en guldmönstrad röd duk, till höger om honom en man med en röd ask, till vänster en annan man med en hvit ask med toppigt lock, två af kvinnorna med hårprydnad i guld, männens mössor toppiga samt i blått eller rödt. I stället för muren till vänster om midtbyggnaden en stor bladväxt i grönt med en stor blomma i rödt; i bakgrunden bortom vattnet endast ett hus.

Vänstra sidogruppen med åtta figurer, af dessa två i bakgrunden, af de främre den längst till höger hållande en stor hvit ask. Gruppen längst till vänster med fyra figurer, en hållande en hvit ask med toppigt lock.

Högra sidogruppen med tre figurer, bakom dessa en genombruten klippa i mörkblått med dekor i guld. Gruppen längst till höger med tre figurer. Mellan midtgruppen och den högra sidogruppen en grön trädstam.

Kring målningen en bård som å framsidan.

Höjd: 28.2 cm.
Ytterskenor, bredd: 2.5 cm.
Öfverdrag, höjd: 12 cm.

Från 1800-talets midt.

Etui (original):

Af trä, svartlackeradt, med dekor i guld.

Rektangulärt, med fällock.

Å locket framför ett i vinklar gående pinnstaket tre män, den mellersta sittande vänd halft åt vänster, iklädd mössa och lång dräkt, de vid sidorna stående samt vända halft åt vänster, den vänstra med hufvudet halft åt höger, båda i långa dräkter;

bakom staketet i midten träd och löfverk, på ömse sidor en bladväxt; vid hvardera ändan en ornering af två frånvända kvistar med blommor och blad, inkanten konturerad; allt inom en smal rand, däromkring en smal nedsänkning, hvari en rand som den sistnämnda, något bredare.

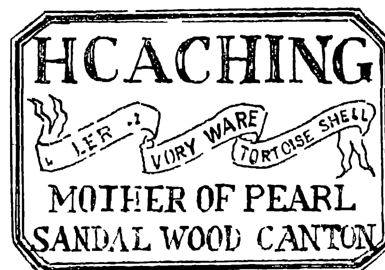
Å framsidan två kvistar med aflånga spetsiga blad samt blommor; å hvardera kortsidan samt å baksidan en bladornering.

Å framsidan i midten en hake af mässing med ögla.

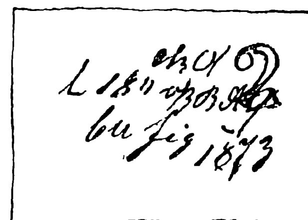
Inuti locket å ljusblått siden måladt i vattenfärg: i midten en kvist med en stor ros och en knopp i rödt jämte gröna blad; till höger å en liknande kvist med en blomknopp en fågel, vänd åt vänster, med röd näbb, hals, bröst och buk i hvitt och gult, vingar i blågredelint och hvitt med svarta vingpennor, hvarå ett tvärgående streck i rödt, svart stjärt och röda ben; längst till höger en stjälk med två fembladiga blommor och tre frukter i gult och hvitt jämte långa spetsiga blad i grönt; längst till vänster en grön kvist, hvarå tre blommor med blad i hvitt och rödgredelint kring grön midt.

Inuti etuiet en efter solfjädern afpassad utfyllnad af papp, klädd med ljusrödt papper.

Under bottnen två etiketter af hvitt papper, å den ena i rödt firmastämpel



å den andra inom blå kantbård skrifvet med bläck:



Höjd: 5 cm.; längd: 31.5 cm.; bredd: 5.9 cm.

Inköpt af JOHANNA KEMPE, f. WALLIS,
hos en handlande i Norderney på ön Norderney, Tyskland,
under hennes vistelse vid nämnda badort tillsammans med sin make, WILHELM HEINRICH (HENRIK) KEMPE, sin dotter och svärson, WILHELMINA och WALTHER VON HALLWYL, dotterdöttrarna EBBA, ELLEN och IRMA samt fröken CAROLINE PFLAUM och barnjungfrun EMMA
Juli 1874
under deras resa till Tyskland
11 Juli—4 September 1874.

NAMNREGISTER

NAMNREGISTER.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XL

EMALJER — EUROPA

FÖRORD

Föremålen i denna grupp, fem Limoges-emaljer från 1500-talet, har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, inköpt i Stockholm, där de sålts på konstauktioner efter att förut ha tillhört gamla svenska samlingar.

Monteringsarbetet har utförts efter anvisningar af herr KARL ANDERSSON och under hans tillsyn.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af kandidaten HERIBERT SEITZ. I texten förekommande inskriptioner m. m. ha ritats af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

EMALJER — EUROPA

A. a. 1. MEDALJONG med ramverk.

Af målaremalj på koppar.

Rund, något konvex.

Å framsidan i grisaille mot svart bakgrund bröstbild af en man, PYRAMUS, hufvudet i profil åt höger, med nästan rak, spetsig näsa, S-formigt nedåtsvängda mustascher och kort helskägg. Å hufvudet en öfver nacken gående, tätt sittande mössa i rutmönster, i hvarje ruta ett bladornament i guld; å hufvudets vänstra sida en barett i mörkblått med guldornament samt fem toppar af plymer i grisaille. Kring halsen en broderad låg krage, sammanhållen framtill med en oval agraff i ljusblått och guld, infattningen tvärstreckad i guld; kragens nedre del veckad, rundt öfverkanten en smal guldrand. Nedanför kragen ett stycke af rocken, liksom kragen i ljusblått. Omskrift i guld (orig. $^{3}/_{1}$):

IE SVIS PIRAMVS

(»Jag är Pyramus».)

Ramverket bestående af en inåt profilerad yttre list samt en inre dylik, profilerad både utåt och inåt, båda af mässing. Häremellan en bred bård af emalj på koppar, afdelad å fyra ställen medels tvärgående rektangulära ramar, likaledes i mässing, hvarje omslutande en rund emaljskifva i mörkblått. Å bården mellan listerna en sammanhängande dekor af emblem och ornament i grisaille mot mörkblå botten. Dekoren bestående af vapen, maskaroner, dödskallar, hjälmar, kerubansikten, ymnighetshorn, fruktknippen m. m., sammanbundna med ett band längs midten, mellan dem ringlande band i guld, grönt och blått. De tvärgående ramarna bestående af skifvor med en inåt profilerad list som kant samt med rund dager, likaledes omgifven af en profilerad list; i hvarje svickel mellan dagern och kanten ett bladornament i relief.

Medaljongen jämte ramverket på baksidan med en ryggskifva af ek, fastsatt medels nitar samt upptill försedd med ögla och rundstafvig ring af mässing.

Diameter: 40.2 cm.; tjocklek, med ryggskifva: 2.6 cm.
Medaljongdager, diameter: 23.4 cm.

Franskt arbete, Limoges, 1500-talets senare hälft.

PYRAMUS var den af romerske skalden OVIDIUS (f. 43 f. KR., d. 18 e. KR.) besjungne hjälten i en till Babylon förlagd tragisk kärlekssaga; hans älskades namn var THISBE.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 September 1916
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 22000 (tillsammans med A.a.2), se räkning.
Afbetaldt 2 Oktober 1916 Kr. 8000, 11 December 1916 Kr. 5000, 10 Januari 1917 Kr. 5000, 6 Februari 1917 Kr. 2000, 7 Mars 1917 Kr. 1000, slutlikvid 4 April 1917 Kr. 1000, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grönsö slott, Kungs-Husby socken, Uppland, där den sedan gammalt hängt samt kommit i VON EHRENHEIMSKA släktens ägo genom
2. ULRICA ELEONORA VON ENGESTRÖM, f. 21 Oktober 1788, d. 24 Januari 1864, gift 11 Juli 1820 med hofmarskalken REINHOLD FREDRIC AUGUST VON EHRENHEIM, f. 26 November 1784, d. 15 Mars 1856.
3. Universitetskanslern PEHR JACOB VON EHRENHEIM, f. 4 Augusti 1823, d. 20 Mars 1918, son till föregående, gift 26 Juli 1853 med friherrinnan BEATA ELISABETH AUGUSTA LEIJONHUFVUD, f. 9 Maj 1830, d. 18 Januari 1915.
4. Fru AUGUSTA VON EHRENHEIMS arfvingar.
   Af dessa försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

A. a. 2. MEDALJONG med ramverk.

Af målaremalj på koppar.

Rund, något konvex.

Å framsidan i grisaille mot svart bakgrund bröstbild af en man, ALEXANDER den store, hufvudet i profil åt vänster, med nästan rak, spetsig näsa, bakåtstrukna långa mustascher, kort spetsigt helskägg och lockigt hår, kring hjässan en lagerkrans med blad i grönt, blått och ljusblått. Nedtill flikar af mantel, hopfästa å vänstra axeln

med en rund agraff i blått, omgifven af en guldrand; manteln delvis guldkantad. Omskrift i guld (orig. $^{2}/_{1}$):



(»Jag är Alexander».) Å bakgrunden små prickar i guld.

Ramverket bestående af en inåt profilerad yttre list samt en inre dylik, profilerad både inåt och utåt, båda af mässing. Häremellan en bred bård af emalj på koppar, afdelad å fyra ställen medels tvärgående rektangulära ramar, likaledes i mässing (den öfre fattas, den vid högra sidan söndrig); hvarje ram omslutande en rund emaljskifva i mörkblått. Å bården mellan listerna en sammanhängande dekor af emblem och ornament i grisaille mot mörkblå botten. Dekoren bestående af vapen, maskaroner, kerubansikten, fruktknippen m. m., sammanbundna med ett band längs midten, mellan dem ringlande band i guld, grönt och gröngult. De tvärgående ramarna bestående af skifvor med en inåt profilerad list som kant samt med rund dager, likaledes omgifven af en profilerad list; i hvarje svickel mellan dagern och kanten ett bladornament i relief.

Medaljongen jämte ramverket på baksidan med en ryggskifva af ek, fastsatt medels nitar samt upptill försedd med ögla och rundstafvig ring af mässing.

Diameter: 41 cm.; tjocklek, med ryggskifva: 2.7 cm.
Medaljongdager, diameter: 23.5 cm.

Franskt arbete, Limoges, 1500-talets senare hälft.

Anm. Emaljen på rambården å några ställen bortfallen eller spräckt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
29 September 1916
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Pris: Kr. 22000 (tillsammans med A.a.1), se räkning.
Afbetaldt 2 Oktober 1916 Kr. 8000, 11 December 1916 Kr. 5000, 10 Januari 1917 Kr. 5000, 6 Februari 1917 Kr. 2000, 7 Mars 1917 Kr. 1000, slutlikvid 4 April 1917 Kr. 1000, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Grönsö slott, Kungs-Husby socken, Uppland, där den sedan gammalt hängt samt kommit i VON EHRENHEIMSKA släktens ägo genom

2. ULRICA ELEONORA VON ENGESTRÖM, f. 21 Oktober 1788, d. 24 Januari 1864, gift 11 Juli 1820 med hofmarskalken REINHOLD FREDRIC AUGUST VON EHRENHEIM, f. 26 November 1784, d. 15 Mars 1856.

3. Universitetskanslern PEHR JACOB VON EHRENHEIM, f. 4 Augusti 1823, d. 20 Mars 1918, son till föregående, gift 26 Juli 1853 med friherrinnan BEATA ELISABETH AUGUSTA LEIJONHUFVUD, f. 9 Maj 1830, d. 18 Januari 1915.

4. Fru AUGUSTA VON EHRENHEIMS arfvingar.
Af dessa försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

B. a. 1. PLAKETT.

Af målaremalj på koppar.

Rektangulär, något konvex.

Å framsidan aposteln BARTOLOMEUS i halffigur, vänd framåt, hufvudet i halfprofil åt vänster, högra armen intill kroppen, underarmen böjd framför lifvet, vänstra armen böjd, handen i höjd med bröstet samt hållande om skaftet på en snedt uppåt riktad stor knif. Håret ljusgrått, kortklippt, mustascher och helskägg i samma färg, det senare kort och tvåklufvet. Iklädd löst sittande långärmad klädnad i brungredelint med fyrsidig halsöppning, utmed hvilken två förgyllda ränder; klädnaden mönstrad med fyrbladiga rosetter i guld (till största delen bortnötta). Öfver vänstra axeln och armen, utom å främre delen af underarmen, samt kroppens vänstra sida en mantel i blått, synlig äfven vid högra höften samt framför underlifvet. Vid nacken en rund gloria i brunt med förgylld kant. Knifven med blåhvit klinga, afsmalnande mot skaftet. Bakgrunden svartbrun, med prickar i guld (delvis bortnötta). Upptill ett smalt språkband i hvitt, med nedåtfladdrande ändar; i brungult å öfre delen:

SAINCT BARTHELEMY

å vänstra delen: •VIII å den högra ett rankornament i samma färg. Vid plakettens nedre kant en längdgående bred rand i hvitt, hvarå i brungult å franska:

IE CROY AV SAINCT ESPERIT

(»Jag tror på den Helige Ande».) Utmed plakettens kanter en smal rand i guld (delvis bortnött).

Baksidan belagd med halft genomskinlig ljus emalj, hvari sprickor af olika form i grågrönt (koppparn här ärgig).

Å baksidan i röd lackfärg: 1256

Höjd: 17.3 cm.; bredd: 13.5 cm.

Franskt arbete, Limoges, 1500-talets början.

Anm. Vid öfre kantens midt ett oregelbundet fyrsidigt hål (märke efter spik?), emaljen kring dettas kant bortfallen, likaså vid öfre högra och nedre vänstra hörnet, vid kanten till vänster om nyssnämnda hål, vid skägget samt vänstra öfverarmen. I emaljen dessutom sprickor.

Plaketten har ingått som n:r VIII i en serie af tolf dylika med bilder af apostlarna. Texten nedtill ett utdrag ur Trosbekännelsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning.
Betald 26 Augusti 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok (här uppförd på September 1911) och räkning.
Pris: Kr. 2000 (tillsammans med B.a.2), se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherren JACOB FREDRIK THEODOR UGGLA, f. 21 Augusti 1829, d. 23 Mars 1864, och dennes maka, JOSEFINA ALBERTINA CHARLOTTA FREDRICA LOVISA, f. grefvinna STENBOCK 7 Maj 1833, d. 19 Juli 1881, gifta 17 Juli 1857.
2. Fröken MARGARETA CHARLOTTA JOHANNA FREDRIKA UGGLA, f. 3 April 1858, dotter till föregående.
   Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

B. a. 2. PLAKETT.

Af målaremalj på koppar.

Rektangulär, något konvex.

Å framsidan aposteln MATTEUS i halffigur, vänd halft åt vänster, högra armen nedåtriktad och böjd framåt, i handen en uppåtriktad hillebard, vänstra armen intill lifvet och böjd, handen vid midjan. Håret ljusbrunt, vågigt samt nående till axlarna. Slätrakad samt iklädd löst sittande långärmad klädnad i ultramarinblått, kragen jämte nedre delen af högra underärmen dock i brungredelint; klädnaden med en smal guldrand längs kanterna samt åtdragen kring lifvet med ett skärp i brunt; öfver klädnaden en mantel i grönblått med nedliggande krage; vänstra handen hållande om ett veck af manteln. Vid nacken en rund gloria i grönblått, med förgylld kant. Hillebarden med förgylldt smalt skaft (förgyllningen till största delen bortnött) samt yxa i ultramarinblått, vänd åt höger. Bakgrunden svartbrun, med prickar i guld (delvis bort-

nötta). Upptill ett smalt språkband i hvitt med nedåtfladdrande ändar; i brungult å öfre delen:

· · SAINCT · · · · MATTHIAS·

å vänstra delen: XII· å den högra en rad prickar i samma färg. Vid plakettens nedre kant en längdgående bred rand i hvitt, hvarå i brungult å franska:

LA VIE ETERNELLE AMEN

»ett evigt lif. Amen.» Utmed plakettens kanter en smal rand i guld (delvis bortnött).
Baksidan belagd med halft genomskinlig ljus emalj, till största delen full med hvarandra korsande sprickor i grågrönt (kopparn här ärgig).

Å baksidan i röd lackfärg: 1255

Höjd: 17.2 cm.; bredd: 13.3 cm.

Franskt arbete, Limoges, 1500-talets början.

Anm. Vid öfre kantens midt ett rundadt hål (märke efter spik?), emaljen häromkring bortfallen, likaså vid hörnen, där själfva kopparplåten är veckad, samt utmed högra kanten. I emaljen dessutom sprickor.

Plaketten har ingått som n:r XII i en serie af tolf dylika med bilder af apostlarna. Texten nedtill ett utdrag ur Trosbekännelsen.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
14 Februari 1911
hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, se räkning samma dag.
Betald 26 Augusti 1911, se WILHELMINA VON HALLWYLS privata Kassabok, Toilettbok (här uppförd på September 1911) och räkning.
Pris: Kr. 2000 (tillsammans med B.a.1), se Toilettbok och räkning.

Kända tidigare ägare:

1. Kammarherren JACOB FREDRIK THEODOR UGGLA, f. 21 Augusti 1829, d. 23 Mars 1864, och dennes maka, JOSEFINA ALBERTINA CHARLOTTA FREDRICA LOVISA, f. grefvinna STENBOCK 7 Maj 1833, d. 19 Juli 1881, gifta 17 Juli 1857.
2. Fröken MARGARETA CHARLOTTA JOHANNA FREDRIKA UGGLA, f. 3 April 1858, dotter till föregående.
   Af henne försåld genom Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel.

C. a. 1. SKÅL med lock.

Af målaremalj på koppar med beslag af förgylld brons.

Rund, grund.

Dekor i renässansstil.

Å insidan i grisaille rik figurframställning: Faraos här, förföljande Israels barn, drunknar i Röda hafvet (Andra Mosebok 14: 26—28); konturer i svart, glansdagrar i hvitt, hudfärg ljust brunröd, vapen o. d. i guld.

Till vänster på en strand MOSES samt Israels barn. MOSES stående vänd åt höger, högra armen riktad snedt nedåt, i handen en smal staf i guld, benen något böjda, långt vågigt hår och skägg; iklädd veckad vid klädnad med en mantel öfver axlarna, underarmen samt fötterna nakna. Framför honom vid strandkanten en vattenhvirfvel. Till vänster bakom honom en kvinna, iklädd lång vid kjortel, åtdragen kring lifvet medels ett skärp, brösten blottade, öfver axlarna en mantel. Mera till vänster en soldat, med helskägg, iklädd antikiserande rustning med hjälm, bröstharnesk, snedt öfver bröstet en bindel, kortärmad liftröja, nedtill med kjortelliknande afslutning, samt benskenor. Bakom dessa figurer en tät skara soldater, alla i rustningar samt med förgyllda lansar. I bakgrunden till vänster en ojämn stenmur, i denna ett hvalf, genom hvilket soldater och annat folk tåga. Vid muren några träd och buskar.

Till höger den egyptiska hären, kämpande mot vattenmassorna. I midten Farao, sittande i en åt vänster vänd char, förspänd med två hästar. Farao med hufvudet i profil åt vänster, högra armen framsträckt, vänstra armen böjd, i handen en förgylld smal spira; iklädd öppen uddig krona af guld samt rustning med benskenor; öfver axlarna en mantel med runduddad kant; mantelns kant samt rustning och benskenor med smala ränder i guld. Charen med svängdt högt bakstycke samt med förgyllda smala rankornament å sidorna; hästarna nästan hvita samt med smala draglinor i guld. Bakom Farao några soldater, en med en fana, andra med lansar i guld; omkring charen ett myller af drunknande soldater och hästar.

I bakgrunden en ö med borgruiner, till vänster ett träd, till höger ett smalt rundtorn samt en obelisk. Himlen mörk med ljusa moln, vid horisonten nästan hvit.

Rundt kanten en bård af sammanhängande smala rankornament i guld mot svart botten; bården upptill och nedtill begränsad af två guldränder; bräddkanten i hvitt.

Å utsidan, i färger som å insidan samt mot botten i svart, upptill en bård af en äggstaf mellan ränder i hvitt samt nedtill dekor af fyra sammanhängande stora voluter, hvarå medaljonger och maskaroner; mellan voluterna och bården slingrande smala växtornament i guld (till större delen bortnötta); mellan voluterna hängande fruktknippen med frukterna delvis i ljust brunrödt. Upptill å voluterna liggande aflånga medaljonger, i den första en liggande flodgud, vänd åt höger, i den andra en stående hjort, vänd åt vänster, i den tredje en liggande nymf med hufvudet i profil åt vänster, i den fjärde en tjur, vänd åt vänster, samtliga figurer i ljust brunrödt samt mot svart bakgrund med prickar i guld; medaljongernas ramar i form af en hvit rand. Nedanför medaljongerna maskaroner i ljust brunrödt, två motsatta lejonmaskaroner, de två andra satyrer, den ene af de sistnämnda med pannband af stora pärlor i grått, nedhängande vid sidorna bakom de långa öronen och afslutadt i tofsar, den andre med horn.

Lock:

Lågt kupigt, med svagt utsvängd kant.

Dekor liknande den å skålen.

Å insidan domaren GIDEON offrande åt Herren, af hvilken han begärt ett tecken som bevis på dennes bistånd vid Israels barns resning mot midjaniterna (Domareboken 6: 20, 21).

I midten GIDEON liggande på knä, vänd snedt framåt vänster, hufvudet något bakåtböjdt, armarna utåtförda och något böjda, med blottadt hufvud, halflångt lockigt hår, mustascher och helskägg samt iklädd antik rustning med bröstharnesk, maskaroner å axelstyckena, kortärmad liftröja, nedtill med kjortelliknande afslutning, samt benskenor; å lårens framsida en konturerad sköldformig plåt, hvarå en förgylld skorpion; upptill å harnesket två förgyllda ornament, det öfre till synes ett bevingadt kerubansikte; rustningen i öfrigt med konturerna delvis i guld. Framför domaren den offrade killingen, hvilken just fattat eld (det af Herren gifna tecknet); en tät rökpelare stiger uppåt samt delar sig längst upp i två grenar, mellan dessa i guld: DEVS ; från desamma utgå smala strålar i guld. Till vänster GIDEON tillredande offret, i stående ställning, vänd åt höger och något framåtlutad; till höger om honom två figurer, båda iklädda tunika, den främre hållande GIDEONS hjälm upplyft på en förgylld smal staf, den bortre hållande hans sköld, stödd mot marken; vid GIDEONS fötter hans svärd, delvis i guld. I bakgrunden till höger en tät skara soldater i antika rustningar samt med förgyllda lansar och svärd; till höger bland dessa en soldat, vänd bortåt samt med en trumpet på ryggen. I bakgrunden ett kalt, brutet berglandskap med tält, de flesta runda samt med koniska tak och delvis konturerade i guld; till höger dessutom några soldater, bärande förgyllda lansar. Himlen mörk, vid horisonten nästan hvit.

Nedtill i guld domarens namn å franska: GEDEON

Rundt kanten en bård af sammanhängande S-formiga rankornament i guld mot mörkblå botten; bården upptill och nedtill begränsad af en guldrand.

Å utsidan i färger som å insidan samt mot botten i mörkblått en sammanhängande dekor af två liggande kartuscher samt två kvinnliga hermer; ornamenten parvis motställda. Kartuscherna starkt konturerade samt med bandliknande kanter i hvitt, dagern utdraget oval, i hvardera en liggande manlig gudomlighet i guld mot mörkblå botten, den ena med en fågel, den andra med en hund. Hermerna med öfverkroppen i ljust brunrödt, dubbla vingpar i guld samt underkroppen formad som nedåtvända akantusblad och afslutad i en trekloig fot. Kartuscher och hermer förenade med spiralformiga bandornament och S-formigt svängda akantusblad. Utmed sidorna af hermernas underkroppar lagerkvistar i guld; från akantusbladen utgå smala slingor, rundt kanten två ränder, likaledes i guld.

Beslag:

Gjutna och ciselerade.

Bestående af en krans, inpassad i en fals i en å skålens brädd påsatt skoning, samt fot och lockknopp.

Kransen i genombrutet mönster i rokoko, bestående af upplösta musslor, bågformigt svängda akantusblad m. m.

Foten upptill omgifven af ett enkelt flätband, härunder insvängd samt med en krans af stående ovala öppningar; hvilande medels en ring å fyra svängda genombrutna akantusblad som fotstöd, sammanbundna med S-formigt svängda akantusstjälkar.

Lockknoppen bestående af en drufklase, omgifven af akantusblad samt på ornerad klockformig fot.

Skålen å utsidan nedtill å fjärde medaljongen signerad i svart: ▲I▲C▲ (JEAN COURTEYS), å lockets insida nedtill något till vänster i guld: P.C (PIERRE COURTEYS).

Höjd: 30.6 cm.
Skål, höjd, med krans: 19 cm.; utan krans: 14.5 cm.; diameter: 25.7 cm.
Lock, höjd: 13.1 cm.; diameter: 25.2 cm.

Franskt arbete, Limoges, 1500-talets midt; JEAN COURTEYS, emaljmålare i Limoges, var verksam åren 1545—omkring 1586; PIERRE COURTEYS, emaljmålare å samma ort, lefde från omkring 1520 till omkring 1586. Beslagen från 1700-talets midt.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
å auktion hos Aktiebolaget H. BUKOWSKIS Konsthandel, Arsenalsgatan 2, Stockholm, 16 och 17 Februari 1923.
Katalog 239 n:r 181, se räkning 17 Februari 1923.
Betald 20 Februari 1923, se Hufvudbok (hushållskonto).
Pris: Kr. 14850, se räkning.

Kända tidigare ägare:

1. En medlem af släkten DE LA GARDIE.
2. Statsministern grefve ARVID RUTGER FREDRIKSSON POSSE, Charlottenlund, Snårestads socken, Skåne, f. 15 Februari 1820, d. 24 April 1901, gift 1:a gången 6 September 1846 med grefvinnan AMALIA CAROLINA DE LA GARDIE, f. 2 Januari 1821, d. 30 Juli 1883, 2:a gången 18 Januari 1886 med EBBA AUGUSTA HÄGERFLYCHT i hennes 2:a gifte, f. 25 Augusti 1843, d. 15 Juli 1911.
3. Grefve ARVID POSSES arfvingar.
   Af dessa försåld å auktion i H. BUKOWSKIS Konsthandel (innehafvare C. U. PALM) 17 och 18 December 1901 (Katalog 143 n:r 32).
4. Fru THÉRÈSE CHARLOTTA ANDERSSON, f. SVANBERG 22 Mars 1843, d. 17 Maj 1922, gift 30 Mars 1867 med byggmästaren JOHAN ANDERSSON, f. 7 Juli 1823 i Raus socken vid Helsingborg, d. 22 Juni 1897 i Stockholm.
   Af fru THÉRÈSE ANDERSSON inköpt å sistnämnda auktion för Kr. 8400.
5. Herr KNUT ANDERS ANDERSSON, f. 13 Januari 1868, son till föregående, gift 6 Januari 1898 med SIGNE CEDERBLOM, f. 1 Juli 1872.
   Af herr KNUT ANDERSSON försåld å ofvannämnda auktion.

Efter byggmästaren JOHAN ANDERSSONS död delades hans förmögenhet mellan hans efterlefvande maka, THÉRÈSE ANDERSSON, och sonen, KNUT ANDERSSON. Då fru THÉRÈSE ANDERSSON 17 Maj 1922 afled, ärfdes hennes förmögenhet af sonen, hvilken i November 1922 öfverlämnade hela mödernearfvet till Karolinska institutet, att under namn af »THÉRÈSE och JOHAN ANDERSSONS minne» användas till det trefaldiga och institutets uppgift närliggande ändamålet: lidandets — det kroppsliga såväl som det däraf såsom följd uppkomna själsliga — lindrande, botande och förekommande genom såväl vetenskaplig forskning som ock praktiska åtgärder. Fru THÉRÈSE ANDERSSONS förmögenhet, som hufvudsakligen utgjordes af inteckningar, aktier och lösöre, uppskattades efter hennes död till 5 1/2 million kronor. Försäljningen å ofvannämnda auktion af de i lösöret ingående betydande konstsamlingarna inbragte en behållning af Kr. 366000.

NAMNREGISTER

NAMNREGISTER.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

HALLWYLSKA SAMLINGEN

GRUPP XLI

SPEL FRÅN ÄLDRE TIDER

FÖRORD

Denna grupp omfattar 6 nummer. Af dessa har WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, inköpt flertalet hos konst- och antikvitetshandlare i Stockholm. Ett af föremålen är gåfva.

Beskrifningen har utarbetats dels af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE, som bidragit med alla härkomstupplysningar m. m., dels af herr AUGUST LUNDGREN i samarbete med fru AGNES CARLSSON, f. SJÖQVIST, och kandidaten BENGT CLAUDELIN. I texten förekommande stämplar o. d. ha ritats af teckningslärarinnan fröken SIGRID JOHNSON. För språklig granskning och korrekturläsning har redaktören SVEN FALK svarat. Utskrifning på maskin har verkställts af fröken SIGRID ERICSON.

INNEHÅLL

SPEL FRÅN ÄLDRE TIDER

A. a. 1. BRÄDSPELSLÅDA.

Af al.

Kvadratisk, i två hälfter, fällbara mot hvarandra genom två utanpå en af sidorna liggande gångjärn, vid den motsatta två kasthakar med sprint, allt af mässing.

Med inläggningar af elfenben, delvis graveradt, pärlemor och mörkt horn samt polerad.

Hvardera hälften utgöres af en grof ram med innotad fyllning.

Å hvardera ramens utsida inlagdt i ben:

Mellan två ådror aflånga fält med rundade ändar, omväxlande med kvadratiska rutor, ställda öfver hörn mellan två små runda fält med röd midt, hvarje sida med ett aflångt fält i midten och ett vid hvardera ändan, de senare hopgerade i hörnen; alla fält med dekor af koncentriska ringar i grönt eller rödt jämte blad i grönt. Längs ytterkanten en rad små runda fält med midten omväxlande i rödt och grönt, ytterst en åder. I hvarje ytterhörn som fot en rund knopp med platt ytterända.

Kring ramens utkant mellan två ådror fyra aflånga fält å hvarje sida med dekor liknande den å de nyssnämnda samt vid ömse ändar ett litet rundt fält med röd midt, mellan fälten en uddad rosett med grön midt.

Fyllningen i ena hälften utgöres å utsidan af ett schackbräde med rutor af mörkbetsad ek och elfenben, de senare med blommor och blad af olika slag i grönt.

Fyllningen i andra hälften å utsidan med ett s. k. kvarnspel (»forteresse-spel»); tre inom hvarandra liggande breda kvadratiska ramar, de båda yttre bildade af bårder, sammansatta af aflånga fält med snedt afskurna ändar, hvartannat af ben med dekor i rödt och grönt, hvartannat af horn med dekor i rödt och hvitt, jämte runda fält af pärlemor inom ringar af tenn. Inre ramen af horn med runda fält af pärlemor, omväxlande med grupper af fyra runda prickar i rödt; i midten en sexuddad rosett af pärlemor inom ram af horn, begränsad af en rand af tenn. Ramarna sammanbundna af tvärbårder, en i midten å hvarje sida, bårderna af ben med dekor i rödt och grönt samt i midten ett rundt fält af pärlemor. I hvarje hörn inom de båda yttre ramarna ett med spetsen utåtvändt hjärtformadt fält af pärlemor inom ram af horn, ytterkanten begränsad af en smal rand i tenn; i den yttre ramen utgår från tvärbårderna åt båda sidor ett kilformadt fält af pärlemor inom ram af horn, vid hvartderas spets en grupp

af tre runda fält af pärlemor inom dylik smal ram. Yttre ramens ena sida liggande vid inkanten af lådans ramstycke, vid motsatta sidan ett bredt fält med tvärgående ränder i svart, på ömse sidor om hvar fjärde rand ett rundt fält af pärlemor samt längs ytterkanten en bård lik ramarna. Vid hvardera af de öfriga sidorna ett smalare fält, hvari två frånvända kilformade flikar af ben med bladdekor i grönt, mellan dessa en rosett af horn i fyrpass med midt af pärlemor inom tennram samt i passen en ring i rödt; vid hvardera spetsen tre runda fält i rödt inom ram af horn.

Ramens insidor i dekor som utsidorna, inkanten utan dekor. I ena ramen en urholkad låda med skjutlock.

Å hvardera fyllningens insida indelning för brädspel. Längs två motsatta sidor en rad af sex inåtriktade kilformade spetsar, hvarannan af ben, hvarannan af horn, alla med kantbård, å benet i grönt, å hornet i hvitt, hvarje spets afslutad i en hjärtformad utvidgning, i hvars midt ett rundt fält af pärlemor inom ringar af horn och tenn. Mellan spetsarna en öfver hörn ställd ruta, hvari ett rundt fält af pärlemor inom ringar som de nyssnämnda, från hvilka utgå åt hörnen fyra små blad i rödt eller grönt, motsatta lika; vid rutans öfre och nedre hörn ett rundt fält af pärlemor inom ring af horn. Å midten mellan spetsraderna tre bårder, den mellersta af pärlemor med sexuddade rosetter omväxlande med hjärtformade fält och grupper af små runda fält, allt inom kantrand af tenn och mot botten af horn. Sidobårderna i dekor som kvarnspelets båda ytterramar; från hvarderas ytterkant utgå mellan de olika spetsarna fem kilformade fält af pärlemor inom ram af horn.

Höjd: 8.4 cm.; sidlängd: 33 cm.; längd, utfälld: 67 cm.

Från 1600-talets förra hälft.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,

å auktion, hållen af konsthandlaren H. BUKOWSKI i byggmästaren E. A. BOMANS bostad, Vallingatan 14 och 16 (f. d. Rörstrandsgatan), Stockholm, samt hos H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm,

16 November 1887 och följande dagar.

Katalog 37, III, n:r 274.

Betald 29 November 1887, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

Pris: Kr. 201, se Auktionskatalog.

Kända tidigare ägare, se Auktionskatalog 37:

1. Byggmästaren och konstvännen EDVARD ALFRED BOMAN, Stockholm, f. 14 Juni 1829, d. 27 Juni 1887.

2. Byggmästaren BOMANS arfvingar.
   Af dessa försåld å ofvannämnda auktion.

B. a. 1. CRIBBAGE-SPEL, låda med två pinnar, kortlek och spelregler.

Låda:

Af ljust och mörkt trä.

Rektangulär, hopsinkad i hörnen med åt ändarna täckta tappar samt i två hälfter, fällbara mot hvarandra genom två gångjärn vid ena ändan, vid den motsatta en kasthake med märla, allt af mässing.

Lådan utfälld med bottnarna vända uppåt utgörande markeringsskifva för två spelande; hvardera hälften genom breda bårder af mörkt trä indelad i nio större och mindre rektangulära rutor, tre smalare af hvitt ben längs hvardera sidan samt med tio hål i hvarje ruta; i midten en större ruta af ljust trä med nio hål längs hvardera kanten, vid ömse ändar en mindre, den yttre kvadratisk med midthål (s. k. gamehål), den inre rektangulär och liggande på tvären.

Inuti ena hälften vid främre ändan ett tvärgående smalt fack för pinnarna.

Höjd: 4.9 cm.; längd: 12.5 cm.; bredd: 8 cm.

Pinnar:

Af elfenben.

Runda, ena ändan spetsig, den andra kullrig.

Längd: 3.6—3.8 cm.

Kortlek:

Handgjord.

Trettiosex kort, rektangulära med skarpa hörn samt guldsnitt; korten i respektive svitfärger, delvis målade, delvis med sidenatlas och guldbrokad samt broderade i guld, silfver och silke i färger. Figurerna äro framställda sålunda: konturerna urklippta i ett oglättadt tunt hvitt papper i kortets format och sedan klistradt öfver det hela.

Rangkorten med helfigurer och utan namn; atlas och broderi utgörande kläder, de nakna kroppsdelarna samt skorna målade.

Nummerkorten med undantag af ässen med en stjälk med blad i ljusare eller mörkare grönt med stjälken målad, blommor och blad (tulpaner och nejlikor m. fl.) jämte prickarna i atlas; ässen med oval bladkrans af guldpapper, afbruten af fyra målade blommor i blekt ljusrödt, inom kransen blommor i olika färger, å två äss svitmärket som blomma.

Å baksidan i svartgrått ett rutmönster i träsnitt, i hvarje ruta en mångguddad stjärna.

Höjd: 8.6 cm.; bredd: 5.4 cm.

Spelregler:

Handskrifna med bläck (urblekt) på ett olinjeradt hvitt postpappersark, viket i åtta delar.

I nedre kanten vattenmärken:



Höjd: 18.7 cm.; bredd: 22.8 cm.

Anm. Papperet nästan utnött i vecken.

Cribbage är ett engelskt kortspel, uppfunnet af Sir JOHN SUCKLING (1609—1642), se »The Encyclopaedia Britannica», Volume VII, Cambridge 1910.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
28 September 1896
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning 28 September 1896.
Betaldt 28 September 1896, se Toilettbok och räkning.
Pris: Kr. 12, se Toilettbok och räkning.

C. a. 1. KORT, tolf stycken, jämte ett pappersfragment.

Från fem olika lekar.

Rektangulära med något rundade hörn samt i träsnitt och litografi i färger.

Rangkorten framställda genom fanor och figurer, nummerkorten genom sköldar, bjällror, ollon och blommor.

Baksidorna: fyra med rutmönster i blått mot hvit botten, tre med prickadt rutmönster i blått mot hvit botten, två med mönster i brunt af runda stjärnor omväxlande med kvadratliknande rutor med midtprick, två med stort rutmönster i brunt (något olika) samt ett med mönsterpapperet afrifvet.

Å ett af korten stämpladt: INMTIMLISWIL KSOI OTHORF

Längd: 7.3—9 cm.

Schweizisk tillverkning, Mümliswil i kantonen Solothurn, från 1800-talets början.

Pappersfragment:

Gråhvitt papper med oregelbundet rifna kanter; å ena sidan skrifvet med svart bläck och tysk stil text och årtalet 1808, å den andra otydlig skrift och en snirkelteckning.

Längd: omkring 14 cm.; bredd: omkring 9.5 cm.

Lågo i matsalsbuffén, som inköptes af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
hos guldsmeden och konsthandlaren J. BOSSARD, Hirschenplatz, Luzern, (se räkning 3 April 1893)
vid hennes besök i nämnda stad tillsammans med sin make, WALTHER VON HALLWYL,
under deras vistelse i Bern
29 Mars—7 Maj 1893
under deras resa till Schweiz
27 Mars—26 Maj 1893.
Buffén ankom 4 Maj 1893, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL).

C. b. 1. KORT med fixerbilder.

Af tjockt gråhvitt papper.

Rektangulärt.

Å ena sidan i kopparstick:

Till vänster två tvehöfdade hydror i upprätt ställning, bitande i tre sammanbundna blad (den franska liljan, bourbonska vapnet) samt med stjärtarna slingrade om hvarandra i en enkel knut, i denna en spira (»main de justice») och ett svärd, korsade och afbrutna, öfver dessa på hvardera sidan en half kunglig krona. På ömse sidor en silhuett, bildad å den hvita bottnen af hydrornas ytterkonturer, till vänster drottning MARIE-ANTOINETTE af Frankrike (f. 2 November 1755, förmäld 16 Maj 1770, afrättad 16 Oktober 1793), till höger hennes gemål, konung LUDVIG XVI (f. 23 Augusti 1754, konung 10 Maj 1774, afrättad 21 Januari 1793).

Till höger å en profilerad konisk kalk på urnformad fot en strålande kunglig krona; vid kalkens fot till vänster en tistel (Skottlands nationalblomma) med en blomma och tre blad, till höger en kvist med en törnros (Englands nationalblomma) och flera blad. På ömse sidor om kalken en silhuett, bildad på samma sätt som de nyssnämnda, till vänster drottning CHARLOTTA af Storbritannien och Irland (f. 19 Maj 1744, förmäld 8 September 1761, d. 17 November 1818), till höger hennes gemål, konung GEORG III (f. 4 Juni 1738, konung 25 Oktober 1760, d. 29 Januari 1820).

Upptill och nedtill text i skrifstil; upptill: Vier ge-heim verborgene Silhouetten; nedtill: von ausserordentlicher Aenlichkeit des unglücklichen Königs und der Königin von Frankreich nebst dem König und der Königin von England.

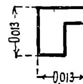
Det hela inom ett ramverk af sammanhängande, snedt liggande lansettformiga blad, omväxlande med fyrbladiga blommor, mellan två linjer, den yttre något längre från bladorneringen; nedtill i midten innanför den yttre linjen: Verferdigt und zu haben bey Berndt, in Frankfurt a/M.

Å kortets andra sida med blått bläck skrifvet: [illegible] d. 10ten Junius

Längd: 14.1 cm.; bredd: 11.8 cm.

Tyskt tryck från 1700-talets slut.

Ram (ny): Af valnötsträ, rektangulär, betsad och polerad. Profil som figuren (orig. $^{2}/_{1}$):



Glas.
Rygg af valnötsträ.

Höjd: 13.7 cm.; bredd: 15.8 cm.

Gåfva till WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
Julaftonen 1901
från fröken IDA UHSE, hvilken omkring 20 Juli 1878 kom från Tyskland till Sverige i Hallwylska huset, där hon sedermera stannade som vän.

Kända tidigare ägare:
1. Regierungs-Secretair ERNST FRIEDRICH UHSE, Liegnitz, Schlesien, f. 17 Juli 1773, d. 19 Maj 1840, gift 15 Oktober 1801 med CHARLOTTE SOPHIE HENNING, f. 18 Mars 1781, d. 11 Maj 1855.
2. Justizrath LUDWIG UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 20 September 1805, d. 2 Maj 1879, son till föregående, gift 18 Maj 1835 med JOSEPHINE MÜCKE, f. 6 December 1815, d. 28 September 1855.
3. Fröken MARIE UHSE, Goldberg, Schlesien, f. 23 Februari 1837, dotter till föregående.
4. Fröken IDA ELISABETH BERTHA UHSE, f. 28 Januari 1844 i Pillkallen, Ost-Preussen, d. 5 September 1924 i Stockholm.
Gåfva till henne från hennes kusin, ofvannämnda fröken MARIE UHSE.

Ramen
utförd efter beställning af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
af snickaren LINUS WILLEHAD PETTERSSON, Stockholm, se räkning 29 November 1926.
Betald 29 November 1926, se räkning.
Pris: Kr. 8, se räkning.

D. a. 1. LÅDA till bönspel (mancola-spel).

I olivträ på valnötsträ.

Rektangulär, i två hälfter, fällbara mot hvarandra genom två utanpå ena kortsidan liggande gångjärn, vid den motsatta ett infälldt lås (ena hälften saknas), allt af mässing.
Fanerad, med inläggningar af ebenholts, elfenben och tenn samt polerad.

Å hvardera bredsidans midt i rektangulärt fält en inlagd rund skifva af elfenben, hvarå i svart under kunglig krona monogrammet: *Fig. 1.* (ULRICA ELEONORA Princeps Sueciae); fält och skifva omgifna af en bred åder af ebenholts mellan två smala ådror af tenn, afbrutna och gående om hvarandra, fortsättande kring skifvan. Fältet inom en bred fris, gerad i hörnen. Upptill och nedtill kring hälfternas kanter en åder af ebenholts som de förut beskrifna, vid inkanterna med en smal åder af tenn.

Hvardera hälftens insida med sex runda, skåliga fördjupningar och vid ytterändan en tvärgående aflång dylik med rundade ändar; fördjupningarna ofanerade, hvarje omgifven af en åder i ebenholts, kring hvars ytterkant en smal åder af tenn; sidorna för öfrigt fanerade som utsidorna.

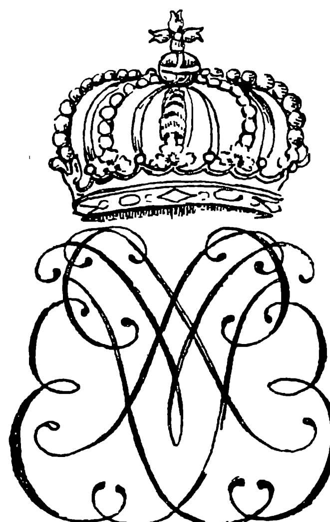


Fig. 1.

Höjd: 7.2 cm.; längd: 33.7 cm.; bredd: 16 cm.
Utfälld, längd: 67.5 cm.

Från omkring år 1715.

Om spelet se TOM WILSON: »Illustrerad Spelbok», Stockholm 1888, sid. 206.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
20 Januari 1897
hos konsthandlaren H. BUKOWSKI, Arsenalsgatan 2 D, Stockholm, se räkning 20 Januari 1897.
Betald 20 Januari 1897, se räkning.
Pris: Kr. 20, se räkning.

Känd tidigare ägare:
Drottning ULRICA ELEONORA d. y. af Sverige, f. 23 Januari 1688, d. 24 November 1741.

E. a. 1. SPELMARKSSKRIN med nyckel.

Innehållande fyra askar med spelmarker.

Skrin:

Af pärlemor på trä med dubbel beläggning, den yttre graverad, delvis genombruten. Rektangulärt, med plant fällock.

Å hvarje af skrinets sidor tre aflånga genombrutna fält inom smal ram med rundadt konturerade ändar; det mellersta å långsidorna med en flerbladig midtblomma, från hvilken utgå åt hvardera sidan två om hvarandra slingrade kvistar med blad; ändfälten i endast

halft format; i framsidans midtfält ett nyckelhål. Mellersta fältet å kortsidorna med fyra utåtvända treflikade blad, symmetriskt sammanställda, ändfälten i dekor som långsidornas ändfält. Mellan alla fält kvadratiskt rutmönster med en rund fördjupning i hvarje ruta.

Lockets långsidor med två fält, liknande de nyssnämnda och med ett treflikadt midtblad; kortsidorna med ett dylikt, men längre, för öfrigt rutmönster som å skrinet. Å öfversidan i midten en pålagd svagt kupig rund slät skifva, omgifven af symmetriskt om hvarandra slingrade kvistar med blad, utgående i midten å hvarje sida från en inåtvänd päronformad frukt med rutmönster, allt inom en pålagd smal profilerad ram med insvängda hörn. Däromkring en bred fris med hörnornament af kvistar som de förut nämnda samt å hvardera långsidan ett midtornament som midtfältet å skrinets kortsidor. Mellan ornamenten rutmönster med en fyrflikad rosett i hvarje ruta.

Kring skrinets nedre och lockets öfre kant samt å hörnen en spiralvriden staf.

Bottnen af flammigt brunt trä, med smal ram och fyllning.

Skrinet inuti indeladt i fyra fack samt klädt med ljusrödt siden (atlas). I framkanten ett infälldt lås med en i locket sittande ögla som låshåll.

Nyckel (original): Af järn, med oval ögla; upptill å pipan en utstående profilering.

Höjd: 4.4 cm.; längd: 18.4 cm.; bredd: 14 cm.
Nyckel, längd: 3 cm.; bredd: 1.3 cm.

Anm. Stafven å skrinets vänstra bakre hörn saknas.

Askar:

Af pärlemor, rikt graverade.

Rektangulära, med platt trycklock och insänkt plan botten.

Å askens sidor i aflångt fält mot finrutad botten två frånvända kvistar med blommor och blad, utgående från ett midtornament, allt inom konturerad ram.

Å locket mot dylik botten i rundt midtfält en sexuddad stjärna, omgifven af tre flikade bladpar, allt inom en bård med utåtvända strierade spetsiga uddar mot slät botten; däromkring en symmetrisk blom- och bladornering, i denna vid hvarje hörn inom smal, oval ram en ornering, olika i alla hörn; å sidorna uddmönster som det nyssnämnda, mot slät botten.

Höjd: 3.1 cm.; längd: 8 cm.; bredd: 5.7 cm.

Spelmarker:

I hvarje ask 27 stycken.

5 rektangulära korta (»fyrkanter»), 2 runda, 20 rektangulära långa (»pinnar»).

Alla å ena sidan med mönster som å askarnas sidor och med midtprick i rödt, gult, svart eller utan prick; andra sidan i dekor som lockets öfversida.

Rektangulära korta, längd: 4.3 cm.; bredd: 2.9 cm.
Runda, diameter: 3.9 cm.
Rektangulära långa, längd: 7 cm.; bredd: 2 cm.

Kinesiskt arbete från 1700-talet.

Inköpt af WILHELMINA VON HALLWYL, f. KEMPE,
4 Oktober 1898
hos konst- och antikvitetshandlaren A. MATSSON, Beridarebansgatan 23, Stockholm, se räkning 4 Oktober 1898.
Betaldt 4 Oktober 1898, se Hushållsbok och räkning.
Pris: Kr. 40, se Hushållsbok och räkning.

»Lagat en marklåda af pärlemor»
11 Januari 1900
hos snickaren C. H. BENCKERT J:r, Regeringsgatan 63, Stockholm, se räkning 4 Juli 1902.
Betaldt 4 Juli 1902, se Rescontra (WALTHER VON HALLWYL) och räkning.
Pris: Kr. 15, se räkning.

NAMNREGISTER

NAMNREGISTER.

(Siffrorna hänvisa till motsvarande sidor.)

BOKBINDERIARBETET

UTFÖRDT AF

BOKBINDAREN RICHARD BOLLING

STOCKHOLM.